

Управление образования и молодежной политики администрации
Вадского муниципального округа

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Вадский дом детского творчества»

Программа принята на
заседании педагогического
совета Протокол № 3
от 30 ноября 2021 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «Вадский ДДТ»
Терюкова З.В.
30 ноября 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа художественной направленности

«РАЗВИВАЙКА»
для дошкольников

Возраст обучающихся: 5-7 лет (с 5 лет)
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Воронова Лидия Владимировна,
педагог дополнительного образования

с.Вад, 2021 г.

Пояснительная записка

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Программа «Развивайка» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 5-7 лет, художественной направленности, ознакомительного уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 №196 (ред. 2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.;

- методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав и нормативно-локальные акты на именование ОО.

Программа «Развивайка» нацелена на развитие мелкой моторики рук обучающихся дошкольного возраста. Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность и отличительные особенности программы заключается в том, что в современное время дети учатся по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой. Отличительной особенностью данной программы от ранее существующих, можно считать комплексный подход к обучению. Нередко дети, поступившие в школу, умеют читать, считать и, казалось бы, полностью подготовлены к школьному обучению. Однако часть из них уже впервые месяцы обучения стоит перед трудностями, а именно не могут решить

задачу и объяснить ее решение, обнаруживаются трудности в формулировании определенных правил и понятий, установлении и обосновании причинно-следственных связей. Одна из распространенных причин такого положения – недостаточное развитие в дошкольном возрасте словесно-логического мышления. Чем раньше начать стимулировать и развивать логическое мышление, тем более высоким окажется его уровень познавательной деятельности.

Программа заключается в том, что наряду с традиционным базовым содержанием в ДОУ учитывались современные подходы к обновлению содержания и методов дошкольного образования с позиции комплексного развития личности ребенка дошкольного возраста.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный).

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что программа объединяет задачи обучения детей с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как логика, развитие речи, с окружающим миром, изобразительная деятельность и др.

Педагогическая целесообразность характеризуется тем, что занятия по общеобразовательной программе «Развивайка» направлены на развитие умственных способностей учащихся, памяти, сообразительности, наблюдательности, подготовку мышления детей к усвоению и формированию мыслительных умений. Занятия закладывают в ребенка основу для развития качеств личности: активность, самоорганизованность, самодисциплина, ответственность, умение находить правильные ответы, тем самым сохранить свою индивидуальность.

Адресат программы: Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук и общее интеллектуальное развитие обучающегося дошкольного возраста.

Задачи программы: Предоставить каждому обучающемуся возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта.

Предметные:

Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям развития речи. Совершенствовать и расширять активный словарный запас. Развивать логическое мышление. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,

Личностные:

Формирование активности личности, основ культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Сроки реализации программы. Программа реализуется 4 месяца, на освоение материала учебным планом отводится 28 часов.

Объем программы: программа составлена из расчета 28 часов.

Наполняемость группы: минимальное количество обучающихся 10 человек, максимальное количество 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 30 минут.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Формы обучения – основной формой учебной работы является групповое занятие. Формы проведения занятий: занятие-беседа, занятие-практика, занятие - игра. Занятия проводятся во второй половине дня.

Занятия по данной программе проводятся как индивидуально, так и групповые. Процесс обучения построен на чередовании выполнения предложенных заданий совместно с педагогом и самостоятельно. Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминка, закрепление пройденного материала, введение нового материала, практическое выполнение заданий. Учебный процесс реализуется в следующих формах: рассказ педагога, исполнение педагогом, игра, самостоятельная работа, анализ результатов деятельности.

Прогнозируемые результаты по программе.

К планируемому результату реализации программы относятся:

- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

• предложенным педагогом простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога).

Знать:

- знать названия направлений (налево, направо, вперёд, назад);
- знать названия пальцев;

Уметь:

- шнуровать разные предметы, завязывать узлы, банты, выполнять разные виды плетения;
- выполнять быстро, не нарушая последовательности пальчиковые упражнения;
- выполнять правила посадки за столом при рисовании;
- копировать разные по сложности узоры, фигуры;
- уметь рисовать узоры по словесной инструкции;
- вырезать ножницами предметы по контуру, вырезать части предметов разной формы и составлять изображения;
- складывать из бумаги разнообразные поделки;
- создавать и лепить из пластилина разные по сложности фигуры и предметы, используя разнообразные приёмы.
- ориентироваться в пространстве, ходить в разных направлениях (налево, направо, вперёд, назад);
- выполнять правила дидактических игр, решать логические задания.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Работа обучающихся по программе оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является знания, умений и навыки, которым обучающийся должен овладеть за определённое время. Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания, итоговые занятия. На протяжении всего учебного периода проводятся тесты и упражнения, показывающие результаты работы по развитию руки обучающегося.

