

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Вадский дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом и.о. директора МАУ  
ДО «Вадский ДДТ» от 10.08.2023  
№64  
\_\_\_\_\_ Е.В. Скачкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. ЛИТЕРАТУРНОЕ  
КРАЕВЕДЕНИЕ»

Уровень освоения: базовый  
Направленность: туристско-краеведческая  
Адресат программы: обучающиеся 10-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Агапова Ирина Анатольевна

с. Вад, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее - ДООП) «Школьный музей. Литературное краеведение» туристско-краеведческой направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;

– Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ».

**Направленность ДООП:** туристско-краеведческая.

**Отличительные особенности данной ДООП.** Программа призвана дать воспитанникам достаточно полное, целостное представление о литературном процессе села Вад, Вадского муниципального округа, а также показать, какое место занимают наши земляки в литературном процессе страны. Программа в то же время носит практический, прикладной характер, так как предполагает экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, и важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами.

Автором данной программы собран и обобщен уникальный материал по литературному краеведению Вадского округа Нижегородской области. Второй ресурс – экспонаты школьного музея (книги и альбомы писателей и поэтов-вадчан).

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Литературное краеведение (на базе школьного музея)» заключается:

- ✓ в предоставлении обучающимся возможности познакомиться с этими материалами, проследить отражение истории страны в истории округа, семейной истории, ощутить «связь поколений», проникнуться гордостью за историко-культурное и литературное наследие «малой родины»;
- ✓ в возможности усвоения форм и методов поисковой, исследовательской деятельности, оформления и представления результатов работы;
- ✓ в овладении навыками профессиональной музейной деятельности;
- ✓ в переходе от информационного к деятельностному подходу у воспитанников формируются коммуникативные и социальные компетентности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в возможности использования приобретенных обучающимися в ходе её реализации знаний, умений и навыков при изучении предметов гуманитарного цикла, подготовке исследовательских работ, дальнейшей социализации.

**Цель программы** - формирование гражданско-патриотических качеств обучающихся на основе изучения литературного наследия писателей и поэтов Вадского округа Нижегородской области на базе школьного музея.

**Задачи программы:**

- ✓ изучить основные источники по истории литературной жизни Вадского округа Нижегородской области;
- ✓ выработать умения и навыки ведения поисково-собирательской и исследовательской работы в области литературного краеведения;
- ✓ развивать метапредметные умения обучающихся (постановка цели и задач, планирование деятельности, анализ и обобщение результатов, коммуникативные умения);
- ✓ научить подготовке, оформлению и презентации творческих и исследовательских работ;
- ✓ прививать обучающимся чувства любви к родине, гордости за её богатую историю через краеведческие знания об округе;
- ✓ сформировать актив школьного музея и группу экскурсоводов из числа обучающихся;
- ✓ подготовить новые экспозиции и выставки в музее школы;
- ✓ пополнить фонд школьного музея новыми экспонатами и работами обучающихся по краеведению.

**Ожидаемые результаты освоения данной программы:**

предметные:

- ✓ понимание ключевых проблем изученных произведений литературы писателей и поэтов-земляков;
- ✓ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей;
- ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать

информулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- ✓ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- ✓ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- ✓ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- ✓ формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- ✓ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- ✓ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- ✓ отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- ✓ формирование эстетического вкуса;
- ✓ понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностными результатами будут:

- ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов, к творчеству писателей-земляков;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии,
- ✓ Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения ДООП проявляются в:

- ✓ умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
- ✓ выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- ✓ умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 10-16 лет, что соответствует 5-9 классам общеобразовательной школы. Программа рассчитана на любой уровень знаний учащихся. Набор детей в ТО носит свободный характер.

**Форма обучения:** очная с применением электронных дистанционных технологий.

**Форма организации деятельности:** индивидуальные и групповые консультации.

**Форма организации занятий:** традиционные занятия, лекции, семинары, деловые игры, интеллектуальные турниры, экскурсии, сбор материалов о поэтах и писателях округа, оформление полученных материалов, организация экскурсий в школьный музей и музейных часов для обучающихся школы.

