

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Вадский дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол №1 от
10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и.о. директора МАУ
ДО «Вадский ДДТ» от
10.08.2023 №64

_____ Е.В. Скачкова

Дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«*МАСТЕРИЛКА*»

Уровень освоения: базовый

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования

Ямбушева Татьяна Алексеевна

с. Вад, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерилка» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ».

Направленность дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы: художественная.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

(В программе представлено несколько направлений работы: рисование цветной солью, оригами, вырезание из бумаги, джутовая филигрань, бумажная филигрань (квиллинг), айрис-фолдинг (заполнение вырезанной по контуру картинке цветными полосками). Практическая значимость программы в том, что детям не навязывается восприятие к прекрасному, а ребёнок сам ищет свой путь совершенствования. Программа содержит темы об основных приёмах и технологиях обработки материалов и изготовления из них изделий, с материалами и инструментами, с основами композиции и цветоведения.

Актуальность программы

Из всего многообразия видов творчества - декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Программа помогает расширить знания детей, как о народном творчестве, так и о современных тенденциях и техниках в декоративно-прикладном творчестве.

Занятия в объединении помогают развить мелкую моторику кистей рук. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Работа руками способствует развитию сенсорной моторики- согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей- на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами бумажной пластики, джутовой филиграни, рисования цветной солью.

Задачи программы

Обучающие:

- дать углубленные знания при работе с бумагой;
- познакомить с новыми видами декоративно-прикладной деятельности;
- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- развивать творческую смекалку и культуру труда;
- формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел; - развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду;
- формировать сплочённый коллектив;
- формировать способность к объективной самооценке и самореализации поведения.

Режим занятий

Программа предназначена для работы с обучающимися в системе дополнительного образования и рассчитана на 3 года обучения

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Общее кол-во часов 144.

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Общее кол-во часов 144.

3-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Общее кол-во часов 144.

Набор группы свободный, в соответствии с возрастом.

Основной организационной формой обучения в ходе реализации программы является учебное занятие. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность

соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. Форма занятий очная, с применением электронных дистанционных технологий.

Ожидаемые результаты

В конце 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- Приёмы безопасной работы на занятиях;
- Историю соли и появления бумаги;
- Правила сочетания цветов;
- Некоторые базовые формы оригами;
- Понятия и термины, предусмотренные программой, и использовать их.
- Свойства нитей;
- Различные техники выполнения аппликации из ниток;
- Технологию изготовления объёмных поделок из ниток, выполненных в различных техниках;
- Основные приёмы техники изонить;
- ***Уметь:***
- Самостоятельно складывать базовые формы оригами;
- Пользоваться простейшими схемами;
- Подбирать бумагу по цвету и фактуре;
- заготавливать соль для рисования;
- Комбинировать различные техники аппликации из нитей в одной работе;
- Изготавливать объёмные поделки из нитей в различных техниках;
- Следовать устным инструкциям;
- Последовательно и аккуратно оформлять законченную работу.

В конце 2 и 3 годов обучения учащиеся должны знать:

- Правила ТБ на занятиях;
- Оборудование рабочего стола, материалы и инструменты;
- Технологические свойства и возможности использования бумаги, пряжи, ниток;
- Основные термины и условные обозначения оригами, квиллинга;
- Основные приёмы и формы джутовой филиграни;
- Последовательность технологического процесса;
- Основы композиции;
- Особенности изготовления работ в художественной технике айрисфолдинг.

Уметь:

- Рационально планировать работу по изготовлению изделий;

- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, по схеме, рисунку.
- Творчески подходить к выполнению изделия, максимально используя свои знания, умения, навыки;
- Выполнять работу различной сложности с применением вспомогательных материалов;
- Оформлять работы, предназначенные для выставок и конкурсов.

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Программа отличается сменой деятельности, что поддерживает интерес к занятиям, способствует индивидуальному творческому росту каждого ребёнка. Ещё одной отличительной особенностью программы можно считать то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: проводятся физкультминутки, гимнастика для рук, «пальминг» для глаз. Учащимся не даются готовые эскизы для выполнения работы, а они рисуют их самостоятельно. В программе представлен раздел по воспитательной работе с детьми. Часы, отведённые для этой работы, входят в учебно-тематический план.