Партнёры программы: программа «Развивайка» реализуется на базе МАОУ «Петлинская ООШ», дошкольная группа.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Техника безопасности. Введение в образовательную программу	0,5	0,5	-	Наблюдение, анкетирование

1.1.	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	1,5	0,5	1	Беседа, игра.
2.	Упражнения на развитие моторики руки.	13	3,5	9,5	
2.1.	Работа со специальными развивающими предметами	2	0.5	1.5	Выставка
2.2.	Шнуровка, плетение	1	0,5	0,5	Презентация игры
2.3.	Игры-головоломки	2	0,5	1,5	Игры
3.	Графические упражнения	3	1	2	
3.1.	Работа с трафаретами	3	0,5	2,5	Игры, выставка
3.2.	Работа со спирографом – линейкой	2	0,5	1,5	Игра-путешествие. Выставка
4.	Продуктивные виды деятельности	13	3	10	
4.1.	Оригами	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
4.2.	Пластилинография	2	0,5	1,5	Викторина, мини – выставка
4.3.	Аппликация	2	0.5	1,5	Творческая работа, наблюдение
4.4.	Ниткопись	1	0.5	0,5	Творческая работа, наблюдение
4.5.	Тестопластика	2	0.5	1,5	Творческая работа, наблюдение
5.	Первичная диагностика Промежуточная аттестации	1	-	1	Контроль знаний при помощи игры – викторины, теста и т.д. выставка
6.	Итоговые занятия	1	-	1	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	28	7,5	20,5	

Содержание программного материала построено по базовым разделам:

1. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры
2. Упражнения на развитие моторики руки.
3. Графические упражнения.
4. Продуктивные виды деятельности.

Содержание программы

1. Введение в программу

Теория. Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика. Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Кувшинка». Игры с поделками. Игра знакомство «Снежный ком».

1.1. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры

Теория: Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Время проведения 3 - 7 минут.

Практика: в ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.

2. Упражнения на развитие моторики руки.

Теория: Знакомство с приёмами работы со специальными развивающими предметами, шнуровки, ниткопись, плетение, игры-головоломки.

Практика: Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, ниткопись, плетение, игры-головоломки.

2.1. Работа со специальными развивающими предметами

Теория: Знакомство с работой со специальными развивающими предметами. Правила игр и упражнений.

Практика: Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

2.2. Шнуровка, плетение

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. С видами и способами шнуровки и плетения.

Практика: Исследования психологов, логопедов показали, что если ребенок не умеет шнуровать и завязывать узлы, то у него есть проблемы в развитии речи. На занятиях дети учатся шнуровать разные предметы, используются в работе разные пособия: «Башмачок», «Ёлочка», «Наряди мишку» и т.д. Учатся шнуровать предмет разными способами: «крестиком», «зигзагом», «лесенкой». Дети учатся завязывать узлы и банты, заплетать косички. Дети пробуют вдеть в большую иголку хлопчатобумажную нитку и пришивать пуговицы к ткани. Проводится работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков разной

величины. Проводятся дидактические игры: «Собери бусы», «Сплети коврик», «Заплети косичку».

2.3. Игры-головоломки

Теория: Знакомство с играми и головоломками. Правила игры.

Практика: На занятии используются игры - головоломки: «Квадрат Воскобовича», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. В процессе работы с головоломками различной сложности у детей формируется образное мышление, комбинаторные способности волевые качества и развивается мелкая моторика.

Также в это раздел входит работа с разнообразными видами мозаики и работа с мелким конструктором «Лего». Дети учатся вначале создавать разные предметы по образцу педагога, а после самостоятельно придумывать и делать свои картинки и постройки. Проведение таких дидактических игр, помогает ребёнку распределить мышечную нагрузку.

3. Графические упражнения

Теория: Познакомить с видами и правилами графических упражнений. Правила пользования инструментами во время работы.

Практика: Рисование линий: прямые дорожки, фигурные; рисование по точкам, по контурам по клеточкам; Рисование линий, фигурных дорожек — Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки.