**Режим занятий:** Общее количество часов - 144 часа за год (36 недель: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, каждое занятие длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

**Способы определения результативности:** педагогическое наблюдение; педагогический анализ, результативность участия в конкурсах краеведческой тематики.

**Формы подведения итогов реализации ДООП** - полученные на занятиях знания, умения и навыки поисково-исследовательской, фондовой, экспозиционно-оформительской, экскурсионной работы получают практическое применение в ходе организации, подготовки и проведения экскурсий в школьный музей в соответствии с планом работы музея МАОУ «Вадская СОШ».

Итоговой работой учащихся является (на выбор учащегося):

- проведение экскурсии по одной из экспозиций школьного музея,
- составление интерактивной экскурсии по материалам музея по выбранной тематике,
- разработка и проведение массового мероприятия литературно-краеведческой направленности для учащихся школы.

Результатом успешного усвоения курса можно считать то, что каждый ребенок - участник творческого объединения - может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Возможные дополнительные эффекты от реализации программы: учащиеся получают навыки поисковой работы, развиваются творческие способности, культура речи, познавательная активность, гражданская позиция и активность, приобретают умение держаться на публике, а также возможность пополнить портфолио своими достижениями от участия в разнообразных конкурсах по данной тематике.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Краеведение и его	2	1	1	Входная диагностика

	атрибутика.				
2.	Типы и виды музеев.	2	1	1	устный опрос
3.	Основы музееведения. Изучение основных понятий музееведения	4	2	2	устный опрос
4.	Музей Вадской средней школы	4	2	2	педагогическое наблюдение
5.	Историческое прошлое Вадской земли	4	2	2	викторина
6.	Экскурсия. Виды, назначение	4	2	2	тест
7.	Литературная жизнь Вадского округа Нижегородской области (обзор)	4	2	2	устный опрос
8.	Создание экспозиции в музее. Оформление выставки книг поэтов и писателей-земляков	8	2	6	практикум
9.	Составление текста экскурсии	4	2	2	практикум
10.	Проведение экскурсии по выставке.	8	2	6	практикум
11.	Писатели-земляки. А.А.Штевен (Ершова) – педагог, писатель и общественный деятель Серебряного века	4	2	6	викторина
12.	«Из записок сельской учительницы» А.А.Штевен (Ершовой)	4	2	2	устный опрос
13.	«Мои воспоминания» А.А.Штевен (Ершовой)	4	2	2	устный опрос
14.	А.А.Штевен (Ершова) и Л.Н. Толстой. «Мои воспоминания о Л.Н. Толстом»	4	2	2	устный опрос
15.	Публицистика А.А.Штевен (Ершовой)	4	2	2	устный опрос
16.	Из переписки А.А.Штевен (Ершовой)	4	2	2	устный опрос
17.	Экскурсия в Центральную библиотеку и. А.А.Штевен	4	2	2	викторина
18.	Оформление выставки «А.А.Штевен (Ершова): энергия жизни»	4	-	4	практикум
19.	Составление текста экскурсии к выставке	4	1	3	практикум
20.	Проведение экскурсии по выставке	4	-	4	практикум
21.	Сборник произведений местных авторов «Зори над озером» (2003 г.)	4	2	2	викторина

