Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ВАДСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_07_» _августа_____2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МОУ ДО «Вадский ДДТ»
_З.В.Терюкова_____/ФИО/
М.П. «_7_» _августа_____2020 г.

Терюкова Зинаида Владимировна

Подписан: Терюкова Зинаида Владимировна
DN: ИНН=520600579770, СНИЛС=01861708755, E=uompcb-vad@mail.ru, C=RU, S=Нижегородская область, L=Вад, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ВАДСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", G=Зинаида Владимировна, SN=Терюкова, CN=Терюкова Зинаида Владимировна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-01-26 17:00:03
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модульная программа художественной направленности

«Бумажная филигрань»

Уровень стартовый (ознакомительный)
возраст детей с 6 лет
срок реализации 1 год

Автор – составитель
педагог дополнительного образования
Захарова Ирина Николаевна.

с. Вад
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

2. Цель и задачи.

3. Организационно-методическое обеспечение программы

4.Ожидаемые результаты

5.Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся

6.Содержательный раздел общеобразовательной программы

7. Условия реализации программы

8. Список литературы

9. Приложения

1.Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Предлагаемая программа имеет ***художественно-эстетическую направленность,*** которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, создать неповторимую открытку к любому празднику, изготовить композицию или панно, как новое дизайнерское решение в интерьере многое другое, что интересует ребенка.. Добавив немного красок, соединяя в одной форме палитру цветов, воспитанник получит своё индивидуальное решение, способствующее развитию фантазии, воображения.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности. Квиллинг сейчас довольно популярен, но на уроках технологии ему не уделяется должного внимания. Данная программа **актуальна ещё и тем**, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику руки, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по программе позволяют решить проблему занятости детей в свободное время,

мотивируют к занятию творчеством, помогают профессиональному самоопределению учащихся. Сотрудничество в работе детей и педагога стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания

Отличительными особенностями программы являются:

• оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок;

- оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ, выполненных в техниках бумагокручения.

Цель и задачи.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- научности (обоснованность, наличие методической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Младший школьный возраст - период с 6-7 до 9-10 лет. В это время ребенок открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений. Этот возраст - благоприятный период для выявления и развития творческой личности младшего школьника, так как именно в этом возрасте ребенок любознателен и открыт для восприятия разнообразных явлений действительности, с удовольствием осваивает продуктивные виды деятельности, осуществляет исследовательские действия, закладываются основы его ценностного отношения к миру (Д.П. Богоявленская, Я.А. Пономарев и др.). Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно.

Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования позволяет осуществлять воспитательно-образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Младший школьный возраст – время закрепления мотива достижения успехов в качестве устойчивого личностного свойства человека. Доверительность и открытость, послушание и исполнительность – важные личностные особенности младших школьников. Параллельно с мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуются два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность. Два основных вида деятельности, в которых развиваются эти качества: учение и труд. Дилемма доверия-недоверия, возникающая при воспитании самостоятельности у детей младшего школьного возраста, ее оптимальное решение и возможные отрицательные следствия при неудачном исходе дела, предполагает использование способов и средств развития самостоятельности. У детей данного возраста возникает безграничное доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник в основном лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый, доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека. С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым,

несамостоятельным, задержать развитие данного качества личности. Ребенку необходимо поручать самостоятельное выполнение работы и при этом больше ему доверять. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

3. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа “Бумажная филигрань” разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, с учётом ЗУН, а также их возрастных особенностей.

Данная программа рассчитана на **1год** обучения и состоит из 4 базовых модулей:

1 модуль: Базовые формы квиллинга (36 часов)

2 модуль: Художественное моделирование(36 часов)

3 модуль: Аппликации в технике квиллинг(36 часов)

4 модуль: Изготовление сувениров (36 часов)

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более **15 человек.**

Группа формируется из детей в возрасте от 6-10 лет.

Продолжительность занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю. Первый год обучения - 2 академических часа.

Годовой курс программы рассчитан на 144 часа (4 часа в неделю).

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1	144	4	2

Условия приема - принимаются все желающие.

Форма обучения- очная.

