

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Вадский дом детского творчества»

Программа принята на  
заседании педагогического  
совета Протокол № 3  
от 30 ноября 2021 г.

Утверждаю.  
Директор МАУ ДО «Вадский ДДТ»  
Терюкова З.В.  
30 ноября 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа художественной направленности

«РАДУГА»

Возраст обучающихся: 5-7 лет (с 5 лет)  
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Рыжакова Виктория Олеговна,  
педагог дополнительного образования

с.Вад, 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формирует у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, обучающиеся познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

**Новизна** программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Обучающийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С.

Комаровой, И.А. Лыковой «Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с».

**Направленность программы** – художественная. Развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода. Эмоционального восприятия и образного мышления.

**Отличительные особенности программы** - программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование для обучающихся материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для обучающихся способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

**Педагогическая целесообразность.** Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития обучающегося – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся в реализации данной программы 5 – 7 лет. Прием обучающихся осуществляется по желанию.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
2. Обучать основам создания разных художественных образов.

**Развивающие:**

1. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
2. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
3. Развивать воображение, мелкую моторику детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
2. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 32 часа. Программа является краткосрочной на 4 месяца. Возраст обучающихся в данной программе от 5 до 7 лет включительно.

#### **Формы обучения.**

Традиционные формы (групповая, индивидуальная), обучение очная. Основная форма занятия групповая, но также может использоваться индивидуальная форма работы с обучающимися. Форма занятия является учебное занятие. Итоговые занятия – демонстрация своих творческих работ.

#### **Режим занятия.**

Программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). **Сроки реализации:** программа рассчитана на 4 месяца. **Организация занятий:** занятия планируется проводить 2 раза в неделю по 1 часу (1 час - 30 мин).

#### **Ожидаемый результат:**

1. Создание обучающихся художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у обучающихся изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

#### **Формы и режим занятий:**

##### Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с обучающимися.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у обучающихся выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

#### **Структура занятия:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

**Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Методы и приемы работы с детьми:**

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

#### **Методические приёмы**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления обучающихся с новым материалом. Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у обучающихся умения работать по схемам. Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у обучающихся.

Планируемые результаты.

*Предметные:*

- обучающиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу.

*Личностные:*

- сформируется потребность в творческой реализации.

*Метапредметные:*

- разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

В конце обучения у обучающихся появится интерес к изобразительной деятельности.

#### **Учебно –тематический план работы**

План занятий рассчитан на 4 месяца.

Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Вводное занятие, ТБ	1	1	-

2. Аппликация из бумаги в смешанной технике	6	2	4
3. Рисование (нетрадиционные техники)	12	3	9
4. Поделки из бумаги (оригами, техника квиллинг, торцевание)	7	2	5
5. Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал	6	2	4
Всего:	32	10	22

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение.

Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой. Правила техники безопасности нахождения в МАДОУ «Крутомайдарский детский сад «Колокольчик».

Знакомство обучающихся с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

#### 2. Аппликация:

*Теория:* правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

*Практическая работа:* использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

*Умения и навыки:* умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Усвоить основные приемы наклеивания: пользование кистью, клеем, салфеткой. Умение последовательно наклеивать формы.

- Развить навыки вырезывания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; вырезывание по контуру; создавать формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

- Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм.

- Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Учить составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации.

### 3. Рисование:

*Теория:* Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

*Практическая работа:* Приобщать обучающихся к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

*Умения и навыки:* умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Познакомить обучающихся с различными техниками рисования;

- изучить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти).

- совершенствовать умение обучающихся рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*).

### 4. Поделки.

Вводное занятие. Из истории оригами. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с инструментами материалами. Приемы складывания. Простые базовые формы оригами

*Теория:* Рассказать обучающимся о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство обучающихся с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

*Практическая работа:* Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

*Умения и навыки:* умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

«Царевна - лягушка», «Царевна-ёлочка», «Жар птица».

### 5. Лепка:

*Теория:* Познакомить обучающихся с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у обучающихся воображение и творчество.

*Практическая работа:* Учить создавать композиции из теста, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в

лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

*Умения и навыки:* умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

- синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и рук,
- учить соизмерять силу нажима ладонью, создавать простейшие формы (шар, цилиндр, овал) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;
- учить лепить пальцами;
- вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей; создавать образы из 2-3 деталей.

### Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
1.	01.02.2022	1. Введение. ТБ. Знакомство с планом работы. 2. Аппликация: выполнение аппликации «Букет цветов»	0,15 0,75	Беседа Беседа, наблюдение	Входящий текущий
2.	03.02.2022 08.02.2022 10.02.2022	1. Лепка: выполнение фигурки «Овощи, ягоды» 2. Аппликация: выполнение аппликации «Веселый львенок»	1 2	Беседа, наблюдение Беседа, наблюдение	Наблюдение Наблюдение
3.	14.02.2022 17.02.2022 22.02.2022	1. Рисование: выполнение рисунка «Усатый, полосатый (кот)» 2. Лепка: выполнение фигурки «На дне морском»	1 2	Беседа, наблюдение Беседа, наблюдение	Наблюдение Наблюдение
4.	24.02.2022 01.03.2022 03.03.2022	1. Аппликация: выполнение аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают» 2. Рисование: выполнение рисунка «Черепашки на песке»	2 1	Беседа, наблюдение Беседа, наблюдение	Наблюдение Наблюдение