Учебный план

№	Разделы программы	Год обучения			Общее кол-во часов
		1г.	2г.	3г.	
1	Вводное	2	2	2	6
2	Работа с природным материалом	20	20	-	40
3	Рисование солью	22	22	-	44
4	Работа с бумагой и картоном	50	50	56	156
5	Работа с нитками и пряжей	36	36	36	108
6	Джутовая филигрань	-	-	36	36
7	Досуговые мероприятия	12	12	12	36
8	Заключительное занятие	2	2	2	6
	Всего	144	144	144	432

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное	2	1	1	устный опрос
2	Работа с природным материалом	18	2	16	наблюдение обсуждение
3	Итоговое занятие по разделу «Работа с природным материалом» - «Лесовичок»	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
4	Рисование солью -рисование солью покрашенной цветным мелом - рисование солью покрашенной красками	20 12 8	2 1 1	18 11 7	устный опрос наблюдение обсуждение
5	Итоговое занятие по разделу «Рисование солью» - «Геометрические фигуры»	2	0,5	1,5	устный опрос самостоятельная работа
6	Работа с бумагой и картоном -аппликация из бумаги -плетение из бумаги - оригами - объёмные поделки	48 10 10 14 14	8 2 2 2 2	40 8 8 12 12	наблюдение обсуждение оценка качества изготовления
7	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном» «Попугай»	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
8	Работа с нитками и пряжей рисование нитью аппликация из ниток - объёмные поделки из ниток	34 4 12 18	6 2 2 2	28 2 10 16	наблюдение обсуждение оценка качества изготовления
9	Итоговое занятие по разделу «Работа с нитками и пряжей» «Домовёнок»	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
10	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	12	1	11	рефлексия

11	Заключительное занятие	2	-	2	выставка
	Всего	144	22	122	

Содержание учебного плана 1 года обучения

№	Перечень разделов	Краткое содержание тем
1	Вводное.	<p>Теория. Знакомство с правилами ТБ. Знакомство с содержанием работы кружка. Содержание рабочего места. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей.</p> <p>Практика. Просмотр компьютерной презентации различных видов декоративно-прикладного творчества. Демонстрация готовых изделий. Игры на знакомство.</p>
2	Работа с природным материалом.	<p>Теория. Прогулка: сбор природного материала, подготовка его к хранению. Порядок засушивания цветов и листьев с сохранением формы и окраски.</p> <p>Практика. Фантазии из листьев деревьев. Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, чешуек от шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.</p>
3	Итоговое занятие по разделу «Работа с природным материалом» «Лесовичок»	<p>Тестирование.</p> <p>Самостоятельное изготовление изделия по образцу.</p>
4	Рисование солью - рисование солью покрашенной цветным мелом	<p>Теория. История соли и мела. Виды и способы покраски соли. Цветовая грамота, закономерности цветовых сочетаний.</p> <p>Практика. Засыпание слоями. Рисование орнамента. Изображение рельефа. Изображение геометрических фигур: круг, треугольник.</p> <p>Теория.</p>

	- рисование солью покрашенной красками	<p>Виды красок, необходимых для покраски соли.</p> <p>Способы покраски соли.</p> <p>Практика.</p> <p>Покраска соли. Изображение квадрата. Насыпушка «Ёлочка».</p>
5	Итоговое занятие по разделу «Рисование солью» - «Геометрические фигуры»	<p>Повторение (устный опрос).</p> <p>Самостоятельная работа по изготовлению «насыпушки» с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)</p>
6	<p>Работа с бумагой и картоном</p> <p>- виды бумаги и картона</p> <p>аппликация из бумаги</p> <p>плетение из бумаги</p>	<p>Теория. Основные свойства бумаги (наличие волокон, упругость, цвет, толщина, способность впитывать влагу, окрашиваться). Картон (толщина). Некоторые сведения о производстве бумаги, картона, их применении. Общие сведения о ведущих профессиях, связанных с обработкой бумаги, картона.</p> <p>Практика. Простейшие опыты с бумагой.</p> <p>Теория. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа и фон». Понятие «объемная аппликация». Технология ее выполнения</p> <p>Практика. 1. Аппликация «Утка с утятами» с использованием элементов круга. * Аппликация из геометрических фигур. Картинки «Зайка», «Петушок».</p> <p>2. Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет». + «Осенний букет в вазе».</p> <p>3. Картинка «Цветы в вазе». + оформить рамку к картине. Аппликация по выбору. + усложненная аппликация по выбору.</p> <p>Теория. Плетение из цветных полос, Плетение из фантиков. Отработка соединения «замочком»</p> <p>Плетение из открыток. Отработка соединения «замочком».</p> <p>Практика. 1 Плетение из цветных полос салфетки. ° плетение закладки. + выполнить две поделки – салфетку и закладку 2 Плетение браслета. ° плетение из фантиков закладки</p>

