

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования

«ВАДСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол №1 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

ПРИКАЗОМ И.О. ДИРЕКТОРА МАУ
ДО «ВАДСКИЙ ДДТ» ОТ 10.08.2023
№64
_____ Е.В. СКАЧКОВА

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
*«Радуга творчества»***

Уровень освоения: стартовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Лазарева Надежда Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ».

Направленность ДООП: художественная.

Новизна и отличительные особенности программы.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В работе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Сочетание теоретического и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе работы, что, несомненно, способствует творческому и интеллектуальному развитию обучающихся.

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Все содержание программы организуется в разделы, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы заключается в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Программа «Радуга творчества» предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы заключается также в ее практической значимости. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественно-конструкторских творческих способностей, нестандартного и индивидуального мышления. Знакомясь с технологическими операциями и инструментами для творчества, они приобретают полезные в жизни навыки.

Программа «Радуга творчества» имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализации в творческой деятельности, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства. Способствует зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Уровень программы – стартовый.

Цель и задачи.

Цель данной программы: содействие развитию творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать у обучающихся художественно-эстетический вкус;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Воспитательные:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов.

Метапредметные:

Обучающиеся смогут:

- ставить цель, планировать деятельность по достижению результата;
- анализировать и структурировать информацию;
- оценивать полученный результат по критериям;
- работать в команде, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- сотрудничать, оказывать помощь другим.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты.

В конце 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, бумагопластика, пластилинография и т.п.);
- место и роль декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- основные свойства материалов для виды декоративно – прикладного творчества ;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- основные приемы работы с пластилином;
- свойства и разновидности бумаги;
- технологию изготовления изделий в различных техниках;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- работать простейшими ручными инструментами
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- изготавливать изделия в различных техниках;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

В конце 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- Основные свойства материалов для декоративно-прикладного творчества;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Принципы и технологию изготовления композиций (панно, рисунков) в различных техниках;
- Названия основных элементов и частей композиций

Уметь:

- Самостоятельно изготовить композицию от начала до конца;
- Выполнять разметку несложных композиций на разных материалах карандашом при помощи линейки и шаблонов;
- Работать ручными инструментами;
- Разбираться в образцах, схемах.

Возрастной диапазон.

Адресат программы:

Возраст учащихся от 6 до 11 лет.

Набор группы свободный. Количество обучающихся в группах от 12 до 15 человек. Состав творческого объединения может быть разновозрастным или

смешанным, т.е. в одном творческом объединении могут заниматься дети с 1 по 4 класс. Программа рассчитана на учащихся различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративно-прикладным творчеством. Данная программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 1–4 классов на основе их интересов и конкретных условий работы.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративным творчеством. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности, он нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – обучающегося. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, остроты и свежести восприятия, своего рода созерцательной любознательностью.

При организации обучения детей в этом возрасте наибольший эффект достигается при использовании наглядных, словесных, практических методов работы, особенно в момент формирования базы элементарных навыков работы с материалами и инструментами. Успешность деятельности ребенка, его желание в дальнейшей работе зависит от его умения выполнять те или иные операции.

Формы обучения.

Форма обучения очная с применением электронных дистанционных технологий. Занятия реализуются на базе МАУ ДО «Вадский дом детского творчества».

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия предполагают **теоретическую и практическую** части.

Методы и формы работы по программе:

словесный (рассказ, лекция, беседа, обсуждение, анализ, ответы на вопросы),

наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал);

исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);

художественно – творческая деятельность;

игры, викторины;

интеллектуально – познавательные игры.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 2 года. Общее количество часов - 288.

Режим занятий.

Режим занятий– 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа 45 минут, перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более **15 человек**.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, участия в мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации ДООП - участие в конкурсах различных уровней.

Учебный план

№ п/п	Разделы программ	Год обучения		Количество часов
		1 год	2 год	
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством человека	2	-	2
3	Работа с природным материалом в технике Терра (семена, косточки, яичная скорлупа, веточки)	12	12	24
4	Работа с бросовым материалом в технике ассамбляж	10	12	22
5	Техника пейп-арт	20	20	40
6	Торцевание	12	12	24
7	Плетение из бумажной лозы	10	10	20
8	Пластилинография и лепка из соленого теста	42	42	84
9	Рисование в технике дудлинг, монотипия	8	8	16

10	Граттаж (воскография)	8	8	16
11	Изготовление композиции в технике «Пуантилизм»	8	8	16
12	Итоговые занятия	8	8	16
13	Заключительное занятие	2	2	4
	Всего	144	144	288

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1 раздел «Чудеса из чудес»».					
Основы работы с природным и бросовым материалом. 28ч.					
1	Вводное	2	1	1	устный опрос
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством человека	2	2	-	устный опрос
3	Техника терра. Панно из природных материалов (семена, косточки, веточки, яичная скорлупа)	12	3	9	наблюдение, выполнение практической работы
	Знакомство с техникой и материалами. Подготовка материала к работе. Панно «Цветы».	2	0,5	1,5	
	Панно «Морская тема»	2	0,5	1,5	
	Панно «Осень»	2	0,5	1,5	
	Панно «Розы»	2	0,5	1,5	
	Панно «Планета»	2	0,5	1,5	
	Панно «Фактура»	2	0,5	1,5	