Формы проведения занятий:		
беседа	конкурс	презентация
викторина	мастер-класс	творческая мастерская
выставка	открытое занятие	экскурсия
игровая программа	практическое занятие	учебное занятие

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия предполагают **теоретическую** и **практическую** части.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

4.Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Личностные

- Способен самостоятельно развивать личностные позиции, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивать успешность совместной деятельности;

-готов проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;

- развивает интерес к новому виду творчества и способам решения новой задачи;

- способен развивать трудолюбие и ответственно, качественно выполнять практическую работу;

- бережно относится к природным и хозяйственным ресурсам; бережно относится к здоровому образу жизни и реализации его в реальном поведении и поступках;

Познавательные

- способен анализировать) сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;

- овладевает художественно прикладными и творческими способностями;

- готов быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;

-способен владеть результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметные

- способен к развитию речи, обогащать словарный запас, овладевает выразительным свойствам языка, и средствам восприятия и создания художественного образа;

- способен к развитию мышления посредством анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, пространственного воображения и фантазии.

5.Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие ***формы контроля и аттестации***: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1)

Текущий контроль- это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2)

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися 1 группы, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3)

Оценочные материалы

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70% ,сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):
- высокий уровень –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:
- высокий уровень –обучающийся освоил практически весь объем умений (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности).

- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца.

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень.

6.Содержательный раздел общеобразовательной программы

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Год обучения	Кол-во часов
Первый модуль: Базовые формы квиллинга (36 часов)			
1	Вводное занятие. Свойства бумаги.	1	4
2	Базовые формы квиллинга	1	32
Второй модуль: Художественное моделирование (36 часов)			
3	Художественное моделирование	1	36
Третий модуль: Аппликации в технике квиллинг(36 часов)			
4	Аппликации в технике квиллинг	1	36
Четвертый модуль: Изготовление сувениров (36 часов)			
5	Изготовление сувениров	1	34
6	Итоговое занятие	1	2
	Итого:	1	144

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма аттестации/контроля
	Первый модуль				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления для квиллинга.	2	2		Наблюдение, опрос.
2	Свойства бумаги. Основы цветоведения. Презентация «Волшебные свойства бумаги»	2	1	1	Наблюдение, опрос.
	Базовые формы квиллинга				
3	Презентация: «История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга». Изготовление полос бумаги для работы.	2	1	1	Наблюдение, опрос,практическая работа
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	12	1	11	Наблюдение, опрос, практическая работа
5	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	8	1	7	Наблюдение, опрос, практическая работа

6	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	8	1	7	Наблюдение, опрос, практическая работа
7	Итоговое занятие по разделу	2	1	1	Опрос, практическая работа
	Второй модуль				
	Художественное моделирование				практическая работа
8	Изготовление простых, несложных цветов.	6	1	5	практическая работа
9	Изготовление бахромчатых цветов.	4	1	3	практическая работа
10	Изготовление листьев в виде бахромы	4	1	3	практическая работа
11	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинга	8	2	6	практическая работа
12	Составление композиций в технике квиллинга	12	2	10	Наблюдение, опрос, практическая работа
13	Итоговое занятие по разделу	2	1	1	Опрос, практическая работа
	Третий модуль				
	Аппликации в технике квиллинг				
14	Сюжетные аппликации	16	2	14	практическая работа
15	Составление узоров из цветов и листьев.	10	2	8	практическая работа
16	Изготовление поздравительных открыток	8	1	7	практическая работа
17	Итоговое занятие по разделу	2	1	1	Опрос, практическая работа
	Четвертый модуль				
	Изготовление сувениров.				
18	Изготовление сувениров	12	2	10	практическая работа
19	Изготовление рамок для фото	8	1	7	практическая работа

20	Композиция в технике квиллинга по выбору детей	12	2	10	практическая работа
21	Итоговое занятие по разделу	2	1	1	Опрос, выставка.
22	Итоговое занятие	2	2		Выставка работ учащихся
	Итого	144	30	114	

6.2 Содержание программы.

Первый модуль:

Вводное занятие.
Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага.

Теория: Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Свойства бумаги.Разнообразие бумаги, ее виды. Основы цветоведения. Презентация «Волшебные свойства бумаги»

Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки

Практика:Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её

свойствами (прочность, водопроницаемость

Тема занятия: Презентация: « История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга». Изготовление полос бумаги для работы.

Теория: Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика: Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.

Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Тема занятия:Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Теория:Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм«рулончик», «капля», «треугольник», «долька».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах

Практика:Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Тема занятия:Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Теория:Учить детей правильно выполнять форму «завиток».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика:Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

Тема занятия:Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Теория: Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».

