

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«ВАДСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на педсовете  
протокол № 2  
от 30 августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО «Вадский ДДТ»  
З.В. Герюкова  
2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеобразовательная) программа  
художественной направленности  
«Модница. Я и моя кукла»**

возраст обучающихся: 6-12 лет (с 6 лет)  
срок реализации: 2 года

Автор - составитель программы:  
педагог дополнительного  
образования  
Ямбушева Татьяна Алексеевна

с.Вад  
2021

## **Пояснительная записка**

Познание окружающего мира начинается с игрушки, игры в куклы. Игра и кукла – это не только забава и развлечение, это и способ приобретения реальных жизненных навыков. Создание одежды, украшений, мебели для куклы – это занятие творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. Ознакомление учащихся младшего возраста с различными методами и техниками, используемыми в рукоделии, декоративно-прикладном искусстве позволяет им с помощью куклы в дальнейшем переносить подобный полученный опыт в повседневную жизнь, развивает интерес к продолжению занятий в более старшем возрасте.

### **Актуальность программы**

Ручной труд способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопонимания. В результате преобразования различных материалов в конкретные декоративные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, т.к. сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Шитье – занятие, тесно связанное с изучением школьных учебных предметов: математики (симметрия выкроек, увеличение и уменьшение площади выкроек), экономики (безотходное производство, рентабельность производства, экономическая выгода), изобразительного искусства.

На занятиях обучающиеся приобретают умение в подборе ткани и других материалов для изделий, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, особенностях пошива. Учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам, а также выполнять украшения из бисера, как для куклы, так и для себя. Учатся по-настоящему заботиться о своей любимой игрушке, учатся разбираться в огромном выборе модных новинок одежды, быть помощницей в доме и заботиться о своем гардеробе.

В освоении программы на помощь обучающимся приходят знания по изобразительному искусству (цветоведение, создание эскизов), трудовому обучению (простейшие навыки шитья).

### **Направленность программы**

Программа художественной направленности. Развитие художественного вкуса и стремление к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Отличительные особенности программы.**

Чередование различных форм организации деятельности (беседы, использование слайд – программ, составление коллажей, разработка эскизов, разработка и изготовление костюмов и др.) позволяет не только поддерживать интерес, но и помогает организовать деятельность обучающихся как удовлетворение их познавательных потребностей, потребностей в самоутверждении и самовыражении.

При реализации программы применяются в основном **практические** методы работы, предполагающие упражнения, выбор материалов для работы, освоение техник, практические, самостоятельные работы, причем самостоятельность детей

в процессе обучения должна возрастать, помощь педагога переходить в консультативную, контролирующую, чтобы не погасить творческую инициативу ребенка.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, т.е. от 6 до 12 лет. Учебные группы могут быть разновозрастные. В первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов), во второй год – 2 раза в неделю по 3 часа (216).

**Цель программы «Модница. Я и моя кукла»:** Создание условий для развития творческих и индивидуальных способностей обучающихся посредством приобщения их к рукоделию.

**Задачи.** Познакомить с основными принципами кройки и шитья.

### **Обучающие:**

- познакомить с историей куклы, историей одежды;
- познакомить с инструментами и материалами для рукоделия;
- познакомить с различными видами ручных работ, свойствами ткани;
- познакомить с одним из вариантов использования ненужных вещей;
- научить основным приемам и навыкам работы с лекалами, схемами;
- научить умению подбирать и раскраивать ткань, бережно и экономно расходуя материал.

### **Развивающие:**

- развивать инициативу проявления творческих задатков и фантазии учащихся.
- развивать практические навыки работы с тканью, бисером, бросовым материалом;
- раскрыть зависимость внешней красоты от потребности соблюдения гигиенических норм;
- расширять представления о цвете, показать значимость цвета в природе и в жизни человека;
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию мелкомоторных действий и мышц рук;
- создавать ситуации успеха для каждого обучающегося.

### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать уважительное отношение к женщине (матери, сестре, подруге);
- способствовать формированию лучших качеств личности, необходимых в жизни: трудолюбия, аккуратности, умения общаться в коллективе;
- содействовать проявлениям эстетической воспитанности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года, возраст обучающихся от 6 до 12 лет. Учебные группы могут быть разновозрастные.

### **Формы обучения.**

Основная форма занятий – очная. Занятия проводятся групповые. Формами занятий являются: учебное занятие, мастер – класс, видеопросмотры материалов.

**Словесные** методы – рассказ, беседы, объяснения при изучении нового материала, ознакомление с журналами, обсуждение, опрос и др.

**Наглядные** демонстрация специальной литературы, образцов, схем, эскизов, показ готовых изделий.

**Аналитические** – анализ, самоанализ, коллективное обсуждение работ.

**Методы воспитательного воздействия** поощрение и похвала, стимулирование к совершенствованию и успеху, убеждение.

Основная форма обучения – учебное занятие, занятие-игра, занятие-экскурсия.

Коллективные, групповые формы обучения.

Освоение учебного материала построено по принципу «от простого – к сложному» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, уровня их подготовки. При этом учитываются конструктивные и технологические особенности конкретных изделий, трудоемкость их выполнения.

### **Режим работы.**

В первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов), во второй год – 2 раза в неделю по 3 часа (216).

### **Ожидаемые результаты**

- продемонстрируют средний (и высокий) уровень социальной адаптированности;
- приобретут опыт активной социализации, в т.ч. Участия в конкурсах, выставках, мероприятиях;
- освоят техники выполнения народной куклы и шитья одежды и аксессуаров для нее; будут уметь выбирать нужную ткань для выполнения кукол, шитья одежды для них и аксессуаров быта; овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- покажут положительную динамику личностного развития, творческих способностей и нравственных качеств.

### **Ожидаемые результаты и способы их контроля:**

#### **К концу 1 года обучения обучающиеся**

##### **Должны знать:**

Правила техники безопасности при шитье;

Виды ручных работ;

Виды тканей;

Историю возникновения иглы, ножниц;

Историю возникновения куклы.

##### **Должны уметь:**

Выполнять простейшие швы;

Кроить по готовым лекалам;

Подбирать нитки по цвету ткани;

Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;

Шить одежду, соблюдая технологическую последовательность операций.

#### **К концу 2 года обучения обучающиеся**

##### **Должны знать:**

Правила техники безопасности;

Виды одежды;

Технологию выполнения операций.

**Должны уметь:**

Выполнять приемы ручного шитья;

Изготавливать одежду, соблюдая технологическую последовательность операций.

Планировать, контролировать и оценивать свою работу;

Художественно оформлять нарядную одежду.

## Тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Общие сведения о тканях, нитях.	2	2	-
3	Виды ручных швов.	10	2	8
4	Закрепление пройденного материала. Изготовление игольницы.	8	2	6
5	Как правильно пришить пуговицу	4	0,5	3,5
6	Беседа о народной кукле.	2	2	-
7	Изготовление куклы «пеленашка».	4	2	2
8	Беседа о цвете в одежде	4	2	2
9	Изготовление гимнастического купальника для Барби	6	2	4
10	Изготовление свитера для Барби	6	2	4
11	Изготовление джинс для Барби	6	2	4
12	Изготовление халата для Барби	6	2	4
13	Пошив платья для Барби	10	2	8
14	Пошив юбки и футболки для Барби	10	2	8
15	Изготовление одеяла и подушки для Барби	12	2	10
16	Изготовление жакета для Барби	8	2	6
17	Изготовление одежды для Кена (брюки и рубашка)	10	2	8
18	Изготовление куклы «желанница».	4	0.5	3.5

19	Пошив сумочки	12	2	10
20	Изготовление украшений для Барби	10	2	8
21	Изготовление обуви	6	2	4
22	Заключительное занятие. Демонстрация одежды.	2	2	-
Итого		144	41	103

## **Содержание программы 1-го года обучения**

Технико-технологические сведения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани.