4	Техника ассамбляж. Панно из бросового материала (замочки, молнии, пуговицы, цепочки)	10	2,5	7,5	наблюдение, выполнение практической работы
	Знакомство с материалами. Подготовка материала к работе. Панно «Кошки»	2	0,5	1,5	
	Панно «Еж»	2	0,5	1,5	
	Панно «Подсолнух»	2	0,5	1,5	
	Панно «Воздушный шар»	2	0,5	1,5	
	Панно «Бабочка»	2	0,5	1,5	
5	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор	2	-	2	тестирование, самостоятельная работа, оценка качества изготовления
2 раздел Азы бумажной пластики. 44ч.					
6	Пейп-арт.	20	5	15	наблюдение, выполнение практической работы
	Знакомство с техникой и материалами. Технология изготовления. Составление композиции «Тюльпаны»	2	0,5	0,5	
	Составление композиции «Одуванчики»	2	0,5	0,5	
	Составление композиции «Узоры»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Ваза»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Гроздь винограда»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Букет»	2	0,5	1,5	

	Составление композиции «Стрекоза»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Шары»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Дерево»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Космос»	2	0,5	1,5	
7	Изготовление картин в технике торцевание	12	3	9	наблюдение, устный опрос, практическая работа, оценка качества изготовления
	Знакомство с техникой. Подготовка материала. Панно «Яблоко»	2	0,5	1,5	
	Панно «Осенний лист»	2	0,5	1,5	
	Панно «Ветка рябины»	4	1	3	
	Панно «Маки»	4	1	3	
8	Плетение из бумажной лозы	10	2,5	7,5	наблюдение, выполнение практической работы
	Знакомство с техникой. Рамка из бумажной лозы	2	0,5	1,5	
	Олененок	2	0,5	1,5	
	Настенное панно	2	0,5	1,5	
	Мини-корзинка	4	1	3	
9	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики». Изготовление композиций по замыслу детей .	2	-	2	самостоятельная работа, оценка качества выполнения

3 Раздел

Пластилинография и лепка из соленого теста. 44ч.

10	<p>Изготовление картин, панно с помощью пластилина и соленого теста</p> <p>Знакомство с материалом, изучение свойств. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Пластилиновая живопись на картоне «Радужные бабочки»</p> <p>Пластилиновая живопись на картоне «Натюрморт»</p> <p>Пластилиновая живопись на картоне «Рябина»</p> <p>Пластилиновая живопись на картоне «Снежинки»</p> <p>Панно из пластилиновых жгутиков «Ваза с цветами»</p> <p>Беседа «Художественные народные промыслы» Лепка из солёного теста «листочки»</p> <p>Лепка из солёного теста. Изготовление цветочков.</p> <p>Изготовление композиций из цветов и листьев. Оформление и раскрашивание поделок.</p> <p>Лепка из солёного теста с помощью различных формочек</p> <p>Картина из соленого теста «Щенок»</p> <p>Картина из соленого теста «Корзина»</p>	42	10,5	31,5	наблюдение, устный опрос, практическая работа
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	

	Картина из соленого теста «Матрешка»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Виноград»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	
	Панно-талисман из соленого теста «Цветущая ветвь»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Веселый огород»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Кот в сапогах»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Декоративная тарелка»	2	0,5	1,5	
	Панно из соленого теста «Чаепитие»	2	0,5	1,5	
	Сувенир из соленого теста «Кошка»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Ароматная груша»	2	0,5	1,5	
11	Итоговое занятие по разделу «Пластилинография и лепка из соленого теста». Изготовление композиций по замыслу детей.	2	-	2	самостоятельная работа, оценка качества выполнения
4 раздел Нетрадиционные техники рисования.28ч.					
12	Рисование в технике дудлинг	8	2	6	наблюдение, практическая работа
	Знакомство с различными техниками	2	0,5	1,5	

	<p>изобразительной деятельности. «Листочки» в технике дудлинг.</p> <p>«Камешки» в технике дудлинг.</p> <p>«Цветок» в технике дудлинг.</p> <p>«Ловец снов» в технике дудлинг</p>	2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
13	<p>Необычное рисование в технике граттаж (рисование с помощью воска)</p> <p>Знакомство с техникой «граттаж». Черно-белый граттаж. Подготовка материала. Создание композиции «Ветка»</p> <p>Понятие «Цветной фон». Создание композиции «Аквариум»</p> <p>Создание композиции «Космические дали»</p> <p>Создание композиции «Бабочки»</p>	8	2	6	наблюдение, выполнение практической работы
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
14	<p>Изготовление композиции в технике «Пуантилизм» (точечный рисунок)</p> <p>Знакомство с технологией. Выполнение работы «Груша на ветке»</p> <p>Выполнение работы «Краски леса»</p> <p>Выполнение работы «Маки»</p>	8	2	6	наблюдение, выполнение практической работы
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	

	Выполнение работы «Подсолнухи»	2	0,5	1,5	
15	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования». Создание композиции по выбору	2	-	2	самостоятельная работа, оценка качества выполнения
16	Заключительное занятие	2	-	2	выставка, обсуждение
	Всего	144	35,5	108,5	

Содержание программы 1 года обучения

№	Перечень разделов и тем	Краткое содержание тем
1	Введение в образовательную программу	Теория. Знакомство с планом работы с правилами поведения. Расписание занятий, техника безопасности. Практика. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка».
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством человека	Теория. История возникновения творчества. Беседа об известных направлениях декоративно-прикладного творчества. Просмотр наглядных пособий.
3	Техника терра.	Теория. История техники. Материалы и инструменты. Знакомство с работой ручными инструментами. Технология выкладывания композиции семенами, яичной скорлупой, ветками. Оформление изделия. Практика. Подготовка материала к работе. Панно «Цветы» Панно «Морская тема» Панно «Осень»