	<p>оригами</p> <p>- объёмные поделки</p>	<p>+ плетение из фантиков пояса 3 Плетение салфетки. Отработка соединения «замочком» ° плетение закладки + плетение коврика</p> <p>Теория. 1. Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.2. Простые базовые формы. Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», Модели, выполняемые на основе базовых форм.3.Основные базовые формы «Блин», «Дом», Практика. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Из-готовление складок «вогнутой» и «выпуклой». 2. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Попадай-ка», «Веселая семейка», «Клюв птицы»). Выполнение творческих заданий по группам (новогоднее украшение).3. Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими.</p> <p>Теория. Конусная поделка «Русская красавица». Знакомство с русским костюмом. Операция отделки. Понятие «Сувенир». Щелевое соединение. Подвижное соединение. Практика. * Конусные поделки «Пингвин», «Мышка». + Бумажные сувениры из серии «Знаки зодиака». Изготовление бумажных цветов из репсовой (креповой) бумаги.+ Изготовление букета * Объёмные цветы: лилия, астра. Объёмные поделки с щелевым соединением «Ёлочка», «Птичка», «Цветочек» Изготовление из картона игрушки-дергунка «Мишка», «Клоун».</p>
7	<p>Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном» - «Попугай»</p>	<p>Теория. Тестирование.</p> <p>Практика. Самостоятельная работа. Изготовление изделия «Попугай».</p>

8	<p>Работа с нитками и пряжейрисова ние нитью</p> <p>аппликация из ниток</p> <p>объёмные поделки из ниток</p>	<p>Теория. История появления нитей. Виды нитей. Способы рисования нитями. Просмотр готовых работ. Цветовая грамота. Закономерности цветовых сочетаний. Технология выполнения рисунка. Практика. Рисование нитями. Доработка изображения кистью, фломастерами, карандашами. Подготовка валика к работе. Рисование валиком. Доработка изображения кистью, фломастерами, карандашами.</p> <p>Теория. Технология выполнения аппликации из резаных нитей. Понятие «Частичная аппликация». Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей. Понятие «предметная аппликация». Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали. Беседа о любимых домашних питомцах. Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении. Понятие «сюжетная аппликация». Беседа о красоте родного края. Практика. Аппликация из прямых нитей.</p> <p>Коллективная аппликация к Дню Учителя «Осенний букет».Контурная аппликация из прямых нитей. Декорирование своего рисунка (солнце, парусник, и т.д.).Аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали - изготовление картины «Мой котёнок», «Мой Щенок». Изготовление сюжетной аппликации «Родная деревня», «Родные просторы» в технике аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении.</p> <p>Теория. Понятие «объём». Технология наматывания ниток на шаблон. Понятия «каркас», «устойчивость». Понятие «технологическая карта». Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона. Понятие «Ленивый помпон». Изготовление двухцветного помпона. Русская народная кукла. История появления. Обычаи и традиции.</p> <p>Практика. Изготовление игрушек – «наматушек» (цветочек, ящерица, котик). Изготовление объёмной каркасной поделки из ниток «Весёлые человечки», «Птичка». Изготовление игрушки из помпона «Цыплёнок». Изготовление объёмной поделки из нитей на основе «ленивого» помпона. «Гусеница». Изготовление кукол-мартиничек.</p>
9	<p>Итоговое занятие по разделу «Работа с нитками и пряжей» - «Домовёнок»</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Самостоятельная работа по изготовлению изделия.</p>