5.	10.03.2022	1. Лепка: выполнение фигурки «На полянке» (по замыслу)	3	Беседа, наблюдение	Наблюдение
	15.03.2022 17.03.2022		2		
6.	22.03.2022	2. Аппликация: выполнение аппликации		2	Беседа, наблюдение
	24.03.2022		2		
6.	29.03.2022	1. Рисование: выполнение рисунка «Морской конек»		2	Беседа, наблюдение
	31.03.2022		1		
7.	07.04.2022	1. Лепка: выполнение фигурки «Жираф»		2	Беседа, наблюдение
	12.04.2022		1		
8.	14.04.2022	2. Рисование: выполнение рисунка «Золотая рыбка»		1	Беседа, наблюдение
	19.04.2022		2		
8.	21.04.2022	1. Лепка: «Мышка». Пластилиновая сказка.		2	Беседа, наблюдение
	26.04.2022		2		
9.	28.04.2022	2. Рисование: выполнение рисунка в стиле витраж «Ваза»		2	Беседа, наблюдение
	05.05.2022		2		
9.	10.05.2022	1. Лепка: выполнение фигуры «Весёлые дельфины».		2	Беседа, наблюдение
	12.05.2022		2		
10.	17.05.2022	2. Лепка: выполнение фигуры «Царь зверей» (Лев)		2	Беседа, наблюдение
	19.05.2022		2		
10.	24.05.2022	1. Лепка: выполнение фигурки «Лягушонок»		2	Беседа, наблюдение
	31.05.2022		1		
		Всего:		32	

### Формы аттестации

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие *формы контроля и аттестации*: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1).

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль

успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3).

### **Оценочные материалы**

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объем умений (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень;

4 балла – средний уровень;

3 балла – низкий уровень.

**Кадровое обеспечение программы** для работы по данной образовательной программе необходим педагог дополнительного образования, имеющий: знания дошкольной педагогики и психологии, любовь к детям коммуникативные и творческие способности, организаторские и артистические способности, умение анализировать свою деятельность, адекватную самооценку.

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной программы**

Программа творческого объединения «Радуга» составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка».

Направленность: художественная

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-7 лет.

Срок реализации: февраль – май 2022 года.

Программа «Радуга» представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого обучающегося. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

**Общепедагогические принципы:**

- принцип систематичности и последовательности-системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

#### **Специфические принципы:**

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

#### **Методическое оснащение занятий:**

**Оформление и оснащение группы:** предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей обучающихся. На закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

**Техническое оснащение занятий (средства):** Столы, стулья, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

**Учебно – наглядные пособия** – альбомы, схемы рисования, оригами, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

#### **Работа с родителями**

Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных обучающимися в творческом объединении. Выставки.

### **Заключение**

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Итак можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

### **Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

*Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы:* ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин.

*Информационное обеспечение:* видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

### **Используемая литература:**

1. Аллаярова И. Е. симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с–М.: 2000 г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004 г.

### **Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей**

1. Гре О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013
2. Дубровская Н. В. Лес: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2004 г.
3. Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2006 г.
4. Дубровская Н. В. Краски палитры для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2005 г.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009 г.
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.
7. Кихтеева Е. Ю. Рисуют малыши. - М.: «Мозаика-синтез», 2008 г.
8. Лыкова И. А. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 2009г.
9. Лыкова И. А. Рисуем красками – М.: «Карапуз», 2009г
10. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.

11. Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
12. Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.
13. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2007 г.
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2001.
15. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	год обучения - первый							
		Ф.И.О. педагога _____		дата проведения «   »			февраль	202	год.
		Умение работать с ножницами	Умение работать с кисточками	Умение работать с бумагой	Умение назвать цвета	Умение работать с тестом	Моторика рук	Навыки работы с природным материалом	

Баллы:

Умеет, знает с помощью (3).

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).

Умеет, знает всегда (5)

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Оценка образовательных результатов**

творческое объединение «Радуга»

Итоговое занятие по теме (разделу): \_\_\_\_\_  
 Дата проведения \_\_\_\_\_  
 Форма проведения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

\_\_\_\_\_   
 подпись руководителя детского объединения



### РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «ВАДСКИЙ ДДТ»

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения «Радуга»	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

#### РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)		
Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:		
высокий уровень _____ чел.	средний уровень _____ чел.	низкий уровень _____ чел.
Подписи членов аттестационной комиссии		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Дополнительной общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**"Радуга"**  
**на 2021-2022 учебный год**

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Праздничные дни: 04.11.2021; 05.11.2021; 31.12.2021; 02.01.2022; 07.01.2022; 23.02.2022; 08.03.2022; 01.05.2022; 02.05.2022; 03.05.2022; 08.05.2022; 09.05.2022.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			всего учебных недель/ часов								
	01.09 - 05.09	06.09 - 12.09	13.09 - 19.09	20.09 - 26.09	27.09 - 03.10	04.10 - 10.10	11.10 - 17.10	18.10 - 24.10	25.10 - 31.10	01.11 - 07.11	08.11 - 14.11	15.11 - 21.11	22.11 - 28.11	29.11 - 05.12	06.12 - 12.12	13.12 - 19.12	20.12 - 26.12	27.12 - 02.01	03.01 - 09.01	10.01 - 16.01	17.01 - 23.01	24.01 - 30.01	31.01 - 06.02	07.02 - 13.02	14.02 - 20.02	21.02 - 27.03	28.02 - 06.03	07.03 - 13.03	14.03 - 20.03	21.03 - 27.04	28.03 - 03.04	04.04 - 10.04		11.04 - 17.04	18.04 - 24.04	25.04 - 01.05	02.05 - 08.05	09.05 - 15.05	16.05 - 22.05	23.05 - 29.05	30.05 - 31.05
1 гр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	17/33

 Ведение занятий по расписанию

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период