		<p>Панно «Розы» Панно «Планета» Панно «Фактура»</p>
4	Техника ассамбляж	<p>Теория. История техники. Материалы и инструменты. Знакомство с работой ручными инструментами. Технология выкладывания композиции бросовыми предметами. Оформление изделия.</p> <p>Практика. Подготовка материала к работе. Способы окрашивания. Панно «Кошки» Панно «Еж» Панно «Подсолнух» Панно «Воздушный шар» Панно «Бабочка»</p>
5	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор	<p>Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению панно на любую тематику (техника выполнения и материал на выбор).</p>
6	Пейп-арт	<p>Теория. Беседа о происхождении техники, о свойствах бумаги, способах ее получения и возможных вариантах ее использования.. Материалы и инструменты для работы.</p> <p>Практика. Подготовка материала. Композиция «Тюльпаны» Композиция «Одуванчики» Композиция «Узоры» Композиция «Ваза» Композиция «Гроздь винограда» Композиция «Букет» Композиция «Стрекоза» Композиция «Шары» Композиция «Дерево» Композиция «Коосмос»</p>
7	Торцевание	<p>Теория. Беседа о происхождении техники торцевание. Рассмотрение образцов поделок. Знакомство с</p>

		<p>технологией выполнения и приспособлениями.</p> <p>Практика. Подготовка материала к работе. Панно «Яблоко» Панно «Осенний лист» Панно «Ветка рябины» Панно «Маки»</p>
8	Плетение из бумажной лозы	<p>Теория. Беседа о происхождении техники. Знакомство с простыми приемами скручивания бумаги. Окрашивание лозы.</p> <p>Практика. Рамка из бумажной лозы. Олененок Настенное панно Мини-корзинка</p>
9	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики». Аппликация на выбор	<p>Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению панно или композиции на свободную тему.</p>
10	Пластилинография и лепка из соленого теста	<p>Теория. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм. Приемы работы с пластилином. Знакомство с техникой размазывания по картону или стеклу.</p> <p>Беседа об истории соленого теста. Изучение технологии получения соленого теста. Беседа о его свойствах. Подготовка теста к работе. Освоение приемов лепки из соленого теста. Технология приготовления цветного теста. Приемы лепки.</p> <p>Практика. Пластилиновая живопись «Радужные бабочки» Пластилиновая живопись «Натюрморт» Пластилиновая живопись «Рябина» Пластилиновая живопись «Снежинки» Панно из пластилиновых жгутиков «Ваза с цветами»</p> <p>Изготовление из соленого теста цветочков, листьев. Раскрашивание элементов. Соединение в</p>

		<p>композицию.</p> <p>Картина из соленого теста «Щенок» Картина из соленого теста «Корзина» Картина из соленого теста «Матрешка» Картина из соленого теста «Виноград» Картина из соленого теста «Золотая рыбка» Панно-талисман из соленого теста «Цветущая ветвь» Картина из соленого теста «Веселый огород» Картина из соленого теста «Кот в сапогах» Картина из соленого теста «Декоративная тарелка» Панно из соленого теста «Чаепитие» Сувенир из соленого теста «Кошка» Картина из соленого теста «Ароматная груша»</p>
11	Итоговое занятие по разделу «Пластилинография и лепка из соленого теста». Изготовление композиций по замыслу детей «Лесная полянка»	<p>Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению панно или композиции на свободную тему.</p>
12	Рисование в технике Дудлинг	<p>Теория. Беседа о необычных техниках рисования. Знакомство с материалами и инструментами, которые необходимы в работе.</p> <p>Практика. Подготовка материалов. «Листочки» в технике дудлинг. «Камешки» в технике дудлинг «Цветок» в технике дудлинг «Ловец снов» в технике дудлинг</p>
13	Необычное рисование в технике граттаж	<p>Теория. Беседа о технике граттаж. О ее происхождении. Знакомство с материалами и инструментами для работы. Просмотр примерных работ в данной технике.</p> <p>Практика. Подготовка материала к работе. Рисунок «Ветка» Рисунок «Аквариум» Рисунок «Космические дали» Рисунок «Бабочки»</p>

14	Изготовление композиции в технике «Пуантилизм»	Теория. Беседа о необычной технике нанесения рисунка. Знакомство с возможными вариантами выполнения рисунка. Практика. Работы «Груша на ветке» «Краски леса» «Маки» «Подсолнухи»
15	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования». Создание композиции по выбору	Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению рисунка в нетрадиционной технике рисования. (Техника на выбор)
16	Заключительное занятие	Практика. Подготовка итоговой выставки.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1 раздел «Чудеса из чудес»».					
Основы работы с природным и бросовым материалом. 28ч.					
1	Вводное	2	1	1	устный опрос
2	Техника терра. Панно из природных материалов (семена, косточки, веточки, яичная скорлупа)	12	3	9	наблюдение, выполнение практической работы
	Подготовка материала к работе. Панно из гипса «Морское дно».	2	0,5	1,5	
	Панно «Сухостой»	2	0,5	1,5	
	Панно «Времена года»	2	0,5	1,5	
	Панно «Букет»	2	0,5	1,5	

	Панно «Ракушки»	2	0,5	1,5	
	Панно «Закат»	2	0,5	1,5	
3	Техника ассамбляж. Панно из бросового материала (замочки, молнии, пуговицы, цепочки) Знакомство с материалами. Подготовка материала к работе. Панно «Циферблат» Панно «Слон» Панно «Рыба» Панно «Рамка для фото» Панно «Денежное дерево»	12 2 2 2 2 2	3 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	9 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	наблюдение, выполнение практической работы
4	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор	2	-	2	тестирование, самостоятельная работа, оценка качества изготовления
2 раздел Азы бумажной пластики. 44ч.					
5	Пейп-арт. Составление композиции «Лебеди» Составление композиции «Часы» Составление композиции «Бабочка» Составление композиции «Рыбка» Составление композиции «Павлин»	20 2 2 2 2	5 0,5 0,5 0,5 0,5	15 0,5 0,5 1,5 1,5	наблюдение, выполнение практической работы