В начале года изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно): ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента.

Правила хранения инструментов. Игольницы.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

### **1.Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности.

Задачи работы кружка. Знакомство девочек с историей возникновения куклы. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила поведения на занятиях, правила безопасности труда. Обязанности дежурных и другие организационные моменты.

### **2.Общие сведения о тканях и нитях.**

Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей, лицевая и изнаночная сторона, основная и уточные нити. Нитки. Подвижная игра «ниточка и иголочка».

Практическая работа.

Игра «угадай-ка». Подбор образцов по виду, цвету, назначению. Определение на образцах нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

### **3. Виды ручных швов.**

Правила выполнения ручных швов. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. История возникновения иголки, ножниц. Приемы выполнения стежков, и их назначение: изучение шва вперед иголку, назад иголку, петельный шов. Сказка о поговорке «длинная нитка – ленивая швея».

Практическая работа.

Игровая ситуация «вырастим грибы в лесу». («цветики-цветочки»).  
Выполнение шва вперед иголку, назад иголку, петельный шов.

### **4. Закрепление пройденного материала. Изготовление игольницы.**

Рекомендации по работе, по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения игольницы. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практическая работа.

«трон для иголки». Изготовление игольницы (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление игольницы).

### **5. Как правильно пришивать пуговицы.**

Рекомендации по работе, виды пуговиц, история возникновения пуговиц.

Практическая работа, просмотр готовых работ, оценка качества работы.

### **6. Беседа о народной кукле.**

Чтение сказки «крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией. Игровые ситуации.

### **7. Изготовление куклы «пеленашка».**

Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: изготовление куклы. Оценка работы.

### **8. Беседа о сочетании цвета в одежде.**

Беседа о цветовой гамме. Цветовой круг.

Практическая работа.

Работа с литературой, работа с тканью. Подбор тканей в одной цветовой гамме. Подбор тканей в контрастных тонах. Принципы построения орнамента в полосе. Раппорт. Растительный и геометрический орнамент. Композиция на тему: «мои любимые цветы». (коллективная работа). Цветовая гамма. Цветосочетание.

Практическая работа.

Графическое выполнение орнамента в полосе. Тематическая композиция в полосе, квадрате, круге. Изготовление контрольного изделия по разделу “аппликация” на тему «мои любимые цветы».

### **9. Изготовление гимнастического купальника для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделия. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой купальника. Стачивание боковых и нижнего среза. Обработка горловины.

### **10. Изготовление свитера для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделия. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой свитера. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка рукавов, их втачивание. Обработка горловины, застежки. Обработка нижнего среза свитера. Пришивание ленты.

### **11. Изготовление джинс для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделия. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой джинс. Стачивание боковых и шаговых срезов. Обработка низа джинс. Обработка поясом. Заправка резинки.

### **12. Изготовление халата для Барби.**

Халат: виды повседневной одежды, ее назначение. Рекомендуемые ткани. Зарисовка моделей. Последовательность технологической обработки. Просмотр готовых халатов.

Практическая работа.

Выбор фасона и ткани. Раскрой. Сборка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины подбортом. Обработка проймы или рукава, низ халата. Отделка.

### **13. Пошив платья для Барби.**

Платье с отделкой. Выбор ткани, фасона и отделки. Раскладка лекал на ткани. Последовательность технологической сборки платья. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа.

Выбор фасона и ткани для платья. Раскрой по готовым выкройкам. Сметывание, соединение срезов платья. Соединение застежки и нижнего среза платья. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц или кнопок.

### **14. Пошив юбки и футболки для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделий. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.



Практическая работа.

Футболка: раскрой. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка рукавов, их втачивание. Обработка горловины, застежки. Обработка нижнего среза футболки. Пришивание пуговиц, кнопок.

Юбка: раскрой. Стачивание боковых срезов. Обработка нижнего среза. Обработка поясом. Заправка резинки.