10	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	Игровые, развлекательные программы, тематические часы, интеллектуальные игры, викторины
11	Заключительное занятие	Теория. Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов за год. Награждение детей. Практика. Выставка работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное	2	2		устный опрос
2	Работа с природным материалом	18	2	16	наблюдение обсуждение
3	Итоговое занятие по разделу «Работа с природным материалом».	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
4	Рисование солью.	20	2	18	устный опрос наблюдение обсуждение
5	Итоговое занятие по разделу «Рисование солью» Тема «Подводный мир»	2	0,5	1,5	устный опрос самостоятельная работа
6	Работа с бумагой и картоном - оригами - тоннели - квиллинг - айрис-фолдинг	48 10 10 14 14	8 2 2 2 2	40 8 8 12 12	наблюдение обсуждение оценка качества изготовления
7	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном». Тема «Полянка коллективная работа».	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
8	Работа с нитками и пряжей - объёмные цветы из ниток - нитяная графика	34 16 18	4 2 2	30 14 16	наблюдение обсуждение оценка качества изготовления

9	Итоговое занятие по разделу «Работа с нитками и пряжей». Панно	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
10	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	12	2	10	рефлексия
11	Заключительное занятие	2	0	2	выставка
	Всего	144	22	122	

Содержание учебного плана 2 года обучения

№	Перечень разделов	Краткое содержание тем
1	Вводное	<p>Теория. Знакомство с правилами ТБ. Знакомство с содержанием работы кружка. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей.</p> <p>Практика. Компьютерная презентация работ в разных видах декоративно-прикладного творчества. Демонстрация готовых изделий.</p>
2	Работа с природным материалом	<p>Теория. Сбор цветов и листьев. Методы засушки цветов и листьев (под прессом, в термостате, в печке, в песке).</p> <p>Практика. Работа над композицией небольшого панно из засушенных растений. Конструирование игрушек из каштанов, желудей, шишек. Изготовление браслетов и бус из природного материала. Поделки из веток, из семян клёна и ясеня. Мозаичные аппликации из семян.</p>
3	Итоговое занятие по разделу «Работа с природным материалом». «Жираф»	<p>Тестирование.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
4	Рисование солью	<p>Теория. Что представляет собой соль. народная примета и народное творчество История техники засыпания солью. Особенности создания насыпушек (заполнение середины посуды, упиливание соли, запечатывание рисунка после окончания работы).</p> <p>Практика. Рисование пустыни, пейзажа.</p>

5	<p>Итоговое занятие по разделу «Рисование солью» Тема «Времена года»</p>	<p>Устный опрос. Самостоятельная работа.</p>
6	<p>Работа с бумагой и картоном - оригами</p> <p>- тоннели</p> <p>- квиллинг</p>	<p>Теория. Развитие искусства оригами в мире. Понятие сложных базовых форм. Основные базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица», «лягушка», «рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок. Модульные конструкции. Способы соединения моделей: «карман», «защип». Кусудамы. История возникновения.</p> <p>Практика. Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей («Голова кролика», «Надувная лягушка» и др.) и формирование навыков правильного изготовления фигур на основе базовых форм: «Ирис», «Лилия», «Парусная лодка», «Бабочка». Изготовление кусудамы.</p> <p>Теория. Понятие «Тоннель». Способы изготовления тоннелей из бумаги. Практика. Изготовление трёхмерной открытки.</p> <p>Теория. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Бумага и её подбор в технике квиллинг. Базовые формы, условные обозначения. ТБ при работе. Узоры и мотивы из бумажных лент. Значение узоров Последовательность работы.</p> <p>Практика. Вырезание полосок. Изготовление базовых геометрических форм. Создание узоров и мотивов из бумажных лент.</p>