Практика:Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

Тема занятия:Итоговое занятие по разделу.

Теория: Устный опрос.

Практика: Выполнение базовых форм квиллинга.

Второй модуль

Тема занятия:Изготовление простых, несложных цветов

Теория:Простейшие приемы изготовления цветов в технике «Квиллинг». Подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление ромашки, фиалки. Цветик- семицветик из форм ролл, капля.

Тема занятия:Изготовление бахромчатых цветов.

Теория:Техника изготовления бахромчатых цветов.

Практика:Изготовление бахромчатых цветов. Коллективная работа - Композиция из цветов.

Тема занятия:Изготовление листьев в виде бахромы.

Теория:Техника изготовления листьев.

Практика: Изготовление листьев.

Тема занятия:Изготовление животных и насекомых в технике квиллинга.

Теория: Технология изготовления животных и насекомых, основные формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление заготовок базовых форм. Создание фигурок животных данным приёмом. Сборка.

Тема занятия:Составление композиций в технике квиллинга

Теория: Выбор рисунка композиции. Базовые формы.

Практика: Изготовление заготовок базовых форм. Создание композиции.

Тема занятия:Итоговое занятие по разделу: «Бабочка»

Теория: Устный опрос.

Практика: Выполнение бабочки в технике квиллинг.

Третий модуль:

Тема занятия: Сюжетные аппликации.

Теория: Выбор сюжета аппликации. Обучение технике размещения предметов аппликации на плоскости.

Практика: Изготовление полосок. Накручивание квиллинговых форм.. Сборка аппликации. Оформление композиции.

Тема занятия: Составление узоров из цветов и листьев.

Теория: Техника изготовления узоров из цветов и листьев по образцу.

Практика: Изготовление полосок. Накручивание квиллинговых форм. Составление узоров.

Тема занятия: Изготовление поздравительных открыток.

Теория: Рассматривание готовых открыток в технике квиллинг. Выбор рисунка.

Практика: Изготовление полосок бумаги для работы. Накручивание квиллинговых форм. Выполнение рисунка открытки.

Тема занятия:Итоговое занятие по разделу: «Простой узор из цветов и листьев».

Теория: Устный опрос.

Практика: Накручивание квиллинговых форм. Выполнение работ.

Четвертый модуль:

Тема занятия: Изготовление сувениров.

Теория: Презентация «Пасхальные сувениры в технике квиллинг». Показ готовых образцов.

Практика: Изготовление полосок бумаги для работы.Накручивание квиллинговых форм. Выполнение работ.

Тема занятия: Изготовление рамок для фото.

Теория: Показ готовых образцов. Выбор схемы для украшения рамки.

Практика: Выполнение рамки для фото. Украшение рамки аппликацией в технике квиллинг.

Тема занятия:Композиция в технике квиллинга по выбору детей

Теория: Выбор рисунка композиции. Демонстрация готовых образцов.

Практика: Изготовление полосок бумаги для работы.Накручивание квиллинговых форм. Выполнение работ.

Тема занятия: Итоговое занятие по разделу: Оформление готовой работы рамкой из бумажных трубочек.

Теория: Устный опрос.

Практика: Изготовление полосок бумаги для работы. Накручивание трубочек. Оформление работы рамкой.

Тема занятия: Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Награждение учащихся.

Календарно - тематический план
по дополнительной общеобразовательной программе
«Бумажная филигрань» на 2019-2020 год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия.	Форма контроля.
Первый модуль					
1.	2.09.2020.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления для квиллинга.	2	Учебное занятие.	Анкетирование
2.	6.09.2020.	Свойства бумаги. Основы цветоведения. Презентация «Волшебные свойства бумаги»	2	Занятие - презентация	Наблюдение.
3.	9.09.2020.	Презентация: «История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга». Изготовление полос бумаги для работы.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
4.	13.09.2020	Основные формы «капля». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
5.	16.09.2020	Основные формы: «треугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
6.	20.09.2020	Основные формы: «долька». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
7.	23.09.2020	Основные формы: «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
8.	27.09.2020	Основные формы: «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
9.	30.09.2020	Основные формы: «квадрат»,	2	Учебное	Наблюдение.