### **15. Изготовление одеяла и подушки для Барби.**

Рекомендуемые ткани. Изготовление шаблонов, раскрой, сметывание, соединение срезов. Просмотр готовых образцов.

Практическая работа.

Раскрой, стачивание срезов, украшение готовых изделий.

### **16. Изготовление жакета для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделий. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка рукавов, их втачивание. Обработка горловины, застежки. Обработка нижнего среза блузки. Пришивание пуговиц, кнопок.

### **17. Изготовление одежды для Кена (брюки и рубашка).**

Выбор фасонов, ткани, оформления. Раскладка лекал. Последовательность технологической обработки изделий. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа. Брюки: выбор фасона и ткани. Раскрой деталей. Обмеловка, раскрой деталей, обметывание срезов. Технологическая последовательность обработки. Рубашка: выбор фасона и ткани. Раскрой деталей. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка.

### **18. Изготовление куклы «желанница».**

Как появилась славянская кукла «желанница» и ее значение. Принципы и правила использования куклы.

Подготовка к работе. Изготовление куклы, игра в куклу.

### **19. Пошив сумочки.**

Просмотр готовых работ. Рекомендации по выбору ткани, фасона, отделки. Раскладка лекал. Последовательность технологической обработки изделия.

Практическая работа.

Выполнение эскиза работы, раскрой деталей, выполнение изделия в соответствии с выбранной технологией.

## **20. Изготовление украшений для Барби.**

Подготовка необходимых материалов и инструментов.

Изготовление украшений. Показ мод. Игра в куклы.

## **21. Изготовление обуви.**

Выбор готовой выкройки в интернете или самостоятельное ее изготовление, подбор материалов для верха обуви, подошвы, каблучка и аксессуаров. Перенос выкройки на материал, раскрой материала, пошив верха обуви, изготовление подошвы, примерка и подгонка. Сборка обувки; украшение фурнитурой.

## **22. Заключительное занятие.**

Подведение итогов проделанной за год работы. Просмотр работ.

### **Тематический план 2-го года обучения**

№ п/ п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Повторение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.	4	-	4
3	Виды ручных работ.	4	2	2
4	Изготовление куклы «десятиручки».	4	0.5	3.5
5	Пошив повседневной одежды.	20	2	18
6	Обучение учащихся основным приемам вязания крючком	16	4	12
7	Вязание одежды для Барби	20	4	16
8	Мастерская мебели из картона	36	4	32
9	Изготовление куклы «мать и дочь».	18	4	14
10	Изготовление поделки «цветы из ткани».	18	4	14
11	Пошив нарядной одежды (платье).	20	2	18
12	Знакомство с лоскутной техникой	4	4	-
13	Изготовление прихватки «веселые лоскутики» или корзиночки в лоскутной технике	14	4	10
14	Пошив сезонной одежды (плащ, пальто, шуба).	16	2	14
15	Пошив одежды для отдыха и спорта (брюки, шорты).	16	2	14

16	Изготовление сувениров.	14	2	12
17	Заключительное занятие.	2	2	-
Итого		216	35	181

## **Содержание программы 2-го года обучения**

Повторяются технико-технологические сведения, изученные в первый год обучения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Повторение простейших видов стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани. Способы раскроя деталей (по шаблону, по размеру, способ рванья ткани).

Повторяются правила работы с инструментами и приспособлениями для работы:

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглою, утюгом.

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

План работы объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение правил поведения на занятиях, правил безопасности труда.

### **2. Повторение ручных швов.**

Назначение швов, технология выполнения, техника безопасности. Практическая работа.

Коллективная работа «веселый зоопарк». Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов. Тб. Игра «веселый зоопарк».

### **3. Виды ручных работ.**

Занятие посвящено повторению материала, изученного в предыдущем году: швы и требования, предъявляемые к их выполнению, виды ручного шитья, пришивание пуговиц, петель, кнопок и т.д. Наклеивание образцов в альбомы. Игра «нарядим куклу».