	- айрис-фолдинг	<p>Теория. История появления. Техника выполнения. Виды материалов для изготовления поделок в технике айрис - фолдинг. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов. Способы выкладывания полос: комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд», «комбинированный», «веер», «ёлочка», «зигзаг», «встречная елочка».).</p> <p>Практика. Вырезание полосок. Изготовление работ в технике айрис-фолдинг: Открытка «Тельняшка – моряцкая рубашка».</p> <p>Декоративная композиция «Тачка с цветами». Открытка «Подарок». Работа по предложенному айрис-шаблону. Декоративная композиция «Японский веер». Открытка «Осенние листья». Декоративная композиция «Ящерица». Декоративная композиция «Корзинка с цветами».</p>
7	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном». Изготовление трёхмерной открытки.	<p>Тестирование.</p> <p>Самостоятельная работа по изготовлению открытки.</p>
8	<p>Работа с нитками и пряжей объёмные цветы из пряжи</p> <p>изонить</p>	<p>Теория. Беседа «Мир цветов». Технология плетения цветов с помощью картонного станка. Практика. Работа в группах: композиция «Ваза с цветами».</p> <p>Теория. Нитяная графика как вид декоративноприкладного искусства. Материалы и инструменты. Шов «Вперёд иголку». Простая обвивка. Комбинация простых обвивок на прямой строчке. Понятие угла и его виды. Шаблоны углов и правила работы с ними. Орнамент из уголков. Комбинация углов по кругу. Ромб.</p> <p>Практика. Комбинации углов по кругу со сдвигом заполнения. Композиция «Рыбка», «Кораблик», «Рыбка и море», «Ёлочка», «Звёздочка».</p>
9	Итоговое занятие по разделу «Работа с нитками и пряжей» - композиция «Ваза с цветами»	<p>Теория. Тестирование.</p> <p>Практика. Самостоятельная работа.</p>
10	Мероприятия развлекательного и познавательного характера	Игровые, развлекательные программы, тематические часы, интеллектуальные игры, викторины

11	Заключительное занятие	Подведение итогов за год. Награждение детей. Организация выставки работ.
-----------	-------------------------------	---

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное	2	0	2	устный опрос
2	Работа с бумагой и картоном -оригами -квиллинг -айрис-фолдинг	54 18 18 18	6 2 2 2	48 16 16 16	устный опрос наблюдение обсуждение
3	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном». Тема панно «Космея»	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
4	Работа с нитками и пряжей - изонить - ручное ткачество	34 18 16	4 2 2	30 16 14	устный опрос наблюдение обсуждение
5	Итоговое занятие по разделу «Работа с нитками и пряжей». Плетение шнура.	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
6	Джутовая филигрань	34	2	32	устный опрос наблюдение обсуждение
7	Итоговое занятие по разделу «Джутовая филигрань» Тема панно «Фантазии»	2	0,5	1,5	тестирование самостоятельная работа
8	Мероприятия развлекательного и познавательного характера	12	0	12	рефлексия
9	Заключительное занятие	2		2	тестирование самостоятельная работа
	Всего	144	13,5	130,5	

Содержание программы 3 года обучения

№	Перечень разделов	Краткое содержание тем
1	Вводное занятие	<p>Теория. Знакомство с программой на новый учебный год. Правила ТБ. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для работы.</p> <p>Практика. Просмотр презентации «История прошлого и настоящего в декоративноприкладном искусстве».</p>
2	<p>Работа с бумагой и картоном -оригами</p> <p>-квиллинг</p> <p>-айрис-фолдинг</p>	<p>Теория. Развитие искусства оригами в России. Модульное оригами. История возникновения модульного оригами. Композиции из модульного оригами.</p> <p>Практика. Изготовление поделок в технике модульного оригами: «Ромашка», «Рыбка». Создание композиций из модульного оригами, «Пчела», «Букет цветов».</p> <p>Теория. Объёмный квиллинг. ТБ при работе. Материалы и принадлежности, основные приёмы и формы. Способы выполнения замкнутых и свободных спиралей, тугих и открытых спиралей. Бахромчато-кручёный приём.</p> <p>Практика. Объёмные игрушки. Составление эскизов. Способы выполнения. «Бабочка», «Лягушка». Панно «Букет одуванчиков».</p> <p>Теория. Айрис- фолдинг из цветных ленточек и кусочков ткани, из природного материала, упаковочной бумаги, страницы старых книг.</p> <p>Просмотр презентации.</p> <p>Практика. Изготовление шаблонов разной формы. Выполнение работ с использованием цветных лент, упаковочной бумаги.</p>
3	<p>Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном». Тема панно «Космея»</p>	<p>Теория.</p> <p>Практика. Коллективная работа: выполнение панно «Космея».</p>
4	<p>Работа с нитками и пряжей - изонить</p>	<p>Теория. Понятие окружности, радиуса и диаметра, хорды. Приёмы заполнения окружности. Приёмы пересечения окружностей. Элемент «Кольцо».</p> <p>Незаконченная окружность. Выполнение зубчиков.</p> <p>Технология заполнения овала, технология прошивания</p>