22.	Поэты и писатели-земляки. Б.И. Трусков «По дороге жизни»	4	2	2	устный опрос
23.	Поэты и писатели-земляки. А.Н. Пестов	4	2	2	устный опрос
24.	Поэты и писатели-земляки. В.В. Тужилкин	4	2	2	устный опрос
25.	Поэты и писатели-земляки. В.Д. Жеребцов	4	2	2	устный опрос
26.	Поэты и писатели-земляки. П.В. Тужилкин	4	2	2	устный опрос
27.	Поэты и писатели-земляки. А.Б. Ткачева	4	2	2	устный опрос
28.	Поэты и писатели-земляки. В.В. Макаров	4	2	2	устный опрос
29.	Поэты и писатели-земляки. В.А. Маринин	4	2	2	устный опрос
30.	Поэты и писатели-земляки. Е.Артеменко	2	1	1	устный опрос
31.	Поэты и писатели-земляки. А.Анискина	2	1	1	устный опрос
32.	Поэты и писатели-земляки. А.В. Мухин	2	1	1	устный опрос
33.	Поэты и писатели-земляки. В.Платонов	2	1	1	устный опрос
34.	Поэты и писатели-земляки. Творчество семьи Илюшиных	2	1	1	устный опрос
35.	Первоисточники и работа с ними.	4	2	2	практикум
36.	Имидж экскурсовода	2	1	1	тематический контроль
37.	Ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода	2	1	1	тест
38.	Проведение экскурсий в школьном музее в соответствии с выбранной темой. Оформление выставок в школьном музее.	4	-	4	практикум
39.	Промежуточная аттестация	2	-	2	защита творческих работ
40.	Всего	144	60	84	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ и ПБ.

Ознакомление с планом работы творческого объединения, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Требования. Решение организационных вопросов. Краеведение и его атрибутика.

**Типы и виды музеев:** краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

### **Основы музееведения.**

Изучение основных понятий: «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «экскурсия», «архив», «фонд», каталог и др. Практика: работа с фондами школьного музея.

### **Музей Вадской средней школы.**

Знакомство со школьным музеем. Обзорная экскурсия по школьному музею. История школы – в экспонатах школьного музея.

### **Историческое прошлое Вадской земли.**

Наш край в древности. Археологические памятники на территории Вадского района: Анненковское городище и елховский могильник. Курганы. Первые упоминания о крае. Край в эпоху Ивана Грозного. Крестьянские восстания на его территории.

### **Экскурсия. Виды, назначение.**

Знакомство с этапами составления экскурсии, музейные понятия, используемые для подготовки и проведения экскурсии. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

### **Литературная жизнь Вадского округа Нижегородской области (обзор)**

Знакомство с участниками литературного процесса и литературной жизнью Вадского округа в прошлом и настоящем: имена, публикации.

### **Создание экспозиции в музее. Оформление выставки книг поэтов и писателей-земляков.**

Оформление музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов, создание презентаций и т. д.). Оформление выставки книг поэтов и писателей-земляков.

### **Писатели-земляки. А.А.Штевен (Ершова) – педагог, писатель и общественный деятель Серебряного века.**

Личность и творчество А.А.Штевен (Ершовой). Родовое имение Яблонка. Педагогическая деятельность.

### **«Из записок сельской учительницы» А.А.Штевен (Ершовой)**

История написания и публикации книги «Из записок сельской учительницы» (1895). Отзывы о книге.

### **«Мои воспоминания» А.А.Штевен (Ершовой)**

Литературные мемуары как исторический источник. Художественные достоинства воспоминаний.

### **А.А.Штевен (Ершова) и Л.Н. Толстой. «Мои воспоминания о Л.Н. Толстом»**

История знакомства А.А.Штевен (Ершовой) и Л.Н. Толстого и её отражение в воспоминаниях. Переписка Штевен с Толстым.

### **Публицистика А.А.Штевен (Ершовой)**

Книги А.А.Штевен (Ершовой) «Открытое письмо Императору Николаю II», «Письма из Вандеи», «В тюрьме в 1920 году».

### **Из переписки А.А.Штевен (Ершовой).**

Эпистолярное наследие А.А.Штевен (Ершовой).

**Экскурсия в Центральную библиотеку и. А.А.Штевен**

Экскурсия. Осмотр экспозиции, посвященной А.А.Штевен (Ершовой).  
Викторина.

**Оформление выставки «А.А.Штевен (Ершова): энергия жизни»**

**Составление текста экскурсии к выставке**

**Проведение экскурсии по выставке**

**Сборник произведений местных авторов «Зори над озером»  
(2003 г.).**

История создания книги. Авторы. Обзор

**Поэты и писатели-земляки. Б.И. Трусов «По дороге жизни».**

Личность и творчество Б.И. Трусова. Книги «С искренним словом»,  
«Новые встречи». Прослушивание аудиозаписей с голосом поэта.