3.1. Штриховка картинок

Теория: Знакомство с правилами и видами штриховки. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что, когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Практика: Использование различных видов штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми и т.д. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Дети, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, они делают это с удовольствием. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

3.2. Работа с трафаретами

Теория: Знакомство с разными видами трафаретов – геометрические фигуры, тематические трафареты (животные, птицы, рыбы), лекало, штампы.

Практика: Работа с трафаретами проходит в два этапа: обведение картинок простым карандашом и штриховка картинок цветными карандашами. Учатся создавать с помощью трафарета сюжетные картинку, аккуратно раскрашивая, не заходя за контуры картинок. Работа со штампами играет значимую роль в развитии кисти руки и её мелкой моторики. В процессе работы со штампами развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движения на

другой. Детям предлагаются разные виды штампов: промышленные, изготовленные взрослыми из подручных материалов, карандаш-штамп.

3.3. Работа со спирографом-линейкой

Теория: Дети на занятии знакомятся с линейкой - спирографом. Работа с линейкой – спирографом развивает способности к рисованию, моторику руки и координацию движения руки.

Практика: С помощью спирографа можно создать разнообразные рисунки в круге, моделируя разнообразные цветовые оттенки.

3.4. Рисование узоров, орнаментов.

Теория: Познакомить детей с понятием «орнамент» и его видами; учить детей рисовать элементы и схемы композиционного размещения замкнутого орнамента; учить поэтапно, выполнять работу; Правила соблюдения графических пропорций, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка

Практика: Рисование узоров и орнаментов, вначале, выполняются на нелинованной бумаге. Дети учатся рисовать «клубочки», «петельки», «кружева», «пружинки», «восьмёрки» и т.д. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Игровые задания: «Нарисуй по точкам», «Нарисуй так же», «Дорисуй орнамент».

4. Продуктивные виды деятельности

4.1. Оригами

Теория: Оригами похоже на фокус – из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка. Оригами развивает пространственное воображение, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания. Стимулирует развитие памяти и внимания.

Практика: Дети вначале учатся складывать самые простые фигурки: «Домик», «Бабочка», «Птичка», «Мордочка», «Ёлочка» т.д.. Ребята собирают фигурки или из цветной бумаги, или из белой и раскрашивают цветными карандашами. В дальнейшем, складывают из бумаги, более сложные фигуры: «Тюльпан», «Лягушка», «Кораблик», «Божья коровка». Учатся читать схемы и самостоятельно складывают разные фигуры.

4.2. Пластилинография

Теория: Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Практика: Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных наклепов разной

формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Вначале ребята учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

4.3. Работа с ножницами, аппликация

Теория: Обобщение способов вырезания разных предметов. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке, приобретают немало практических умений и навыков. Правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

Практика: Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, всё это полезные и увлекательные занятия для дошкольников. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения «видеть» предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры «Угадай, что рисую?», «Загадай, я отгадаю» (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

4.4. Ниткопись

Теория: Ниткопись – это выкладывание ниток по контуру различных изображений, нанесённых на бархатную бумагу.

Практика: Работа с трафаретами с вырезанными контурами различных предметов (машина, рыбка, цветок и др.), который прикрепляется к бархатной бумаге. После окончания работы трафарет снимается; остаётся выложенный из ниток контур предмета. После учатся выкладывать изображения предметов и фигур по образцу педагога, потом самостоятельно придумывают свои узоры и делают их из разных ворсистых ниток. Выкладывание изображения предметов (сюжета) с помощью крупных бусинок и мелких пластмассовых шариков, фасоли и гороха.

4.5. Тесто – пластика

Теория: «Мукосол» - народный промысел. Рецептура приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика: Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия. Раскраска изделия.

5. Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.
Контроль умений и навыков, обучающихся посредством выполнения практического творческого задания.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров».

7. Резервное время

Резервное время предусматривает увеличение часов на изучение определенной темы, вызывающей затруднения или особый интерес обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» на 2021-2022 уч.год

Занятия проводятся - понедельник с 15 ч.50 мин. до 16 ч.20 мин.

- среда с 15 ч.50 мин. до 16 ч.20 мин.

Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
14.02	Индивидуальная и групповая работа	0,5	Введение	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос, наблюдение
	Тренировочное занятие		Введение в образовательную программу	МАОУ «Петлинская ООШ»	Беседа, игра
14.02 16.02	Индивидуальная и групповая работа	1,5	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	МАОУ «Петлинская ООШ»	Беседа, игра
21.02 28.02	Индивидуальная и групповая работа	2	Упражнения на развитие моторики руки. работа со специальными развивающими предметами	МАОУ «Петлинская ООШ»	Беседа, игра
02.03	Индивидуальная и групповая работа	1	Упражнения на развитие моторики руки. шнуровка, плетение	МАОУ «Петлинская ООШ»	Презентация, игры
07.03 09.03	Индивидуальная и групповая работа	2	Упражнения на развитие моторики руки. игры-головоломки	МАОУ «Петлинская ООШ»	Беседа, игра
14.03 16.03 21.03 23.03 28.03 30.03	Индивидуальная и групповая работа	6	Графические упражнения. Работа с трафаретами	МАОУ «Петлинская ООШ»	Беседа, игра

04.04 06.04	Индивидуальная и групповая работа, дискуссия	2	Графические упражнения. Работа со спирографом – линейкой	МАОУ «Петлинская ООШ»	Беседа, игра
11.04 13.04 18.04 20.04	Индивидуальная и групповая работа, дискуссия	4	Продуктивные виды деятельности. Оригами	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос, беседа
25.04 27.04	Индивидуальная и групповая работа, дискуссия	2	Продуктивные виды деятельности. Пластилинография	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос, беседа
04.05. 11.05	Индивидуальная и групповая работа, дискуссия	2	Продуктивные виды деятельности. Аппликация	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос беседа
16.05 18.05	Индивидуальная и групповая работа, дискуссия	2	Продуктивные виды деятельности. Тестопластика	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос, беседа
23.05	Индивидуальная и групповая работа, дискуссия	1	Продуктивные виды деятельности. Ниткопись	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос, беседа
25.05 30.05	групповая работа	2	Итоговое занятие	МАОУ «Петлинская ООШ»	Опрос, Беседа, Выставка творческих работ
	Итого	28			

Формы контроля, аттестации

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие *формы контроля и аттестации*: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1).

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной

общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3).

Оценочные материалы

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объем умений (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее

место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)

- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень;

4 балла – средний уровень;

3 балла – низкий уровень.

Кадровое обеспечение программы для работы по данной образовательной программе необходим педагог дополнительного образования, имеющий: знания дошкольной педагогики и психологии, любовь к детям коммуникативные и творческие способности, организаторские и артистические способности, умение анализировать свою деятельность, адекватную самооценку.

Методическое обеспечение по программе «Развивайка»

Тема	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Введение в образовательную программу	Занятие путешествие, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага цветная, картон, ножницы, клей, цветной карандаш, ластик	Анкетирование, наблюдение
Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.	Беседа, игра, выполнение творческих заданий
Работа со специальными развивающими предметами	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по	Выставка детских работ

			цвету, форме), «Выложи узор», Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.	
Шнуровка, плетение	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Пуговицы, бусинки, шnurки. Проводятся дидактические игры: «Собери бусы», «Сплети коврик», «Заплети косичку».	Презентация, игры
Игры-головоломки	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Головоломки: «Квадрат Воскобовича», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры.	Игры, выполнение творческих заданий
Графические упражнения	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Тетрадь к клетку, линейка, фломастеры, карандаши, ластик	Игры, выполнение творческих заданий
Работа с трафаретами	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	геометрические фигуры, тематические трафареты (животные, птицы, рыбы), лекало, штампы. Ножницы, фломастеры	Игра, выполнение творческих заданий
Работа со спирографом – линейкой	Занятие путешествие	Словесные, наглядные, практические	линейкой – спирограф, карандаши, фломастеры, ластик, бумага А4	Игра – путешествие, выполнение творческих заданий
Оригами	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, клей, ножницы, карандаши, фломастеры	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Пластинография	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Контурные рисунки, пластилин, дощечка	Викторина, мини выставка

Аппликация	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Клей, ножницы, цветная бумага, картон, фломастеры, салфетки	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Ниткопись	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Нитки, бумага бархатная, клей, ножницы	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Тестопластика	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Соль, мука, вода, краски гуашь, кисти	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Первичная диагностика Промежуточная, итоговая аттестации	Занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, краски акварель, кисти, баночка с водой	Контроль знаний при помощи игры – викторины, теста и т.д. выставка
Итоговые занятия	Занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, клей, ножницы, карандаши, фломастеры	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, это игры-путешествия, викторины, спортивные соревнования, праздники и другие типы занятий.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры, предложенные в программе, учитывают уровень умственного и физического развития обучающихся, а также соответствуют целям и задачам программы.