#### **4. Изготовление куклы «десятиручки».**

Осенние работы казаков. Народные игры.

Беседа о назначении и смысловой нагрузке куклы. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практическая работа.

Изготовление куклы «десятиручки». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

#### **5. Пошив повседневной одежды.**

Виды повседневной одежды, ее назначение. Рекомендуемые ткани. Зарисовка моделей. Последовательность технологической обработки. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа.

Выбор фасона и ткани. Раскрой. Сборка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Отделка.

#### **6. Основные приемы вязания крючком**

Изучение условных обозначений, понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Практическое задание: обучающиеся вяжут образцы.

#### **7. Вязание одежды для Барби.**

Виды вязанной одежды, ее назначение.

Вязание одежды для Барби по выбору ученика.

#### **8. Мастерская мебели из картона.**

Мебель из картона: какие вспомогательные материалы используются. Как сделать мебель для кукол своими руками. Пошаговое описание изготовления комода, дивана, камина, пуфика, кресла, абажура, кровати, столика.

Изготовление мебели.

#### **9. Изготовление куклы «мать и дочь».**

Технология изготовления куклы. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: изготовление куклы. Оценка работы.

#### **10. Изготовление поделки «цветы из ткани».**

Просмотр готовых картин. Донские мотивы в работах мастериц. Рекомендуемые ткани. Последовательность выполнения. Мини-выставка работ в кабинете.

Практическая работа. Изготовление цветов, корзинки. Оформление картины. Оценка работы.

#### **11. Пошив нарядной одежды (платье).**

Платье с отделкой. Платье с рукавом реглан или цельнокроеным рукавом. Выбор ткани, фасона и отделки. Раскладка лекал на ткани.

Последовательность технологической сборки платья. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для платья. Раскрой по готовым выкройкам. Сметывание, соединение срезов платья. Утюжка швов. Заготовка воротника, его оформление кружевом. Соединение застежки и нижнего среза платья. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц или кнопок.

## **12. Знакомство с лоскутной техникой.**

Общие правила кроя. Какая ткань лучше для работы? Техника пэчворк и ее разновидности.

Практическая работа.

## **13. Изготовление прихватки «веселые лоскутики» или корзиночки в лоскутной технике.**

Подбор ткани, поиск композиционного и колористического решения, подготовка к работе, настрачивание лоскутков на основу. Оценка работы.

## **14. Пошив сезонной одежды (плащ, пальто, шуба).**

Выбор фасона, ткани. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность технологической обработки. Рекомендации по отделке. Просмотр готовых изделий. Для одаренных детей дополнительно – пошив шапки.

Практическая работа. Выбор фасона, ткани для плаща или пальто. Раскладка лекал, обмеловка и раскрой. Соединение плечевых и боковых срезов изделий. Заготовка рукавов, застежки и нижнего среза пальто (плаща). Отделка рукавов, краев тесьмой, мехом. Утюжка и чистка изделия. Пришивание пуговиц или кнопок.

## **15. Пошив одежды для отдыха и спорта (брюки, шорты).**

Брюки, шорты: выбор фасона, ткани. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность сборки брюк (шорт). Просмотр готовых изделий.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Сметывание и стачивание боковых срезов. Обработка застежки, пояса, нижних срезов изделий. Отделка.

## **16. Изготовление сувениров.**

Повторение и закрепление пройденного за год.