**Поэты и писатели-земляки. А.Н. Пестов**

Новомирская земля – родина А.Н. Пестова. Легенды и их отражение в  
творчестве поэта. Юмор А.Н. Пестова

**Поэты и писатели-земляки. В.В. Тужилкин**

«Рассказы из жизни».

**Поэты и писатели-земляки. В.Д. Жеребцов**

Тонкий лиризм В.Д.Жеребцова. «Есенинские напевы» в его творчестве.

**Поэты и писатели-земляки. П.В. Тужилкин**

Жизнь и творчество П.В. Тужилкина. Разнообразие таланта

**Поэты и писатели-земляки. А.Б. Ткачева**

О родной земле и земляках – с любовью. Книга «Вазьян. История одного  
села»

**Поэты и писатели-земляки. В.В. Макаров**

Творчество В.В. Макарова.

**Поэты и писатели-земляки. В.А. Маринин**

Личность и творчество В.А. Маринина. Книги «Были-небыли», «С сумой  
за сказками».

**Поэты и писатели-земляки. Е.Артеменко.**

Художник, гравер, писатель Е.Артеменко и его книга «На берегу Вадка».

**Поэты и писатели-земляки. А.Аниськина**

Поэзия А.Аниськиной.

**Поэты и писатели-земляки. А.В. Мухин**

Личность и творчество А.В. Мухина, Почетного гражданина Вадского  
округа

**Поэты и писатели-земляки. В.Платонов**

«Вдохновение» В.П. Платонова

**Поэты и писатели-земляки. Творчество семьи Илюшиных**

Книги Илюшиных: радость жизни, радость творчества

**Первоисточники и работа с ними**

Определение источников, для сбора материала для работы: газеты и  
журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии,

вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). **ПерИмидж экскурсовода**

Имидж экскурсовода. Этикет. Одежда и внешний вид экскурсовода.

**Ораторское искусство.Отработка речи экскурсовода**

Ораторское искусство - умение вести беседу. Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией (упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки).

**Проведение экскурсий в школьном музее в соответствии с выбранной темой.Оформление выставок в школьном музее.**

**Защита и презентация исследовательских и творческих работ (по выбору участников)**

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ**

Педагог отслеживает результативность на протяжении всего периода обучения.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля и аттестации: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

**Вводный контроль** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам оформляется таблица контроля:

		1 год обучения									
		Ф.И.О. педагога /Агапова И.А./ дата проведения									
№ п/п	Фамилия имя обучающегося	В каких музеях вам приходилось бывать?	В каких музеях Нижегородской области и Вадского округа вам приходилось бывать?	Что такое экспонат?	Назовите профессии музейных работников	В чем назначение школьного музея?	Знаете ли вы своих предков?	Сохраняется ли в ваших семьях семейная история?	Любите ли вы читать? Как часто посещаете библиотеку?	Каких писателей и поэтов-земляков вы знаете?	Средний процент

Баллы:

Положительные ответы на более чем 4 вопроса – 3

Положительные ответы на более чем 7 вопросов – 4

Положительные ответы на более чем 8 вопросов – 5

**Текущий контроль** - это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая в течение всего учебного года. Осуществляется по каждой изученной теме ДООП. Текущий контроль проводится в форме: устного опроса, практикума, тематического контроля (тестовые задания), викторины.