	<p>- ручное ткачество</p>	<p>завитка. Практика.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»). Заполнение окружности в один и два этапа.Выполнение практических работ «Мыльные пузыри», «Снеговик», «Цыплёнок», «Цветы» и др. по выбору. «Боровик». «Лебедь», «Гусёнок», «Спираль».</p> <p>Теория.Исторические сведения о плетении поясов, их значении в мужском и женском русском народном костюме. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Нитки, применяемые в этой технологии. Организация рабочего места, правила ТБ. Ознакомление с образцами поясов. Ткачество в жизни людей. Мифы и легенды, связанные с изготовлением тканей.</p> <p>Разновидность современного гобелена. Основные понятия и термины: ткачество, основа, уток, зевобразование, переплетение, перекрытие, рисунок переплетения, прокидка утка, плотность основы. Направления в ткачестве: ручное ковроткачество на рамах, ремизное ткачество на ручных ткацких станках, промышленное ткачество (жаккард), виды переплетения.</p> <p>Практика. Плетение тесьмы дёрганьем и круглых шнуров. Самостоятельный подбор нитей и выполнение тесьмы дёрганьем. Подготовка рамы к ткачеству, снование, зевобразовательные приспособления. Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Вертикальные кромки. Сохранение</p>
		<p>размера изделия. Выполнение вертикальных и диагональных линий.</p>
<p>5</p>	<p>Итоговое занятие по разделу «Работа с нитками и пряжей». Плетение шнура</p>	<p>Повторение.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
<p>6</p>	<p>Джутовая филигрань</p>	<p>Теория. История филиграни. Орнамент: композиция, цветовое сочетание. ТБ при работе. Материалы и инструменты. Основные приёмы и формы. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали. Открытые спирали.</p> <p>Завитки.</p> <p>Практика. Изготовление основных видов спиралей. Составление эскизов.</p> <p>Выполнение рисунков из джута. Изготовление панно.</p>

7	Итоговое занятие по разделу «Джутовая филигрань» коллективная работа панно «Фантазии»	Теория. Тестирование. Практика. Самостоятельная работа.
8	Мероприятия развлекательного и познавательного характера	Игровые, развлекательные программы, тематические часы, интеллектуальные игры, викторины
9	Итоговое занятие	Подведение итогов. Награждение детей.

Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля и аттестации**: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1)

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2) и в диагностическую карту «Эффективность воспитательных воздействий» (Приложение №3).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 4)

Оценочные материалы

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем умений (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№	Тема (раздел)	Форма занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведение итогов
1	Вводное	Беседа, игра	Объяснительноиллюстративный сообщение, использование наглядности.	Мультимедийные материалы, поделки учащихся, литература по теме.	Устный опрос
2	Рисование цветной	Беседа, игра,	Объяснительноиллюстративные	Наглядный материал	Самостоятельная работа

	солью, покрашенной мелом	практикум	репродуктивные сообщение новых знаний, показ практических действий, инструктаж перед работой		
3	Рисование солью, покрашенной красками	Беседа, игра, практикум	Объяснительноиллюстративные репродуктивные сообщение новых знаний, показ практических действий, инструктаж перед работой	Наглядный материал	Самостоятельная работа
4	Работа с природным материалом	Беседа, игра, практикум, экскурсия	Объяснительноиллюстративные репродуктивные поисковые эвристические методы стимулирования и мотивации. Объяснение, сообщение, использование наглядности, показ практических действий	Наглядный материал	Творческая работа
5	Оригами	Беседа, игра, практикум,	Объяснительноиллюстративные репродуктивные частичнопоисковый	Инструкционные карты, поделки учащихся	Самостоятельная работа
6	Бумагопластика	Беседа, практикум	Объяснительноиллюстративные репродуктивные	Инструкционные карты, поделки учащихся	Самостоятельная работа

7	Тематическая композиция	Беседа, практика	Объяснительноиллюстративные репродуктивные	Мультимедийные материалы, иллюстрации, поделки	Самостоятельная работа
8	Мероприятие развлекательного и познавательного характера	Игровая программа, тематический час, интеллектуальная игра, викторина, выставка	Словесный, наглядный	Работы мастеров, учащихся, сценарии праздников	
9	Творческие работы	Беседа, практика	Практические, поисковые,	Наглядные пособия	Творческая работа
	Итоговое занятие	Занятие беседа, викторина	Словесный, наглядный	Работы учащихся	Итоговая выставка