Другие приёмы и методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, словесный метод; наблюдение, беседа, тестирование, анализ результатов деятельности. Учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой, позволяют педагогу не допускать нарушений неврологического характера, аффективных нарушений детского организма.

На заключительном родительском собрании, нужно представить динамику развития обучающихся, успехи каждого ребенка, дать рекомендации для дальнейшей работы с детьми.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Демонстрационный материал.
2. Магнитофон
3. Стол и стул для педагога.
4. Материал для аппликации, рисования и лепки. Столы и стулья для детей.

Литература

для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М., Из-во Аким, 1995 г.
- Беззубцева Г., Андриевская Т. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Гном и Д., 2003 г.
2. Безруких М., Леворукий ребёнок. М., Вентана-Граф, 2001г.
3. Гаврина С., Кутявина Н., Куров В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития, 1998 г.
4. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.
5. Голубина Т. Чему научит клеточка. М., Мозаика синтез. 2003 г.
6. Гризик Т. Развитие речи детей 4 – 5 лет. М., Просвещение, 2005 г.
7. Гризик Т. Развитие речи детей 5-6 лет. М., Просвещение, 2006 г.
8. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
9. Карпушина М. Логоритмические занятия в детском саду. М., Творческий центр Сфера, 2003 г.
10. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта. 1999 г.
11. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 1983 г.
12. Новотворцева Н. Учимся писать. Ярославль, Академия развития. 1998 г.
13. Сиротюк А. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., Сфера, 2003 г.
14. Узорова О., Нефёдова Е., 300 узоров. Готовимся к школе. М., Планета Детства, 2003г.
15. Филиппова С. Подготовка дошкольников к обучению письму. Санкт – Петербург. Детство – пресс, 2001 г.

для родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М., Из-во Аким, 1995 г.
2. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.

3. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 1983
4. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
5. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта.1999 г.
6. Рузина М. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб. : ООО Издательский дом «Кристалл», 1999.
7. Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: Новая школа, 2001 г.

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	год обучения - первый						
		Ф.И.О. педагога		дата проведения « » февраль 202 год.				
		Задание «Рассказыва ние по картине»	Контрольная игра «Произнеси слова по картинкам и найди гласный и согласный звук»	Практическая работа Лепка «Город будущего»»	Контрольная игра «Найди сходства и различия»	Тесты «Картинки»	Тест «Вербальная фантазия»	«Запомни слова»

Баллы:

Умеет, знает с помощью (3).

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).

Умеет, знает всегда (5)

Подпись педагога _____

Оценка образовательных результатов

творческое объединение «Развивайка»

Итоговое занятие по теме (разделу): _____

Дата проведения

Форма проведения

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

 подпись руководителя детского объединения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности
"Развивайка"
на 2021-2022 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Праздничные дни: 04.11.2021; 05.11.2021; 31.12.2021; 02.01.2022; 07.01.2022; 23.02.2022; 08.03.2022; 01.05.2022; 02.05.2022; 03.05.2022; 08.05.2022; 09.05.2022.

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					всего учебных недель/ часов
	01.09 - 05.09	06.09 - 12.09	13.09 - 19.09	20.09 - 26.09	27.09 - 03.10	04.10 - 10.10	11.10 - 17.10	18.10 - 24.10	25.10 - 31.10	01.11 - 07.11	08.11 - 14.11	15.11 - 21.11	22.11 - 28.11	29.11 - 05.12	06.12 - 12.12	13.12 - 19.12	20.12 - 26.12	27.12 - 02.01	03.01 - 09.01	10.01 - 16.01	17.01 - 23.01	24.01 - 30.01	31.01 - 06.02	07.02 - 13.02	14.02 - 20.02	21.02 - 27.03	28.02 - 06.03	07.03 - 13.03	14.03 - 20.03	21.03 - 27.04	28.03 - 03.04	04.04 - 10.04	11.04 - 17.04	18.04 - 24.04	25.04 - 01.05	02.05 - 08.05	09.05 - 15.05	16.05 - 22.05	23.05 - 29.05	30.05 - 31.05						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40						
1 гр.																										2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	14/28		

 Ведение занятий по расписанию

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период