	Составление композиции «Дерево»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Яйцо»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Маки»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Шкатулка»	2	0,5	1,5	
	Составление композиции «Лягушка»	2	0,5	1,5	
6	Изготовление картин в технике торцевание	12	3	9	наблюдение, устный опрос, практическая работа, оценка качества изготовления
	Подготовка материала. Панно «Лиса»	2	0,5	1,5	
	Панно «Снегирь»	2	0,5	1,5	
	Панно «Сирень»	4	1	3	
	Панно «Светофор»	4	1	3	
7	Плетение из бумажной лозы	10	2,5	7,5	наблюдение, выполнение практической работы
	Подготовка материала. Мандала	2	0,5	1,5	
	Подставка под горячее	2	0,5	1,5	
	Карандашница	2	0,5	1,5	
	Салфеточница	4	1	3	
8	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики». Изготовление композиций по замыслу	2	-	2	самостоятельная работа, оценка качества выполнения

	детей .				
3 Раздел					
Пластилинография и лепка из соленого теста. 44ч.					
9	Изготовление картин, панно с помощью пластилина и соленого теста	42	10,5	31,5	наблюдение, устный опрос, практическая работа
	Пластилиновая живопись на картоне «Попугай»	2	0,5	1,5	
	Пластилиновая живопись на картоне «Цветущий луг»	2	0,5	1,5	
	Пластилиновая живопись на картоне «Хамелеон»	2	0,5	1,5	
	Пластилиновая живопись на картоне «Лебединое озеро»	2	0,5	1,5	
	Композиция из соленого теста «Самовар»	2	0,5	1,5	
	Сувенир из соленого теста «Подкова»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Два кота»	2	0,5	1,5	
	Сувенир из соленого теста «Пряничный домик»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Подсолнух»	2	0,5	1,5	
	Панно-талисман из соленого теста «Рыбка»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Фрукты»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Ежик»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста				

	«Улитка»	2	0,5	1,5	
	Панно из соленого теста «Вишневая ветка»	2	0,5	1,5	
	Сувенир из соленого теста «Колокольчик»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Снегирь на ветке»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Радуга»	2	0,5	1,5	
	Рамка из соленого теста	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Жираф»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Тигренок»	2	0,5	1,5	
	Картина из соленого теста «Голубь»	2	0,5	1,5	
10	Итоговое занятие по разделу «Пластилинография и лепка из соленого теста». Изготовление композиций по замыслу детей.	2	-	2	самостоятельная работа, оценка качества выполнения
4 раздел					
Нетрадиционные техники рисования.28ч.					
11	Рисование в технике дудлинг	8	2	6	наблюдение, практическая работа
	«Чашка» в технике дудлинг.	2	0,5	1,5	
	«Ананас» в технике дудлинг.	2	0,5	1,5	
	«Улитка» в технике дудлинг.	2	0,5	1,5	
	«Кит» в технике дудлинг				

		2	0,5	1,5	
12	Необычное рисование в технике граттаж (рисование с помощью воска) Черно-белый граттаж. Подготовка материала. Создание композиции «Аист» Цветной граттаж. Создание композиции «Тюльпаны» Создание композиции «Хамелеон» Создание композиции «Медузы»	8 2 2 2 2	2 0,5 0,5 0,5 0,5	6 1,5 1,5 1,5 1,5	наблюдение, выполнение практической работы
13	Изготовление композиции в технике «Пуантилизм» (точечный рисунок) Выполнение работы «Корабль» Выполнение работы «Арбуз» Выполнение работы «Натюрморт» Выполнение работы «Ромашки»	8 2 2 2 2	2 0,5 0,5 0,5 0,5	6 1,5 1,5 1,5 1,5	наблюдение, выполнение практической работы
14	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования».	2	-	2	самостоятельная работа, оценка качества

	Создание композиции по выбору				выполнения
15	Заключительное занятие	2	-	2	выставка, обсуждение
	Всего	144	34	110	

Содержание программы 2 года обучения

№	Перечень разделов и тем	Краткое содержание тем
1	Введение в образовательную программу	<p>Теория. Знакомство с планом работы с правилами поведения. Расписание занятий, техника безопасности.</p> <p>Практика. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка».</p>
2	Техника терра.	<p>Теория. Материалы и инструменты. Повторение технологии работы ручными инструментами. Технология выкладывания композиции семенами, яичной скорлупой, ветками. Оформление изделия.</p> <p>Практика. Подготовка материала к работе. Панно из гипса «Морское дно». Панно «Сухостой» Панно «Времена года» Панно «Букет» Панно «Ракушки» Панно «Закат»</p>
3	Техника ассамбляж	<p>Теория. Материалы и инструменты. Повторение технологии работы ручными инструментами. Технология выкладывания композиции бросовыми предметами. Оформление изделия.</p> <p>Практика. Подготовка материала к работе. Способы окрашивания. Панно «Циферблат» Панно «Слон» Панно «Рыба» Панно «Рамка для фото»</p>

		Панно «Денежное дерево»
4	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор	Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению панно на любую тематику (техника выполнения и материал на выбор).
5	Пейп-арт	Теория. Повторение технологии работы в технике пейп-арт. Материалы и инструменты для работы. Практика. Подготовка материала. Составление композиции «Лебеди» Составление композиции «Часы» Составление композиции «Бабочка» Составление композиции «Рыбка» Составление композиции «Павлин» Составление композиции «Дерево» Составление композиции «Яйцо» Составление композиции «Маки» Составление композиции «Шкатулка» Составление композиции «Лягушка»
6	Торцевание	Теория. Повторение технологии работы в технике торцевание. Практика. Подготовка материала к работе. Панно «Лиса» Панно «Снегирь» Панно «Сирень» Панно «Светофор»
7	Плетение из бумажной лозы	Теория. Приемы скручивания бумаги. Окрашивание лозы. Практика. Мандала Подставка под горячее Карандашница Салфеточница
8	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики».	Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению панно или композиции на свободную тему.

