

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«Вадский дом детского творчества»**

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете  
протокол №1 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и.о. директора МАУ ДО  
«Вадский ДДТ» от 10.08.2023 №64

\_\_\_\_\_ Е.В. Скачкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«МОДНИЦА. Я И МОЯ КУКЛА»**

Уровень освоения: базовый

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования

**Ямбушева Татьяна Алексеевна**

с. Вад, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Модница. Я и моя кукла» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ».

Направленность дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы: **художественная.**

Создание одежды, украшений, мебели для куклы – это занятие творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. Ознакомление учащихся младшего возраста с различными методами и техниками, используемыми в рукоделии, декоративно-прикладном искусстве позволяет им с помощью куклы в дальнейшем переносить подобный полученный опыт в повседневную жизнь, развивает интерес к продолжению занятий в более старшем возрасте.

### **Актуальность**

Стремление человека приобщиться к творчеству очень естественно, и в той или иной степени проявляется у каждого. Максимальное удовлетворение

от творчества человек получает только тогда, когда ему удастся воплотить свой замысел в жизнь. Развить в ученике творческое созидательное начало, научить его воплощать свой творческий замысел, невозможно без определенных знаний и практических навыков, и чем больше он получит разносторонних знаний, освоит навыков и умений, тем более свободно будет себя чувствовать в творческом поиске и наиболее полно сможет выразить себя в своей творческой работе.

К сожалению, современные гаджеты стали занимать свободное время детей все больше, и оставляют все меньше шансов у учащегося освоить не такие уж простые (на сегодняшний день) рукодельные навыки, которые именно в детстве так им необходимы, чтобы развить мелкую моторику, а значит и умение мыслить...

**Программа имеет художественную направленность** и направлена на обучение изготовлению (пошиву и декорированию) одежды для кукол, но при выполнении изделий одежды несложных моделей, предложенных педагогом, учащийся имеет возможность получить и творческий опыт - внести в модель свои дополнения. В дальнейшем, активно мыслящий ученик, подготовленный к практическим работам, сможет реализовать свой творческий потенциал и творческую активность при создании проектов моделей одежды для куклы.

Важно, чтобы ученик понимал, что в наше время одежда является предметом не только технического производства, но и одновременно художественного творчества, и требования к кукольной одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека - она должна быть аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре. Только так, занятия, обучающие шитью одежды, не навредят развитию личности ребенка, разовьют в нем важные качества; чувство гармонии, цвета, меры... эстетический вкус. Для того чтобы ученик мог выполнить эти требования, изготавливая изделия, необходима развитая мелкая моторика, профессиональные навыки владения швейной иглой и ножницами, а для того, чтобы спроектировать изделия - творческое мышление, чувство цвета, размера, формы и пропорции.

Программа предполагает соединение обучения *практическим* навыкам шитья и изготовления декоративных элементов с *творческим* процессом *проектирования* через игру, так как игра - самый простой и эффективный способ развить, обучить и воспитать.

Этот процесс имеет несколько этапов (*творческий, практический* и итоговый - *демонстрационный*), на производственных участках которого заняты специалисты и мастера самых разных профессий.

**Новизна программы** в том, что она позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно шитье одежды для кукол и шитье бытовых изделий), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга. Именно в этой последовательности всегда обучающаяся осваивала рукоделие: мелкие изделия из ненужных тряпочек – кукла – серьёзные изделия, применимые в

быту. Обучение детей шитью одежды для куклы и предметов обихода в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

**Адресат программы.** Программа объединения «Модница. Я и моя кукла» предназначена для детей 7-12 лет.

**Уровень освоения программы – базовый**

**Форма обучения:** очная с применением электронных дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее число часов в неделю – 4 часа.

**Форма организации деятельности:** индивидуальные и групповые занятия.

**Форма организации занятий:** традиционные занятия, лекции, игры, интеллектуальные викторины, т.д.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих и индивидуальных способностей учащихся посредством приобщения их к рукоделию.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей куклы, историей одежды;
- познакомить с инструментами и материалами для рукоделия;
- познакомить с различными видами ручных работ, свойствами ткани;
- познакомить с одним из вариантов использования ненужных вещей;
- научить основным приемам и навыкам работы с лекалами, схемами;
- научить умению подбирать и раскраивать ткань, бережно и экономно расходую материал.