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№	Тема (раздел)	Форма занятий	Методы и приёмы	ТСО дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное	Занятие беседа, экскурсия	Словесные, наглядные	Литература по теме, видеоматериалы готовые работы	Устный опрос
2	Рисование солью, покрашенными красками	Беседа, практикум	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный	Наглядный материал, готовые образцы	Самостоятельная работа

3	Работа с природным материалом	Беседа, игра, практикум экскурсия	Объяснительно иллюстративные вырепродуктивные поисковые эвристические методы стимулирования и мотивации. Объяснение, сообщение, использование наглядности, показ практических действий	Наглядный материал	Творческая работа
4	Оригами	Беседа, практикум, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Книги, схемы,	Самостоятельная работа
5	Изготовление тоннелей	Беседа, практикум, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы готовых работ	Самостоятельная работа
6	Сувениры	Беседа, практикум, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, иллюстрации, образцы готовых работ, литература по теме	Самостоятельная работа
7	Тематические композиции	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Литература по теме, видеоматериалы готовые работы	Самостоятельная работа
8	Бумажная филигрань	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Эскизы для выкладывания рисунка, иллюстрации	Самостоятельная работа
9	Айрисфолдинг	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Видеоматериалы наглядные пособия, шаблоны	Самостоятельная работа
10	Творческие работы	Беседа, практикум	Практические, поисковые	Наглядные пособия	Творческая работа

11	Мероприятия развлекательного и познавательного характера	Игровая программа, тематический час, интеллектуальная игра, викторина, выставка.	Словесный, наглядный	Работы мастеров, учащихся, сценарии праздников	
12	Итоговое занятие	Занятие беседа, викторина	Словесный, наглядный	Работы учащихся наглядные пособия, литература по теме	Итоговая выставка

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№	Тема (раздел)	Форма занятий	Методы и приёмы	ТСО дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное	Беседа, викторина	Словесный, наглядный	Инструменты, необходимые для работы	Устный опрос
2	Модульное оригами	Беседа, игра, практикум	Словесные, наглядные, практические	Книги, схемы,	Самостоятельная работа
3	Композиции из модульного оригами	Беседа, игра, практикум	Словесные, наглядные, практические		Творческая работа
4	Бумажная филигрань	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Эскизы для выкладывания рисунка, иллюстрации	Самостоятельная работа

5	Джутовая филигрань	Беседа, практикум	Объяснительные иллюстративные репродуктивные сообщения новых знаний, показ практических действий, инструктаж перед работой	Эскизы для выкладывания рисунка, иллюстрации	Самостоятельная работа
6	Тематические композиции	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Литература по теме, видеоматериалы, готовые работы	Творческая работа
7	Айрис-фолдинг	Беседа, практикум	Словесные, наглядные, практические	Видеоматериалы наглядные пособия, шаблоны	Самостоятельная работа
8	Мероприятия развлекательного и познавательного характера	Игровая программа, тематический час, интеллектуальная игра,	Словесный, наглядный	Работы мастеров, учащихся, сценарии праздников	
		викторина, выставка.			
10	Итоговое занятие	Занятие-беседа, викторина	Словесный, наглядный	Работы учащихся наглядные пособия, литература по теме	Итоговая выставка

Материально-техническое обеспечение программы:

Набор инструментов	Материалы	Оборудование
Ножницы	Бумага различного вида (белая, цветная, разной плотности, структуры)	Кабинет
Пинцеты	Атласные ленты, тесьма	Парты, стулья

Сантиметровые ленты	Глазки различные	Шкафы для хранения методического, дидактического материалов
Иглы различные	Проволока	Ноутбук
Клеевой пистолет	Пряжа	Интерактивная доска
Шило	Соль	Мультимедийная акустическая система
Степлер канцелярский	Калька	Проектор
Линейки металлические и деревянные	Тетради в клеточку для эскизов	Звуковые динамики
Карандаши простые и цветные	Природный материал(листья, веточки, шишки и др.)	Многофункциональное устройство Canon
Спицы	Краски: гуашь, акрил	
Фломастеры	Клей «ПВА», «Момент»	
Стеки	Картон различного вида	
Макетные ножи	Пуговицы	
	Сосуды стеклянные	
	Цветные мелки	
	Краски	
	Файлы	