По результатам оформляется таблица текущего контроля:

№ п/п	Ф.И. обучающегося	теоретическая подготовка	практическая подготовка	Результаты текущего контроля
1				

Подпись руководителя творческого объединения \_\_\_\_\_

Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога ДПО.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

**Промежуточная аттестация** проводится как оценка результатов обучения за учебный год. Проводится в конце учебного года. Навыки, умения и знания обучающиеся демонстрируют в результате проведения экскурсии и (или) защиты творческих работ. По итогам промежуточной аттестации оформляется протокол:

#### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

#### РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1.			
Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)			
Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:			
высокий уровень _____ чел.      средний уровень _____ чел.      низкий уровень _____ чел.			
Подпись педагога			

#### ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При определении уровня освоения *предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки* обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период,

специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70% ,сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении *уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки* обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с литературно-краеведческим материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,

- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с литературно-краеведческим материалом с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературно-краеведческим материалом, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении *уровня освоения учебно-организационных умений* обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период – умеет организовать свое рабочее место, планировать работу, распределять свое рабочее время, аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы технику безопасности;

- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДООП

Тема (раздел)	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Краеведение и его атрибутика.	беседа	Объяснительно-иллюстративные. Приемы: сообщение, использование наглядности.	Инструкции, литература по данной теме.	Входная диагностика

Типы и виды музеев.	беседа	Объяснительно-иллюстративные. репродуктивный. Приемы: сообщение, использование наглядности.	Методическая разработка занятия	устный опрос
Основы музееведения. Изучение основных понятий музееведения	беседа	Объяснительно-иллюстративные. репродуктивный. Приемы: сообщение, показ	Методическая разработка занятия	устный опрос
Музей Вадской средней школы	экскурсия	Объяснительно-иллюстративные. репродуктивный. Приемы: сообщение, использование наглядности.	Методическая разработка занятия	педагогическое наблюдение
Историческое прошлое Вадской земли	Лекция	Репродуктивный. практический, поисковый	Методическая разработка занятия	викторина
Экскурсия. Виды, назначение	лекция	Объяснительно-иллюстративные. репродуктивный. Приемы: сообщение, использование наглядности.	Методическая разработка занятия	тест
Литературная жизнь Вадского округа Нижегородской области (обзор)	Лекция, практикум	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый	Методическая разработка занятия	устный опрос
Создание экспозиции в музее. Оформление выставки книг поэтов и писателей-земляков	Индивидуальные и групповые консультации	практический	Методическая разработка занятия	практикум
Составление текста экскурсии	Лекция, практикум	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	практикум
Проведение экскурсии по выставке.	Лекция, практикум	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	практикум
Писатели-земляки. А.А.Штевен (Ершова)	Лекция, презентация	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический,	Методическая разработка занятия	викторина

педагог, писатель и общественный деятель Серебряного века		поисковый		
«Из записок сельской учительницы» А.А.Штевен (Ершовой)	беседа	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
«Мои воспоминания» А.А.Штевен (Ершовой)	Лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый	Методическая разработка занятия	устный опрос
А.А.Штевен (Ершова) и Л.Н. Толстой. «Мои воспоминания о Л.Н. Толстом»	Лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый	Методическая разработка занятия	устный опрос
Публицистика А.А.Штевен (Ершовой)	Сообщение	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый	Методическая разработка занятия	устный опрос
Из переписки А.А.Штевен(Ершовой)	Лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый	Методическая разработка занятия	устный опрос
Экскурсия в Центральную библиотеку и. А.А.Штевен	экскурсия	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный		викторина
Оформление выставки «А.А.Штевен (Ершова): энергия жизни»	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	практикум
Составление текста экскурсии к выставке	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	практикум
Проведение экскурсии по выставке	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	практикум
Сборник произведений местных авторов «Зори над озером» (2003 г.)	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	викторина
Поэты и	лекция	Репродуктивный,	Методическая	устный

писатели-земляки. Б.И. Трусов «По дороге жизни»		объяснительно-иллюстративный	разработка занятия	опрос
Поэты и писатели-земляки. А.Н. Пестов	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. В.В. Тужилкин	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. В.Д. Жеребцов	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. П.В. Тужилкин	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. А.Б. Ткачева	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. В.В. Макаров	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. В.А. Маринин	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. Е.Артеменко	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. А.Аниськина	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. А.В. Мухин	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. В.Платонов	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос
Поэты и писатели-земляки. Творчество семьи	лекция	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Методическая разработка занятия	устный опрос