**Развивающие:**

- развивать инициативу проявления творческих задатков и фантазии учащихся.
- развивать практические навыки работы с тканью, бисером, бросовым материалом;

- расширять представления о цвете, показать значимость цвета в природе и в жизни человека;
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию мелкомоторных действий и мышц рук;
- создавать ситуации успеха для каждого ребенка.

### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства и самоуважения;
- содействовать проявлениям эстетической воспитанности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Сроки реализации программы.** Программа объединения рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, т.е. от 6 до 12 лет. Учебные группы могут быть разновозрастные. В первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа), во второй год – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов).

### **Возрастной диапазон.**

Программа адресована обучающимся 7-12 лет, различного уровня подготовки.

**Младший школьный возраст** называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх.

Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Учение для него — значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

В этот период жизнь во всем ее разнообразии, не иллюзорная и фантастическая, а самая настоящая, реальная, всегда нас окружающая – вот что возбуждает его деятельность. В этом периоде ребенок мало-помалу покидает иллюзорный мир. Ребенок тяготеет к реальной жизни. Он уже не мистик и мечтатель. Он – реалист.

**Средний школьный возраст.** Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение

подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

**Основными требованиями, предъявляемыми к учащимся являются:**

- регулярное посещение занятий,
- трудолюбие,
- добросовестность,
- доброжелательное отношение друг к другу.

**Ожидаемые результаты**

Пройдя полный курс обучения, дети:

- продемонстрируют средний (и высокий) уровень социальной адаптированности;
- приобретут опыт активной социализации, в т.ч. участия в конкурсах, выставках;
- освоят техники выполнения шитья одежды и аксессуаров для куклы; будут уметь выбирать нужную ткань для шитья одежды для куклы и аксессуаров быта; овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- покажут положительную динамику личностного развития, творческих способностей и нравственных качеств.

**Ожидаемые результаты и способы их контроля:**

**К концу 1 года обучения дети**

**Должны знать:**

Правила техники безопасности при шитье;

Виды ручных работ;

Виды тканей;

Историю возникновения иглы, ножниц;

Историю возникновения куклы.

**Должны уметь:**

Выполнять простейшие швы;

Кроить по готовым лекалам;

Подбирать нитки по цвету ткани;

Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;

Шить одежду, соблюдая технологическую последовательность операций.

### **К концу 2 года обучения**

#### **Должны знать:**

Правила техники безопасности;

Виды одежды;

Технологию выполнения операций.

#### **Должны уметь:**

Выполнять приемы ручного шитья;

Изготавливать одежду, соблюдая технологическую последовательность операций.

Планировать, контролировать и оценивать свою работу;

Художественно оформлять нарядную одежду.

### **Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся.**

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля и аттестации**: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1).

Текущий контроль- это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровень знаний обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3).

## **Оценочные материалы**

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В)- обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень(Н)- обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) - обучающийся освоил практически весь объем умений (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)
- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

- 5 баллов – высокий уровень
- 4 балла – средний уровень
- 3 балла – низкий уровень



## Методическое обеспечение программы.

Обучение по программе строится на традиционных методах обучения. Основной формой обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- занятия - презентация;
- мастер – класс.

### Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты);
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

## Условия реализации программы.

### Санитарные нормы:

Наличие светлого кабинета для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам с естественным доступом света, воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. В кабинете должно находиться необходимое количество рабочих мест, шкафы для инструментов и оборудования. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

## Учебный план 1-го года обучения

(144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Входная диагностика, беседа
2.	Общие сведения о тканях, нитях.	2	2	-	Беседа, наблюдение
3.	Виды ручных швов.	10	2	8	Беседа, наблюдение
4.	Закрепление пройденного материала. Изготовление игольницы.	8	2	6	Беседа, наблюдение
5.	Как правильно пришить пуговицу	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
6.	Беседа о народной кукле.	2	2	-	Беседа, наблюдение