	Аппликация на выбор	
9	Пластилинография и лепка из соленого теста	<p>Теория. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ сложных форм. Знакомство с техникой размазывания по картону или стеклу.</p> <p>Повторение технологии получения соленого теста. Беседа о его свойствах. Подготовка теста к работе. Освоение приемов лепки из соленого теста. Технология приготовления цветного теста. Приемы лепки.</p> <p>Практика.</p> <p>Пластилиновая живопись на картоне «Попугай» Пластилиновая живопись на картоне «Цветущий луг» Пластилиновая живопись на картоне «Хамелеон» Пластилиновая живопись на картоне «Лебединое озеро»</p> <p>Композиция из соленого теста «Самовар» Сувенир из соленого теста «Подкова» Картина из соленого теста «Два кота» Сувенир из соленого теста «Пряничный домик» Картина из соленого теста «Подсолнух» Панно-талисман из соленого теста «Рыбка» Картина из соленого теста «Фрукты» Картина из соленого теста «Ежик» Картина из соленого теста «Улитка» Панно из соленого теста «Вишневая ветка» Сувенир из соленого теста «Колокольчик» Картина из соленого теста «Снегирь на ветке» Картина из соленого теста «Радуга» Рамка из соленого теста Картина из соленого теста «Жираф» Картина из соленого теста «Тигренок» Картина из соленого теста «Голубь»</p>
10	Итоговое занятие по разделу «Пластилинография и лепка из соленого теста».	<p>Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению панно или композиции на свободную тему.</p>

11	Рисование в технике Дудлинг	Теория. Повторение технологии работы в необычных техниках рисования. Практика. Подготовка материалов. «Чашка» в технике дудлинг. «Ананас» в технике дудлинг. «Улитка» в технике дудлинг. «Кит» в технике дудлинг
12	Необычное рисование в технике граттаж	Теория. Беседа о технике граттаж.. Просмотр примерных работ в данной технике. Практика. Подготовка материала к работе. Создание композиции «Аист» Цветной граттаж. Создание композиции «Тюльпаны» Создание композиции «Хамелеон» Создание композиции «Медузы»
13	Изготовление композиции в технике «Пуантилизм»	Теория. Беседа о необычной технике нанесения рисунка. Возможными вариантами выполнения рисунка. Практика. Выполнение работы «Корабль» Выполнение работы «Арбуз» Выполнение работы «Натюрморт» Выполнение работы «Ромашки»
14	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования». Создание композиции по выбору	Практика. Выполнение самостоятельной работы по изготовлению рисунка в нетрадиционной технике рисования. (Техника на выбор)
15	Заключительное занятие	Практика. Подготовка итоговой выставки.

Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся, используются следующие **формы контроля и аттестации**: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №3)

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №3).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3).

Оценочные материалы

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся, используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся, используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,

- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем умений (80% - 100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)

- средний уровень - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Методическое обеспечение программы

№	Тема (раздел)	Форма занятий	Методы и приёмы	ТСО, дидактич. материал	Формы подведения итогов
1	Вводное	Беседа	Словесные наглядные практические	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, образцы работ	Стартовая диагностика
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	Объяснение, беседа	Словесные наглядные	Поделки и сувениры из природных материалов.	Наблюдение опрос, беседа

	человека			Презентации, литература по данной теме	
3	Работа с природным материалом в технике терра	Рассказ, беседа, групповая, индивидуальная	Словесные наглядные практические	Эскизы, образцы картон, двп, клей, шпаклевка, гипс, режущие инструменты природный материал	Опрос, беседа, наблюдение, оценка качества изготовления
4	Работа с бросовым материалом в технике ассамбляж	Объяснение, беседа Групповая, индивидуальная	Словесные наглядные практические	Образцы, картон, кнопки, гвозди, пуговицы, клей, режущие инструменты, краски, карандаши, кисточки, бумага	Опрос, беседа
5	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор	Групповая, индивидуальная	Словесные практические	Эскизы, образцы картон, двп, клей, шпаклевка, гипс, кнопки, гвозди, режущие инструменты, природный материал, краски	Самостоятельная работа, тестирование
6	Пейп-арт	Групповая, индивидуальная Объяснение, беседа	Словесные наглядные практические	образцы моделей, бумага, цветная бумага, карандаши, картон, салфетки, клей, режущие	Наблюдение, оценка качества изготовления

				инструменты	
7	Торцевание	Групповая, индивидуальная Объяснение, беседа	Словесные наглядные практические	образцы моделей, бумага, цветная бумага, гофрированная бумага, карандаши, картон, клей, режущие инструменты	Оценка качества изготовления, наблюдение
8	Плетение из бумажной лозы	Групповая, индивидуальная Объяснение, беседа	Словесные наглядные практические	образцы моделей, бумага, цветная бумага, газета, спица, карандаши, ножницы	Оценка качества изготовления, наблюдение
9	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики».	Групповая, индивидуальная	практические	Образцы, картон, цветная бумага, клей, режущие инструменты, краски, карандаши, кисточки, бумага	тестирование, самостоятельная работа
10	Пластилинография и лепка из соленого теста	Групповая, индивидуальная занятие: беседа, объяснение, практикум, игра.	Словесные наглядные, практические	Пластилин, стеки, доски для лепки, тесто валики для раскатывания теста формы для теста картон	Опрос, наблюдение, оценка качества изготовления
11	Итоговое занятие по разделу	Групповая, индивидуальная	практические	Пластилин, стеки, доски для лепки,	тестирование, самостоятел