## **17. Заключительное занятие.**

Подведение итогов проделанной за год работы. Просмотр работ и участие в итоговой выставке

## Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
1	01.09.2021	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Теория	Вводный контроль
2	06.09.2021	Общие сведения о тканях, нитях	2	Теория	Беседа
3	08.09.2021	Виды ручных швов	2	Теория	Беседа
4	13.09.2021, 15.09.2021, 20.09.2021, 22.09.2021	Виды ручных швов	8	Практика	Наблюдение
5	27.09.2021	Закрепление пройденного материала.	2	Теория	Беседа
6	29.09.2021, 04.10.2021, 06.10.2021	Изготовление игольницы	6	Практика	Наблюдение
7	11.10.2021	Как правильно пришить пуговицу	0.5	Теория	Наблюдение
8	11.10.2021, 13.10.2021	Как правильно пришить пуговицу	3.5	Практика	Наблюдение
9	18.10.2021	Беседа о народной кукле	2	Теория	Беседа
10	20.10.2021	Изготовление куклы «пеленашка»	2	Теория	Беседа
11	25.10.2021	Изготовление куклы «пеленашка»	2	Практика	Наблюдение
12	27.10.2021	Беседа о сочетании цвета в одежде	2	Теория	Беседа
13	01.11.2021	Беседа о сочетании цвета в одежде	2	Практика	Обсуждение
14	03.11.2021	Изготовление гимнастического купальника для Барби	2	Теория	Беседа
15	08.11.2021, 10.11.2021	Изготовление гимнастического купальника для Барби	4	Практика	Наблюдение
16	15.11.2021	Изготовление свитера для Барби	2	Теория	Беседа
17	17.11.2021, 22.11.2021	Изготовление свитера для Барби	4	Практика	Наблюдение
18	24.11.2021	Изготовление джинс для Барби	2	Теория	Беседа
19	29.11.2021, 01.12.2021	Изготовление джинс для Барби	4	Практика	Наблюдение
20	06.12.2021	Изготовление халата для Барби	2	Теория	Беседа
21	08.12.2021, 13.12.2021	Изготовление халата для Барби	4	Практика	Наблюдение
22	15.12.2021	Пошив платья для Барби	2	Теория	Беседа

23	20.12.2021, 22.12.2021, 27.12.2021, 29.12.2021	Пошив платья для Барби	8	Практика	Наблюдение
24	10.01.2022	Пошив юбки и футболки для Барби	2	Теория	Беседа
25	12.01.2022, 17.01.2022, 19.01.2022, 24.01.2022	Пошив юбки и футболки для Барби	8	Практика	Наблюдение
26	26.01.2022	Изготовление одеяла и подушки для Барби	2	Теория	Беседа
27	31.01.2022, 02.02.2022, 07.02.2022, 09.02.2022, 14.02.2022	Изготовление одеяла и подушки для Барби	10	Практика	Наблюдение
28	16.02.2022	Изготовление жакета для Барби	2	Теория	Беседа
29	21.02.2022, 28.02.2022, 02.03.2022	Изготовление жакета для Барби	6	Практика	Наблюдение
30	07.03.2022	Изготовление одежды для Кена (брюки и рубашка)	2	Теория	Беседа
31	09.03.2022, 14.03.2022, 16.03.2022, 21.03.2022	Изготовление одежды для Кена (брюки и рубашка)	8	Практика	Наблюдение
32	23.03.2022	Изготовление куклы «желанница»	0.5	Теория	Беседа
33	23.03.2022, 28.03.2022	Изготовление куклы «желанница»	3.5	Практика	Наблюдение
34	30.03.2022	Пошив сумочки	2	Теория	Беседа
35	04.04.2022, 06.04.2022, 11.04.2022, 13.04.2022, 18.04.2022	Пошив сумочки	10	Практика	Наблюдение
36	20.04.2022	Изготовление украшений для Барби	2	Теория	Беседа
37	25.04.2022, 27.04.2022, 04.05.2022, 11.05.2022	Изготовление украшений для Барби	8	Практика	Наблюдение
38	16.05.2022	Изготовление обуви	2	Теория	Беседа
39	18.05.2022, 23.05.2022	Изготовление обуви	4	Практика	Наблюдение
40	25.05.2022	Подведение итогов. Демонстрация одежды	2	Теория	Игры

### **Форма аттестации**

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля и аттестации**: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1)

Текущий контроль- это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2)

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3)

### **Педагогический контроль**

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, сформировать умение оценивать свою работу и видение перспективы развития. Знания и умения оцениваются педагогом совместно с детьми. Критерии оценки представлены в тест-карте.