7.	Изготовление куклы «пеленашка».	4	2	2	Беседа, наблюдение
8.	Беседа о цвете в одежде	4	2	2	Беседа, наблюдение
9.	Пошив гимнастического купальника для Барби	6	2	4	Беседа, наблюдение
10.	Пошив свитера для Барби	6	2	4	Беседа, наблюдение
11.	Пошив джинс для Барби	6	2	4	Беседа, наблюдение
12.	Пошив халата для Барби	6	2	4	Беседа, наблюдение
13.	Пошив платья для Барби	10	2	8	Беседа, наблюдение
14.	Пошив юбки и футболки для Барби	10	2	8	Беседа, наблюдение
15.	Изготовление одеяла и подушки для Барби	12	2	10	Беседа, наблюдение
16.	Пошив жакета для Барби	8	2	6	Беседа, наблюдение
17.	Пошив одежды для Кена (брюки и рубашка)	10	2	8	Беседа, наблюдение
18.	Изготовление куклы «желанница».	4	0.5	3.5	Беседа, наблюдение
19.	Пошив сумочки	12	2	10	Беседа, наблюдение
20.	Изготовление украшений для Барби	10	2	8	Беседа, наблюдение
21.	Изготовление обуви	6	2	4	Беседа, наблюдение
22.	Заключительное занятие. Демонстрация одежды.	2	2	-	Беседа, наблюдение
23.	Всего	144	41	103	

## **Содержание программы 1-го года обучения**

Технико-технологические сведения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта).

Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани.

В начале года изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно): ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента.

Правила хранения инструментов. Игольницы.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

## **1.Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности.

Задачи работы кружка. Знакомство девочек с историей возникновения куклы. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила поведения на занятиях, правила безопасности труда. Обязанности дежурных и другие организационные моменты.

## **2.Общие сведения о тканях и нитях.**

Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей, лицевая и изнаночная сторона, основная и уточные нити. Нитки. Подвижная игра «ниточка и иголочка».

Практическая работа.

Игра «угадай-ка». Подбор образцов по виду, цвету, назначению. Определение на образцах нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

## **3.Виды ручных швов.**

Правила выполнения ручных швов. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. История возникновения иголки, ножниц. Приемы выполнения стежков, и их назначение: изучение шва вперед иголку, назад иголку, петельный шов. Сказка о поговорке «длинная нитка – ленивая швея».

Практическая работа.

Игровая ситуация «вырастим грибы в лесу». («цветики-цветочки»). Выполнение шва вперед иголку, назад иголку, петельный шов.

## **4.Закрепление пройденного материала.**

### **Изготовление игольницы.**

Рекомендации по работе, по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения игольницы. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практическая работа.

«трон для иголки». Изготовление игольницы (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление игольницы).

## **5.Как правильно пришивать пуговицы.**

Рекомендации по работе, виды пуговиц, история возникновения пуговиц.

Практическая работа, просмотр готовых работ, оценка качества работы.

## **6.Беседа о народной кукле.**

Чтение сказки «крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией. Игровые ситуации.

## **7. Изготовление куклы «пеленашка».**

Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: изготовление куклы. Оценка работы.

## **8. Беседа о сочетании цвета в одежде.**

Беседа о цветовой гамме. Цветовой круг.

Практическая работа.

Работа с литературой, работа с тканью. Подбор тканей в одной цветовой гамме. Подбор тканей в контрастных тонах. Принципы построения орнамента в полосе. Раппорт. Растительный и геометрический орнамент. Композиция на тему: «мои любимые цветы». (коллективная работа). Цветовая гамма. Цветосочетание.

Практическая работа.

Графическое выполнение орнамента в полосе. Тематическая композиция в полосе, квадрате, круге. Изготовление контрольного изделия по разделу «аппликация» на тему «мои любимые цветы».

## **9. Изготовление гимнастического купальника для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал.

Последовательность технологической сборки изделия. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой купальника. Стачивание боковых и нижнего среза. Обработка горловины.

## **10. Изготовление свитера для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделия. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой свитера. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка рукавов, их втачивание. Обработка горловины, застежки. Обработка нижнего среза свитера. Пришивание ленты.

## **11. Изготовление джинс для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделия. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой джинс. Стачивание боковых и шаговых срезов. Обработка низа джинс. Обработка поясом. Заправка резинки.