	«Пластилинография и лепка из соленого теста».	альная		тесто валики для раскатывания теста формы для теста картон	ьная работа
12	Рисование в технике дудлинг	Групповая, индивидуальная, беседа, объяснение	Словесные наглядные, практические	Шаблоны, бумага, образцы моделей, краски, карандаши, фломастеры	Опрос, наблюдение, оценка качества изготовления
13	Необычное рисование в технике граттаж	Групповая, индивидуальная, беседа, объяснение	Словесные наглядные, практические	Шаблоны, бумага, образцы моделей, краски, воск, кисточки, зубочистки	Опрос, наблюдение, оценка качества изготовления
14	Изготовление композиции в технике «Пуантилизм»	Групповая, индивидуальная, беседа, объяснение	Словесные наглядные, практические	Шаблоны, бумага, образцы моделей, краски, карандаши, фломастеры, ватные палочки	Опрос, наблюдение, оценка качества изготовления
15	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования». Создание композиции по выбору	Групповая, индивидуальная	практические	Шаблоны, бумага, образцы моделей, краски, карандаши, фломастеры, трафарет, зубная щетка	тестирование, самостоятельная работа
16	Заключительное занятие	Беседа	словесные, практические	Тест	Итоговая диагностика, выставка

					работ
--	--	--	--	--	-------

Материально-техническое обеспечение программы:

Набор инструментов	Материалы	Оборудование
Ножницы	Бумага, картон, двп	Кабинет
Стеки	Бросовый материал (пуговицы, кнопки, гвозди и пр.)	Парты, стулья
Циркуль	Гипс, шпаклевка	Шкафы для хранения методического, дидактического материалов
Шаблоны	Пластилин, соленое тесто	Ноутбук
Шило	Рамки	Интерактивная доска
Степлер канцелярский	Крупы, семена, яичная скорлупа. ветки	Мультимедийная акустическая система
Линейки металлические и деревянные	Краски: гуашь, акрил	Проектор
Карандаши простые и цветные	Клей ПВА	Звуковые динамики
Фломастеры	Клей «Титан»	Многофункциональное устройство Canon
Кисти	Лак	
	Зубочистки, ватные палочки	

Список литературы и ЭОР для педагогов

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Бубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - М.: Детство-пресс, 2003.
3. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016
4. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2007
5. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство» Первое сентября», 2002
6. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
8. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
9. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
10. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. - М.: Айрис-Пресс, 2006
11. Поделки и сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
12. Сержантова Т. Оригами. Новые модели. - М.: Айрис-Пресс, 2004
13. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
14. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
15. Соколова С. Школа оригами. М.: Айрис - Пресс, 2004
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
17. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.
18. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. – Волгоград: Учитель. 2011
19. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих.
20. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.
21. Чернова Н. Волшебная бумага. - М.: Айрис-Пресс, 2003.

Список литературы для детей и родителей

1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2014г.

2. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
3. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
4. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
5. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
6. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
8. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
9. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006
11. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007. Интернет ресурсы

1. <http://kalinka12.ru/innovacionnaya-deyatelnost/tvorcheskaya-masterskaya/tehnologiya-testoplastiki>
2. <http://testoplastika.narod.ru/>
3. <http://nsportal.ru/ap/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/library/tvorcheskii-proekt-testoplastika>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

	СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				
Понедельник	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Вторник	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Среда	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Четверг	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Пятница	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23	
Суббота	2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		3	10	17	24	
Воскресенье	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28		4	11	18	25	
	МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ					ИЮНЬ					ИЮЛЬ					АВГУСТ				
Понедельник	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Вторник	5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Среда	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Четверг	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Пятница	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Суббота	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31
Воскресенье	3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	

Распределение учебного и каникулярного времени

	Выходные дни		Каникулы		Праздничные дни	Аттестационный период									
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август				
дней 25	дней 27	дней 25	дней 26	дней 20	дней 24	дней 25	дней 23	дней 24	каникулы						

Итого: учебных дней - 218 дней (36 недель)
 Каникулярных дней - 10 дней с 30.12.2023 - 08.01.2024 г.;
 Праздничных дней - 13 дней
 Выходных дней - 33 дня
 Аттестационные дни - 21.05.2024 г. по 31.05.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности
"Радуга творчества"
на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Праздничные дни: 04.11.2023; 05.11.2023; 31.12.2023 - 08.01.2024; 23.02.2024; 24.02.2024;

08.03.2024; 09.03.2024; 28.04.2024; 29.04.2024; 30.04.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 10.05.2024; 11.05.2024.

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					всего учебных недель/ часов
	01.09 - 03.0	04.09 - 10.0	11.09 - 17.0	18.09 - 24.0	25.09 - 01.1	02.10 - 08.1	09.10 - 15.1	16.10 - 22.1	23.10 - 29.1	30.10 - 05.1	06.11 - 12.1	13.11 - 19.1	20.11 - 26.1	27.11 - 03.1	04.12 - 10.1	11.12 - 17.1	18.12 - 24.1	25.12 - 31.1	01.01 - 07.0	08.01 - 14.0	15.01 - 21.0	22.01 - 28.0	29.01 - 04.0	05.02 - 11.0	12.02 - 18.0	19.02 - 25.0	26.02 - 03.0	04.03 - 10.0	11.03 - 17.0	18.03 - 24.0	25.03 - 31.0	01.04 - 07.0	08.04 - 14.0	15.04 - 21.0	22.04 - 28.0	29.04 - 05.0	06.05 - 12.0	13.05 - 19.0	20.05 - 26.0	27.05 - 31.0						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40						
1 гр.	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	0	144						

* день проведения воспитательных мероприятий.