#### **Формы контроля:**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, индивидуальный показ работ.



Итоговый контроль: индивидуальный показ работ, отчётная выставка детского творчества.

Критерии оценки работ:

Аккуратность исполнения;

Соблюдение технологии;

Эстетика исполнения;

Творческий подход к работе.

Кроме этого, в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами. Однако контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Педагог оценивает уровень креативности детей, коммуникативные склонности, социализированность, выявляются изменения, произошедшие в личности обучающегося в течение учебного года. Большую помощь в работе с группой оказывают диагностические исследования уровня развития детского коллектива.

### **Оценочные материалы**

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся, используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%,сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся, используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием спомощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н)– обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) – обучающийся освоил практически весь объем умений (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности);
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

### **Методические материалы**

Педагогические методики и технологии:

Используются следующие методы и формы работы:

- беседы, игры, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде лекал-выкроек, которые ребенок затрудняется
- сделать сам;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Дидактический материал:

- «Папки-помощники» по темам раздела программы Профессиональные основы»;
- «Учим стежки»;
- «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»;
- «Цветы».

Конверты:

- бланки паспортов изделий;
- листы подсказки;
- тетради-шпаргалки;

Альбомы:

- с образцами вышивки;
- с образцами швейных ручных стежков и строчек;

Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

### **Условия реализации программы**

Одним из важных условий успешной реализации общеобразовательной программы «Модница. Я и моя кукла» является наличие светлого кабинета для

занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам с естественным доступом света, воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением.

В кабинете должно находиться необходимое количество рабочих мест, шкафы для инструментов и оборудования.

### **Охрана здоровья и жизни детей**

Любая работа требует бережного отношения к здоровью, соблюдение правил техники безопасности и целесообразной организации рабочего места. При проведении занятий необходимо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда педагогом и неукоснительно требовать выполнение этих правил от всех обучающихся. Особое значение придается рациональной смене видов деятельности и физминуткам, способствующим разрядке и предупреждению утомления детей. Целесообразно использовать игровые моменты на занятии, которые повышают интерес детей и являются профилактикой утомления.

### **Литература для педагога**

1. Гусакова М.А. Аппликация. М., «Просвещение», 1982г.
2. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. М., «Просвещение», 1981г.
3. Иванова М.С. Моя первая книга по рукоделию. Ростов-на-дону, «Дрофа», 1995г.
4. Иванец И.И. Развитие творческих способностей детей в объединениях гуманитарно-эстетического направления. Ростов-на-дону, 2002г.
5. Коломеец Л.А. Всё для моей любимой куклы. М., «Айрис – пресс», 2000г.
6. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М., «Айрис – пресс», 2000г.
7. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения. Волгоград, «Учитель», 2000г.
8. Норбеков Н.Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., «Восхождение», 1993г.
9. Панютина Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. Волгоград, «Учитель», 2008г.
10. Полякова А.В. Превращение слов. М., «Просвещение», 1991г.
11. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. М., 1997г.
12. Салабай В., Липунова С., Демина И. Подарки для друзей. Поделки из природных материалов своими руками. Смоленск, «Русич», 2002г.
13. Степанов Е.Н. Педагогический контроль в процессе воспитания. Педагогический контроль в процессе воспитания. М., «Сфера», 2008г.
14. Степанов И.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М., «Сфеоо», 2008г.
15. Ступакова А.С. Ручная работа: поздравительные открытки своими

руками. М., «Айрис – пресс», 2006г.

16. Цилурик Н.А. Ручное творчество. Волгоград, «Учитель», 2006г.
17. Чапкова О.Н. Учитель в современном образовательном пространстве: векторы личностного роста и саморазвития. Информационно-методическое пособие. М., 2005г.
18. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14лет. М., «Айрис – пресс», 2003г.
19. Ячменева В.В. Развиваем творческие способности: психология современного обучения. М., «Айрис – пресс», 2007г.