## **12. Изготовление халата для Барби.**

Халат: виды повседневной одежды, ее назначение. Рекомендуемые ткани. Зарисовка моделей. Последовательность технологической обработки. Просмотр готовых халатов.

Практическая работа.

Выбор фасона и ткани. Раскрой. Сборка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины подбортом. Обработка проймы или рукава, низ халата. Отделка.

### **13. Пошив платья для Барби.**

Платье с отделкой. Выбор ткани, фасона и отделки. Раскладка лекал на ткани. Последовательность технологической сборки платья. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа.

Выбор фасона и ткани для платья. Раскрой по готовым выкройкам. Сметывание, соединение срезов платья. Соединение застежки и нижнего среза платья. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц или кнопок.

### **14. Пошив юбки и футболки для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделий. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Футболка: раскрой. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка рукавов, их втачивание. Обработка горловины, застежки. Обработка нижнего среза футболки. Пришивание пуговиц, кнопок.

Юбка: раскрой. Стачивание боковых срезов. Обработка нижнего среза. Обработка поясом. Заправка резинки.

### **15. Изготовление одеяла и подушки для Барби.**

Рекомендуемые ткани. Изготовление шаблонов, раскрой, сметывание, соединение срезов. Просмотр готовых образцов.

Практическая работа.

Раскрой, стачивание срезов, украшение готовых изделий.

### **16. Изготовление жакета для Барби.**

Рекомендуемые фасоны и ткани. Раскладка лекал. Последовательность технологической сборки изделий. Отделка. Просмотр готовых образцов. Игры с куклой.

Практическая работа.

Раскрой. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка рукавов, их втачивание. Обработка горловины, застежки. Обработка нижнего среза блузки. Пришивание пуговиц, кнопок.

### **17. Изготовление одежды для Кена (брюки и рубашка).**

Выбор фасонов, ткани, оформления. Раскладка лекал. Последовательность технологической обработки изделий. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа. Брюки: выбор фасона и ткани. Раскрой деталей. Обмеловка, раскрой деталей, обмётывание срезов. Технологическая последовательность обработки. Рубашка: выбор фасона и ткани. Раскрой деталей. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка.

### **18. Изготовление куклы «желанница».**

Как появилась славянская кукла «желанница» и ее значение. Принципы и правила использования куклы.

Подготовка к работе. Изготовление куклы, игра в куклу.

### **19. Пошив сумочки.**

Просмотр готовых работ. Рекомендации по выбору ткани, фасона, отделки. Раскладка лекал. Последовательность технологической обработки изделия.

Практическая работа.

Выполнение эскиза работы, раскрой деталей, выполнение изделия в соответствии с выбранной технологией.

### **20. Изготовление украшений для Барби.**

Подготовка необходимых материалов и инструментов.

Изготовление украшений. Показ мод. Игра в куклы.

### **21. Изготовление обуви.**

Выбор готовой выкройки в интернете или самостоятельное ее изготовление, подбор материалов для верха обуви, подошвы, каблучка и аксессуаров. Перенос выкройки на материал, раскрой материала, пошив верха обуви, изготовление подошвы, примерка и подгонка. Сборка обуви; украшение фурнитурой.

### **22. Заключительное занятие.**

Подведение итогов проделанной за год работы. Просмотр работ.

## **Учебный план 2-го года обучения**

(216 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Входная диагностика
2.	Повторение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.	4	-	4	Беседа, наблюдение
3.	Виды ручных работ.	4	2	2	Беседа, наблюдение
4.	Изготовление куклы «десятиручки».	4	0.5	3.5	Беседа, наблюдение
5.	Пошив повседневной одежды.	20	2	18	Беседа, наблюдение
6.	Обучение учащихся основным приемам вязания крючком	16	4	12	Беседа, наблюдение
7.	Вязание одежды для Барби	20	4	16	Беседа, наблюдение