 Ведение занятий по расписанию

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование
 ДООП «Радуга творчества»
 на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Корректировка
1	Вводное	2		
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством человека	2		
3	Знакомство с материалами. Подготовка материала к работе. Панно «Цветы».	2		
4	Панно «Морская тема».	2		
5	Панно «Осень»	2		
6	Панно «Розы».	2		
7	Панно «Планета»	2		
8	Панно «Фактура»	2		
9	Знакомство с техникой и материалами. Подготовка материала к работе. Панно «Кошки»	2		
10	Панно «Еж».	2		
11	Панно «Подсолнух».	2		
12	Панно «Воздушный шар».	2		
13	Панно «Бабочка».	2		

14	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор	2		
15	Пейп-арт. Знакомство с техникой. Технология изготовления. Композиция «Тюльпаны»	2		
16	Композиция «Одуванчики»	2		
17	Составление композиции «Узоры»	2		
18	Составление композиции «Ваза»	2		
19	Составление композиции «Гроздь винограда»	2		
20	Композиция «Букет»	2		
21	Композиция «Стрекоза»	2		
22	Композиция «Шары»	2		
23	Композиция «Дерево»	2		
24	Композиция «Космос»	2		
25	Знакомство с техникой. Подготовка материала. Панно «Яблоко»	2		
26	Панно «Осенний лист»	2		
27	Панно «Ветка рябины»	2		
28	Панно «Ветка рябины»	2		
29	Панно «Маки»	2		

30	Панно «Маки»	2		
31	Знакомство с техникой. Рамка из бумажной лозы	2		
32	«Олененок»	2		
33	«Настенное панно»	2		
34	Мини-корзинка	2		
35	Мини-корзинка	2		
36	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики». Аппликация на выбор.	2		
37	Знакомство с материалом, изучение свойств. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Пластилиновая живопись на картоне « Радужные бабочки»	2		
38	Пластилиновая живопись на картоне « Натюрморт»	2		
39	Пластилиновая живопись на картоне « Рябина»	2		
40	Пластилиновая живопись на картоне « Снежинки»	2		
41	Панно из пластилиновых жгутиков «Ваза с цветами»	2		
42	Беседа «Художественные народные промыслы» Лепка из солёного теста «листочки»	2		
43	Лепка из солёного теста. Изготовление цветочков.	2		
44	Изготовление композиций из цветов и листьев.	2		

	Оформление и раскрашивание поделок			
45	Лепка из солёного теста с помощью различных формочек	2		
46	Картина из соленого теста «Щенок»	2		
47	Картина из соленого теста «Корзина»	2		
48	Картина из соленого теста «Матрешка»	2		
49	Картина из соленого теста «Виноград»	2		
50	Картина из соленого теста «Золотая рыбка»	2		
51	Панно-талисман из соленого теста «Цветущая ветвь»	2		
52	Картина из соленого теста «Веселый огород»	2		
53	Картина из соленого теста «Кот в сапогах»	2		
54	Картина из соленого теста «Декоративная тарелка»	2		
55	Панно из соленого теста «Чаепитие»	2		
56	Сувенир из соленого теста «Кошка»	2		
57	Картина из соленого теста «Ароматная груша»	2		
58	Итоговое занятие по разделу «Пластилинография и лепка из соленого теста». Изготовление композиции по замыслу детей.	2		
59	Знакомство с техникой.	2		

	Выполнение работы «Листочки» в технике дудлинг			
60	«Камешки» в технике дудлинг	2		
61	«Цветок» в технике дудлинг	2		
62	«Ловец снов» в технике дудлинг	2		
63	Знакомство с техникой граттаж. Черно-белый граттаж. Создание композиции «Ветка»	2		
64	Понятие «Цветной фон». Создание композиции «Аквариум»	2		
65	Создание композиции «Космические дали»	2		
66	Создание композиции «Бабочки»	2		
67	Знакомство с техникой. Выполнение работы «Груша на ветке»	2		
68	Выполнение работы «Краски лета»	2		
69	Выполнение работы «Маки»	2		
70	Выполнение работы «Подсолнухи»	2		
71	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования». Создание композиции по выбору	2		

72	Заключительное занятие	2		
----	------------------------	---	--	--

Календарно-тематическое планирование
ДООП «Радуга творчества»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Корректировка
1	Вводное	2	04.09.2023	
2	Техника терра. Панно из природных материалов (семена, косточки, веточки, яичная скорлупа) Подготовка материала к работе. Панно из гипса «Морское дно».	2	07.09.2023	
3	Панно «Сухостой».	2	11.09.2023	
4	Панно «Времена года»	2	14.09.2023	
5	Панно «Букет»	2	18.09.2023	
6	Панно «Ракушки»	2	21.09.2023	
7	Панно «Закат»	2	25.09.2023	
8	Техника ассамбляж. Панно из бросового материала (замочки, молнии, пуговицы, цепочки) Знакомство с материалами. Подготовка материала к	2	28.09.2023	

	работе.			
9	Панно «Циферблат»	2	02.10.2023	
10	Панно «Слон»	2	05.10.2023	
11	Панно «Рыба»	2	09.10.2023	
12	Панно «Рамка для фото»	2	12.10.2023	
13	Панно «Денежное дерево»	2	16.10.2023	
14	Итоговое занятие по разделу «Основы работы с природным и бросовым материалом». Композиция на выбор.	2	19.10.2023	
15	Азы бумажной пластики. Пейп-арт. Составление композиции «Лебеди»	2	23.10.2023	
16	Составление композиции «Часы»	2	26.10.2024	
17	Составление композиции «Бабочка»	2	30.10.2023	
18	Составление композиции «Рыбка»	2	02.11.2023	
19	Составление композиции «Павлин»	2	06.11.2023	
20	Составление композиции «Дерево»	2	09.11.2023	
21	Составление композиции «Яйцо»	2	13.11.2023	