Литература для педагога

- 1.Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Бумажный зоопарк. – СПб, 2015
 2. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Волшебный квадрат. – СПб, 2015
 3. Берегиня. Опыт мастеров. Рукоделие. Асцендент 2013
 4. Белякова О. В. Поделки из природных материалов. Москва 2020
 5. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Издательская группа «Контент» 2020
 6. Декоративные панно. - М.: Арт-Родник, 2017. 2. Черныш И. Поделки из природных материалов. - М.: Аст – Пресс, 2009.
 7. Зацепина М. Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно досуговой деятельности. - М.: МГОПУ им. Шолохова, 205.
 8. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М. ЗАО «Эдипресс-конлига» 2004
 9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М. ИД КОН – «Лига Пресс» 2002
 10. Мелосская Б. Искусство вырезания из бумаги: Картины, открытки, дизайнерские украшения. Практическое пособие. «Аргумент Принт» 2013
 11. Мелосская Б. Оригами: Плоское, двигающееся, кусудама, модульное оригами. «Аргумент Принт» 2013
 - 12.Острун Н., Лев А. Оригами. Динамические модели. М.,2006
 13. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М., 2014
 14. Сокольникова Н. М. Основы композиции. - М.: Титул, 2019.
 15. Уолкер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. – Издательство «Ниола Пресс» 2016
 16. Шухова С. Поделки из всякой всячины: Айрис Пресс. Москва 2017
- Интернет-ресурсы: <http://stranamasterov.ru>
<http://prostodelkino.com/applikacija/86581-sobachki-applikacija> 3.htmlChromiumHTML/Shell/Open/Command

Литература для детей

1. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2007.
 2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.
 3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
 4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
- Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СП-б.: Кристалл, 2

В процессе освоения образовательной программы мною используются здоровьесберегающие технологии

В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности учащихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья.

Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В объединении «Мастерилка» проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия:

1. Создание благоприятного психологического климата на занятиях. Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция педагога на желание учащегося высказать свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельному творчеству, уместный юмор или небольшое отступление;
2. Снятие эмоционального напряжения. Использование игр, загадок, пословиц, ребусов, оригинальных заданий и отступлений способствует психологической разгрузке учащихся. Занятия информативно не перегруженные, создаются условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
3. Регулярное и постоянное чередование учебной нагрузки и отдыха. Контроль правильной осанки и положения рук при вязании
4. Проводятся беседы с детьми по культуре здорового образа жизни, педагог постоянно следит за осанкой воспитанников, акцентируя внимание на роли позвоночника в обеспечении здоровья всего организма. 5. Просмотр мультипликационных фильмов о ЗОЖ
6. Учащиеся работают в помещениях, соответствующих нормам СЭС, особое внимание уделяется освещению.
7. Соблюдение инструкций по ТБ педагогом и учащимися.

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	1 год обучения объединение «Мастерилка»									
		Ф.И.О. педагога _____ дата проведения «__» _____ 2017год.									
		Т.Б. при работе с колющим и и режу- щими инструме нтам	Правила пожарно й безопас ности.	Что такое техника. Что такое Техничес кая деяте льность человека	Материалы и инстру- менты,ис пользуем ые в моделиро вании.	Виды и основные свойства бумаги.	Умение соотно сить объектыс моделями геометри ческих фигур.	Умение конструи ровать геометр. фигуры из отрезков разной и одинаков ой длины	Умение моделиро вать фигуры (со ставлен- ие из других фигур).	Умение качествен но выполняют ь сгибы на бумаге и картоне	Умение вырезать различные фигуры из бумаги и картона по контур.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Баллы:

Умеет, знает с помощью (3).

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).

Умеет, знает всегда (5)

Оценка образовательных результатов творческого объединения «Мастерилка» Итоговое занятие по разделу

Дата проведения

Форма проведения

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат освоения (уровень)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел

Подпись руководителя детского объединения _____

ПРОТОКОЛ

РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «Вадский ДДТ»

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения «Мастерилка»	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел

Подписи членов аттестационной комиссии		