8.	Мастерская мебели из картона	36	4	32	Беседа, наблюдение
9.	Изготовление куклы «мать и дочь».	18	4	14	Беседа, наблюдение
10.	Изготовление поделки «цветы из ткани».	18	4	14	Беседа, наблюдение
11.	Пошив нарядной одежды (платье).	20	2	18	Беседа, наблюдение
12.	Знакомство с лоскутной техникой	4	4	-	Беседа, наблюдение
13.	Изготовление прихватки «веселые лоскутики» или корзиночки в лоскутной технике	14	4	10	Беседа, наблюдение
14.	Пошив сезонной одежды (плащ, пальто, шуба).	16	2	14	Беседа, наблюдение
15.	Пошив одежды для отдыха и спорта (брюки, шорты).	16	2	14	Беседа, наблюдение
16.	Изготовление сувениров.	14	2	12	Беседа, наблюдение
17.	Заключительное занятие.	2	2	-	Беседа, наблюдение
18.	Итого	216	35	181	

## Содержание программы 2-го года обучения

Повторяются технико-технологические сведения, изученные в первый год обучения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Повторение простейших видов стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани. Способы раскроя деталей (по шаблону, по размеру, способ рванья ткани).

Повторяются правила работы с инструментами и приспособлениями для работы:

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглою, утюгом.

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

План работы объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение правил поведения на занятиях, правил безопасности труда.

## **2. Повторение ручных швов.**

Назначение швов, технология выполнения, техника безопасности.  
Практическая работа.

Коллективная работа «веселый зоопарк». Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов. Тб.  
Игра «веселый зоопарк».

## **3. Виды ручных работ.**

Занятие посвящено повторению материала, изученного в предыдущем году: швы и требования, предъявляемые к их выполнению, виды ручного шитья, пришивание пуговиц, петель, кнопок и т.д. Наклеивание образцов в альбомы. Игра «нарядим куклу».

## **4. Изготовление куклы «десятиручки».**

Осенние работы казаков. Народные игры.

Беседа о назначении и смысловой нагрузке куклы. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.  
Практическая работа.

Изготовление куклы «десятиручки». Работа по образцу, поэтапная.  
Оценка работы.

## **5. Пошив повседневной одежды.**

Виды повседневной одежды, ее назначение. Рекомендуемые ткани. Зарисовка моделей. Последовательность технологической обработки. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа.

Выбор фасона и ткани. Раскрой. Сборка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Отделка.

## **6. Основные приемы вязания крючком**

Изучение условных обозначений, понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Практическое задание: обучающиеся вяжут образцы.

## **7. Вязание одежды для Барби.**

Виды вязанной одежды, ее назначение.

Вязание одежды для Барби по выбору ученика.

## **8. Мастерская мебели из картона.**

Мебель из картона: какие вспомогательные материалы используются. Как сделать мебель для кукол своими руками. Пошаговое описание изготовления комода, дивана, камина, пуфика, кресла, абажура, кровати, столика.

Изготовление мебели.



## **9. Изготовление куклы «мать и дочь».**

Технология изготовления куклы. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: изготовление куклы. Оценка работы.

## **10. Изготовление поделки «цветы из ткани».**

Просмотр готовых картин. Донские мотивы в работах мастериц. Рекомендуются ткани. Последовательность выполнения. Мини-выставка работ в кабинете.

Практическая работа. Изготовление цветов, корзинки. Оформление картины. Оценка работы.

## **11. Пошив нарядной одежды (платье).**

Платье с отделкой. Платье с рукавом реглан или цельнокроеным рукавом. Выбор ткани, фасона и отделки. Раскладка лекал на ткани. Последовательность технологической сборки платья. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани для платья. Раскрой по готовым выкройкам. Сметывание, соединение срезов платья. Утюжка швов. Заготовка воротника, его оформление кружевом. Соединение застежки и нижнего среза платья. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц или кнопок.

## **12. Знакомство с лоскутной техникой.**

Общие правила кроя. Какая ткань лучше для работы? Техника пэчворк и ее разновидности.

Практическая работа.

## **13. Изготовление прихватки «веселые лоскутики» или корзиночки в лоскутной технике.**

Подбор ткани, поиск композиционного и колористического решения, подготовка к работе, настрачивание лоскутков на основу. Оценка работы.

## **14. Пошив сезонной одежды (плащ, пальто, шуба).**

Выбор фасона, ткани. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность технологической обработки. Рекомендации по отделке. Просмотр готовых изделий. Для одаренных детей дополнительно – пошив шапки.