22	Составление композиции «Маки»	2	16.11.2023	
23	Составление композиции «Шкатулка»	2	20.11.2023	
24	Составление композиции «Лягушка»	2	23.11.2023	
25	Изготовление картин в технике торцевание Подготовка материала. Панно «Лиса»	2	27.11.2023	
26	Панно «Снегирь»	2	30.11.2023	
27	Панно «Сирень»	2	04.12.2023	
28	Панно «Сирень»	2	07.12.2023	
29	Панно «Светофор»	2	11.12.2023	
30	Панно «Светофор»	2	14.12.2023	
31	Плетение из бумажной лозы Подготовка материала. Мандала	2	18.12.2023	
32	Подставка под горячее	2	21.12.2023	
33	Карандашница	2	25.12.2023	
34	Салфеточница	2	28.12.2023	
35	Салфеточница	2	11.01.2024	
36	Итоговое занятие по разделу «Азы бумажной пластики». Изготовление композиций по замыслу детей.	2	15.01.2024	
37	Пластилинография и лепка из соленого теста.	2	18.01.2024	

	Пластилиновая живопись на картоне «Попугай»			
38	Пластилиновая живопись на картоне «Цветущий луг»	2	22.01.2024	
39	Пластилиновая живопись на картоне «Хамелеон»	2	25.01.2024	
40	Пластилиновая живопись на картоне «Лебединое озеро»	2	29.01.2024	
41	Композиция из соленого теста «Самовар»	2	01.02.2024	
42	Сувенир из соленого теста «Подкова»	2	05.02.2024	
43	Картина из соленого теста «Два кота»	2	08.02.2024	
44	Сувенир из соленого теста «Пряничный домик»	2	12.02.2024	
45	Картина из соленого теста «Подсолнух»	2	15.02.2024	
46	Панно-талисман из соленого теста «Рыбка»	2	19.02.2024	
47	Картина из соленого теста «Фрукты»	2	22.02.2024	
48	Картина из соленого теста «Ежик»	2	26.02.2024	
49	Картина из соленого теста «Улитка»	2	29.02.2024	
50	Панно из соленого теста «Вишневая ветка»	2	04.03.2024	
51	Сувенир из соленого теста «Колокольчик»	2	07.03.2024	

52	Картина из соленого теста «Снегирь на ветке»	2	11.03.2024	
53	Картина из соленого теста «Радуга»	2	14.03.2024	
54	Рамка из соленого теста	2	18.03.2024	
55	Картина из соленого теста «Жираф»	2	21.03.2024	
56	Картина из соленого теста «Тигренок»	2	25.03.2024	
57	Картина из соленого теста «Голубь»	2	28.03.2024	
58	Итоговое занятие по разделу «Пластилинография и лепка из соленого теста». Изготовление композиций по замыслу детей.	2	01.04.2024	
59	Нетрадиционные техники рисования. Рисование в технике дудлинг «Чашка» в технике дудлинг.	2	04.04.2024	
60	«Ананас» в технике дудлинг.	2	08.04.2024	
61	«Улитка» в технике дудлинг.	2	11.04.2024	
62	«Кит» в технике дудлинг	2	15.04.2024	
63	Необычное рисование в технике граттаж	2	18.04.2024	

	(рисование с помощью воска) Черно-белый граттаж. Подготовка материала. Создание композиции «Аист»			
64	Цветной граттаж. Создание композиции «Тюльпаны»	2	22.04.2024	
65	Создание композиции «Хамелеон»	2	25.04.2024	
66	Создание композиции «Медузы»	2	02.05.2024	
67	Изготовление композиции в технике «Пуантилизм» (точечный рисунок) Выполнение работы «Корабль»	2	06.05.2024	
68	Выполнение работы «Арбуз»	2	13.05.2024	
69	Выполнение работы «Натюрморт»	2	16.05.2024	
70	Выполнение работы «Ромашки»	2	20.05.2024	
71	Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционные техники рисования». Создание композиции по выбору	2	23.05.2024	
72	Заключительное занятие	2	27.05.2024	

Вводный контроль

№ пп	Фамилия Имя обучающегося	2 год обучения объединение «Радуга творчества»									
		Ф.И.О. педагога _Лазарева Н.А._____ дата проведения «_» _____ 2023год.									
		Т.Б. при работе с колющим и и режу- щими инструме нтам	Правила пожарно й безопас ности.	Виды декорати вно- прикладн ого творчеств а	Названия и назначен ия инструме нтов и приспосо блений ручного труда	Виды и основные свойства бумаги.	Основны е приемы работы с пластили ном	Основны е приемы работы с соленым тестом	Умения пользова ться нетрадиц ионными техникам и рисовани я	Умение качествен но выполнят ь сгибы на бумаге, вырезать фигуры	Умение работать кистью и красками
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Баллы:

Не умеет, не знает (1).

Умеет, знает частично (2)

Умеет, знает с помощью (3).

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).

Умеет, знает всегда (5)

Оценка образовательных результатов

«Радуга творчества»

название творческого объединения

Итоговое занятие по разделу _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно – организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов		
						Низкий уровень	
		количество	%	количество	%	количество	%
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Подпись руководителя детского объединения _____

ПРОТОКОЛ

РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «Вадский ДДТ»

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения
2023-2024	«Радуга творчества»	Лазарева Н. А.	2	2	15		выставка

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подписи членов аттестационной комиссии