		«прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.		занятие.	
10.	4.10.2020	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
11.	7.10.2020	Открытка к дню учителя.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
12.	11.10.2020	Открытка к дню учителя.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
13.	14.10.2020	Открытка к дню учителя.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
14.	18.10.2020	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
15.	21.10.2020	Конструирование из основных форм квиллинга. «Дерево с листочками».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
16.	25.10.2020	Конструирование из основных форм квиллинга. «Дерево с листочками».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
17.	28.10.2020	Конструирование из основных форм квиллинга. . «Дерево с листочками».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
18.	01.11.2020	Итоговое занятие по разделу: выполнение базовых форм квиллинга.	2	Урок контроля.	Просмотр и оценка готовы работ.
		Второй модуль			
19.	08.11.2020	Изготовление простых, несложных цветов «Ромашка».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
20.	11.11.2020	Изготовление простых, несложных цветов «Фиалка»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
21.	15.11.2020	Изготовление простых, несложных цветов «Цветик-семицветик»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
22.	18.11.2020	Изготовление бахромчатых цветов «Одуванчик»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
23.	22.11.2020	Выполнение композиции из цветов.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
24.	25.11.2020	Изготовление листьев в виде бахромы	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
25.	29.11.2020	Изготовление листьев в виде бахромы	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
26.	02.12.2020	Изготовление животных в технике квиллинг «Лягушка».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
27.	06.12.2020	Изготовление животных в технике квиллинг «Лягушка».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
28.	09.12.2020	Изготовление насекомых в технике квиллинг «Бабочка»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
29.	13.12.2020	Изготовление насекомых в технике квиллинг «Бабочка»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
30.	16.12.2020	Составление композиций в	2	Практическое	Наблюдение. Пошаговый

		технике квиллинга «Цветы в вазе»		занятие.	контроль.
31.	20.12.2020	«Цветы в вазе»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
32.	23.12.2020	«Цветы в вазе»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
33.	27.12.2020	Композиция «Зоопарк».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
34.	30.12.2020	Композиция «Зоопарк».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
35.	10.01.2021	Композиция «Зоопарк».	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
36.	13.01.2021	Итоговое занятие по разделу: «Пчелка»	2	Урок контроля.	Просмотр и оценка готовы работ.
		Третий модуль			
37.	17.01.2021	Сюжетные аппликации «Аквариум»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
38.	20.01.2021	Сюжетные аппликации «Аквариум»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
39.	24.01.2021	Сюжетные аппликации «Аквариум»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
40.	27.01.2021	Сюжетные аппликации «Бабочки на лугу»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
41.	31.01.2021	Сюжетные аппликации «Бабочки на лугу»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
42.	3.02.2021	Сюжетные аппликации «Бабочки на лугу»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
43.	7.02.2021	Сюжетные аппликации «Бабочки на лугу»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
44.	10.02.2021	Сюжетные аппликации «Бабочки на лугу»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
45.	14.02.2021	Составление узоров из цветов и листьев «Валентинка»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
46.	17.02.2021	«Валентинка»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
47.	21.02.2021	Составление узоров из цветов и листьев «Весенние цветы»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
48.	24.02.2021	«Весенние цветы»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
49.	28.02.2021	«Весенние цветы»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
50.	3.03.2021	Изготовление поздравительных открыток «Открытка 8 марта»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
51.	7.03.2021	«Открытка 8 марта»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
52.	10.03.2021	«Открытка 8 марта»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
53.	14.03.2021	«Открытка 8 марта»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
54.	17.03.2021	Итоговое занятие по разделу:	2	Урок	Просмотр и оценка готовы

		«Открытка» Способы оформления плоской готовой работы		контроля.	работ.
		Четвертый модуль.			
55.	21.03.2021	Изготовление сувениров «Подсолнух»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
56.	31.03.2021	Изготовление сувениров «Подсолнух»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
57.	4.04.2021	Изготовление сувениров «Подсолнух»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
58.	7.04.2021	Изготовление сувениров «Пасхальное яйцо»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
59.	11.04.2021	Изготовление сувениров «Пасхальное яйцо»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
60.	14.04.2021	Изготовление сувениров «Пасхальное яйцо»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
61.	18.04.2021	Изготовление рамки для фото	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
62.	21.04.2021	Украшение рамки в технике квиллинг.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
63.	25.04.2021	Изготовление рамки для фото из бумажных трубочек.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
64.	28.04.2021	Украшение рамки в технике квиллинг.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
65.	2.05.2021	Композиция в технике квиллинга по выбору детей	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
66.	5.05.2021	Выбор сюжета композиции. Зарисовка эскиза.	2	Учебное занятие.	Наблюдение.
67.	12.05.2021	Выполнение композиции.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
68.	16.05.2021	Выполнение композиции.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
69.	19.05.2021	Выполнение композиции.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
70.	23.05.2021	Выполнение композиции.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Пошаговый контроль.
71.	26.05.2021	Итоговое занятие по разделу: Оформление готовой работы рамкой из бумажных трубочек.	2	Урок контроля.	Просмотр и оценка готовы работ.
72.	30.05.2021	Итоговое занятие	2		Выставка готовых работ учащихся.

7. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Тема (раздел)	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал
	Первый модуль			

1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления для квиллинга.	Учебное занятие, беседа.	Объяснительно-иллюстративные. Приемы: сообщение, использование наглядности.	Поделки учащихся, инструкционные карты по Т.Б.
2	Базовые формы квиллинга	Учебное занятие	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Приемы: сообщение новых знаний, показ практических действий, использование наглядности	Наглядные пособия, литература по теме, инструменты и приспособления для работы.
	Второй модуль			
3	Художественное моделирование	Учебное занятиепрезентация, практическое занятие	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, практические. Приемы: сообщение новых знаний, показ практических действий, инструктаж перед работой	Наглядные пособия, литература по теме, схемы, инструменты и приспособления для работы.
	Третий модуль			
4	Аппликации в технике квиллинг	Учебное занятиепрезентация, практическое занятие	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, практические. Приемы: сообщениеновых знаний, использование наглядности, показ практических действий	Наглядные пособия, инструкционные карты, формы, инструменты и приспособления для работы.

	Четвертый модуль			
5	Изготовление сувениров.	Учебное занятие презентация, практическое занятие	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, практические. Приемы: сообщениеновых знаний, использование наглядности, показ практических действий	Наглядные пособия, инструкционные карты, формы, инструменты и приспособления для работы.
	Итоговое занятие	Занятие: беседа	Практические, метод контроля.	Поделки учащихся.

7.2 Материально-технические условия

Учебный кабинет на 12-15 мест;

Инструменты и материалы:

Инструменты: приспособления для накручивания бумажных полос, ножницы, линейки, карандаши, фломастеры.

Материалы: бумага, клей, картон, ленточки атласные, бусины, различный природный материал.

Список литературы:

Для педагога:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
2. Зайцева А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996
4. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс», 2006
5. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

Интернет ресурсы:
http://stranamasterov.ru
http://ped-kopilka.ru
http://masterclassy.ru

Для детей и родителей:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
2. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс», 2006
3. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

Приложение № 1

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	Знает ли Т.Б. при работе с колющими и режущими инструментами	Знает ли, какие поделки можно сделать из бумаги и картона	Умет ли пользоваться ножницами, вырезать из бумаги	Какие техники работы с бумагой знает.	Знает ли приемы складывания модулей из бумаги	Знает ли, что такое аппликация.	Умеет ли работать с шаблонами	Знает ли какие поделки можно сделать из природного материала	Знает ли как красиво оформить поделку	Средний процент
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Баллы:

Подпись педагога

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной программы

художественной направленности

«Бумажная филигрань»

на 2020-2021 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2020г.

Окончание учебного года: 31.05.2021г.

Праздничные дни:04.11.2020,01.01.2021,,07.01.2021,23.02.2021,08.03.2021,01.05.2021,09.05.2021.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Всего учебных недель / часов
	01.09-06.09	07.09-13.09	14.09-20.09	21.09-27.09	28.09-04.10	05.10-11.10	1210-18.10	19.10-25.10	26.10-01.11	02.11-08.11	09.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.11	30.11-06.12	07.12-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	28.12-31.12	01.01 -09.01	10.01 –17.01	18.01 –24.01	25.01 –31.01	01.02-07.02	08.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.03	01.03-07.03	08.03-14.03	15.03 - 21.03	22.03 - 29.03	30.03 –04.04	05.04 -11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04 -02.05	03.05-09.05	10.05-16.05	17.05-23.05	24.05-31.05	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2		6	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	2	4	4	4	36/144

Ведение занятий по расписанию

Промежуточная аттестация

Каникулярный период

Приложение № 3

ПРОТОКОЛ

РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «Вадский ДДТ»

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)		
Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:		
высокий уровень_____чел. средний уровень _____чел. низкий уровень _____чел		
Подписи членов аттестационной комиссии		