Практическая работа. Выбор фасона, ткани для плаща или пальто. Раскладка лекал, обмеловка и раскрой. Соединение плечевых и боковых срезов изделий. Заготовка рукавов, застежки и нижнего среза пальто (плаща). Отделка рукавов, краев тесьмой, мехом. Утюжка и чистка изделия. Пришивание пуговиц или кнопок.

## **15. Пошив одежды для отдыха и спорта (брюки, шорты).**

Брюки, шорты: выбор фасона, ткани. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность сборки брюк (шорт). Просмотр готовых изделий.

Практическая работа. Выбор фасона и ткани. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Сметывание и стачивание боковых срезов. Обработка застежки, пояса, нижних срезов изделий. Отделка.

### **16. Изготовление сувениров.**

Повторение и закрепление пройденного за год.

### **17. Заключительное занятие.**

Подведение итогов проделанной за год работы. Просмотр работ и участие в итоговой выставке

#### **Материалы и инструменты:**

- текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж.
- иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; игла для бисера;
- иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины, игла с очень большим ушком, игла для вышивки по "редине" с тупым концом;
- нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов;
- нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов);
- карандаш простой (авт. 0,7; или обычный);
- карандаши цветные (набор, чем больше цветов, тем лучше);
- бумага А4 (белая);
- линейка, треугольник;
- бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.;
- отделочная тесьма, кружево, ленты;
- булавки портновские (тонкие);
- наперсток;
- миллиметровая бумага;
- калька;
- папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия);
- тетрадь для образцов швейных стежков и строчек;
- крючок для вязания.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: «Юрайт», 2020.
2. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Психология и педагогика игры. Учебное пособие : «Юрайт», 2019.
3. Коломеец Л.А. Всё для моей любимой куклы. М., «Айрис – пресс», 2018г.
4. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М., «Айрис – пресс», 2018г.
5. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения. Волгоград, «Учитель», 2020г.
6. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. М., 2019г.
7. Степанов Е.Н. Педагогический контроль в процессе воспитания. Педагогический контроль в процессе воспитания. М., «Сфера», 2018г.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Ателье для кукол. Полный курс кройки и шитья одежды, обуви и аксессуаров с выкройками и описаниями. «Эксмо», 2019г.
2. Липман Мелисса. 200 узоров для вязания крючком. «Контент», 2020г.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., «Просвещение», 2018г.
4. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. М., «ООО «Ладога-100», 2019г.
5. Контент . «Лоскутные коврики для малышей». 2019г.
6. Периодическая печать. Журналы для рукоделия. Аврора
7. Страна увлечений – сайт о рукоделии.
8. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей.
9. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Дополнительной общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**"Модница. Я и моя кукла."**  
**на 2023-2024 учебный год**

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Праздничные дни: 04.11.2023; 05.11.2023; 31.12.2023 - 08.01.2024; 23.02.2024; 24.02.2024;

08.03.2024; 09.03.2024; 28.04.2024; 29.04.2024; 30.04.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 10.05.2024; 11.05.2024.

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				всего учебных недель/ часов					
	01.09 - 03.09	04.09 - 10.09	11.09 - 17.09	18.09 - 24.09	25.09 - 01.10	02.10 - 08.10	09.10 - 15.10	16.10 - 22.10	23.10 - 29.10	30.10 - 06.11	06.11 - 12.11	13.11 - 19.11	20.11 - 26.11	27.11 - 03.12	04.12 - 10.12	11.12 - 17.12	18.12 - 24.12	25.12 - 31.12	01.01 - 07.01	08.01 - 14.01	15.01 - 21.01	22.01 - 28.01	29.01 - 04.02	05.02 - 11.02	12.02 - 18.02	19.02 - 25.02	26.02 - 03.03	04.03 - 10.03	11.03 - 17.03	18.03 - 24.03	25.03 - 31.03	01.04 - 07.04	08.04 - 14.04	15.04 - 21.04	22.04 - 28.04	29.04 - 05.05		06.05 - 12.05	13.05 - 19.05	20.05 - 26.05	27.05 - 31.05	
г.р.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	4	4	4	4	4

\* день проведения воспитательных мероприятий.

Ведение занятий по расписанию

Промежуточная аттестация

Учебный отпуск