### **Литература для детей**

1. Баскова Т.Н. Бисер. Санкт-Петербург. «паритет», 2006г.
2. Берестенева Е.Р., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. М., «ООО «Белый город», 2010г.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., «Просвещение», 1986г.
4. Войдинова Н. Мягкая игрушка. М., «Эксмо – пресс», 2001г.
5. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. М., «ООО «Ладога-100», 2007г.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, «Академия развития», 1997г.
7. Феррари В. Мягкая игрушка своими руками. М., «Мир книги», 2002г.
8. Цирулик Н.А. Технология. Волгоград, «Учитель», 2006г.
9. Гвоздева Е., Борозенец Н. На этом заборе можно рисовать! Рисуй, твори, фантазируй. Творческий набор (набор из 25 открыток + фломастер). Речь, 2011г.
10. Гвоздева Е., Борозенец Н. Дорисовалки. Речь, 2011г.
11. Ивановская О.Г., . Савченко С.Ф. Волшебный зоопарк (набор из 17 карточек). Речь, 2011 г.

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	1 год обучения объединение «Модница. Я и моя кукла»										
		Ф.И.О. педагога Ямбушева Т.А. дата проведения « » год.										
		Т.Б. при работе с колющим и и режу- щими инструмен- там	Правила пожарной безопас- ности.	Общие сведения о тканях, нителях	Какой использую инстру- мент	Как правиль- но пришить пуговицу	Умение вырезать различные фигуры из ткани	Умение качествен- но выполнять сгибы на тканях	Виды и основные свойства тканей	Виды и основные свойства ниток	Виды ручных швов.	Средний процент
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Баллы:  
Не умеет, не знает (1).  
Умеет, знает частично (2)

Умеет, знает с помощью (3).  
Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).  
Умеет, знает всегда (5)

**Оценка образовательных результатов**  
**«Модница. Я и моя кукла»**

**Итоговое занятие по разделу \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно – организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
<b>Низкий уровень</b>		<b>Средний уровень</b>		<b>Высокий уровень</b>	
количество	%	количество	%	количество	%

Подпись руководителя детского объединения \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «Вадский ДДТ»**

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.    средний уровень \_\_\_\_\_ чел.    низкий уровень \_\_\_\_\_ чел

Подписи членов аттестационной комиссии


**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Дополнительной общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**"Модница. Я и моя кукла"**  
**на 2021-2022 учебный год**

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Праздничные дни: 04.11.2021; 05.11.2021; 31.12.2021; 02.01.2022; 07.01.2022; 23.02.2022; 08.03.2022; 01.05.2022; 02.05.2022; 03.05.2022; 08.05.2022; 09.05.2022.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель					Май					всего учебных недель/ часов
	01.09 - 05.09	06.09 - 12.09	13.09 - 19.09	20.09 - 26.09	27.09 - 03.10	04.10 - 10.10	11.10 - 17.10	18.10 - 24.10	25.10 - 31.10	01.11 - 07.11	08.11 - 14.11	15.11 - 21.11	22.11 - 28.11	29.11 - 05.12	06.12 - 12.12	13.12 - 19.12	20.12 - 26.12	27.12 - 02.01	03.01 - 09.01	10.01 - 16.01	17.01 - 23.01	24.01 - 30.01	31.01 - 06.02	07.02 - 13.02	14.02 - 20.02	21.02 - 27.03	28.02 - 06.03	07.03 - 13.03	14.03 - 20.03	21.03 - 27.04	28.03 - 03.04	04.04 - 10.04	11.04 - 17.04	18.04 - 24.04	25.04 - 01.05	02.05 - 08.05	09.05 - 15.05	16.05 - 22.05	23.05 - 29.05	30.05 - 31.05	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1 гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2	144/36

 Ведение занятий по расписанию

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период