Илюшинных				
Первоисточники и работа с ними.	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	практикум
Имидж экскурсовода	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	тематический контроль
Ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	тест
Проведение экскурсий в школьном музее в соответствии с выбранной темой. Оформление выставок в школьном музее.	лекция.практикум	практический	Методическая разработка занятия	практикум

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Кол-во	Примечание
	Персональный компьютер	1	
	Мультимедийный проектор	1	
	Принтер HP	1	
	Стереокolonки	1	
	Помещение и оборудование школьного музея (витрины, стенды, экспонаты, учетная документация)		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагогов

1. Акулин Е.М. Музей как социокультурное явление [Текст] / Е.М. Акулин // Социос. - 2004. - № 10. - С.89-92.
2. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика /Под ред. И.В. Дубова. - СПб.,1999.
3. Барашов В.Ф. Знакомые с детства названия [Текст] / В.Ф. Барашов. - М.: Просвещение, 1982. - 67 с.
4. Белкина О.И. Школьный музей [Текст] / О.И. Белкина // Воспитание школьников - 2002. - №3. - С.53.
5. Ванслова Е. Музейная педагогика [Текст] / Е. Ванслова // Воспитание школьников. - 2000. - №4. - С.11-14; №5. - С.4-6.

6. Детские музеи в России и за рубежом. - М., 2001.
7. Еремкина О.В. Справочник заместителя директора по воспитательной работе [Текст] / О.В. Еремкина. - М.; Центр «Педагогический поиск», 2002. - 160 с.
8. История Нижегородского края в словаре Брокгауза и Ефрона: (в помощь учителю и краеведу). - Нижний Новгород: [б. и.], 1993. - 224 с.
9. Козлова В.В. Туристический клуб школьников [Текст] / В.В. Козлова. - М.: Просвещение, 1998. - С.164-166.
10. Лысикова О.В. Музеи России [Текст] / О.В. Лысикова. Учебное пособие.- М.: Флинта, Наука, 2002. -129 с.
11. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика [Текст] /
12. Морозова, О. Мельникова. М.: ТЦ «Сфера», 2006.
13. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб.пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. - М., 1988.
14. Персин А. И. Краеведение и школьный музей: Учебно - методическое пособие. - М., ФЦДЮТиК, 2006.
15. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. - М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
16. Туманов В.Е. Школьные музеи: Методическое пособие [Текст] /
17. Е. Туманов. - М., 2002.- С. 34-42.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике [Текст] / М.Ю. Юхневич. - М.: М-во культуры РФ, Рос.ин-т культурологии, 2001. - 223 с.
19. Юхневич М.Ю. Краткий словарь музейных терминов // Школьный музей на рубеже веков/ Под общей редакцией директора учебно-методического центра СВУО, канд. пед. наук Е.Ф.Аврутиной, директора ДЮЦТТ, канд. пед. наук С.В. Ускова. - М., 2001. - 60 с.

#### **Литература для обучающихся**

20. Детские музеи в России и за рубежом. - М., 2001.
21. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне»:
22. Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. М., 2004.
23. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. - Орел, 2002.
24. Михайловская Л.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника)./Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г. Митяева. - М., 1964.
25. Морозов В.В., Решетников Н.И. Методы комплектования школьных музеев документальными памятниками // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч. 1. Документы нового времени и советской эпохи. - М.. 1982.
26. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб.пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. - М., 1988.
27. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. - М.: 1986.

28. Наследники России: Сб. статей. - М., ВООПиК, 2002.
29. Начинаящим экскурсоводам - консультации. Советский музей. 1989. - №6.
30. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. - Пермь, 1992.
31. Операция «Фронтное письмо». Сбор и использование документов Великой Отечественной войны: Методические рекомендации. - Владимир, 1980.
32. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю - руководителю поисковой и музейной работы. - М., 1977.
33. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. - М., ФЦДЮТиК, 2006.- С. 112.
34. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР.- М., 1990.
35. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.-104 с.
36. Степанов Н.Ю. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Проблемы детско-юношеского туризма. Москва, ЭЦДЮТЭ «Родина», 2002, № 8(24).
37. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МОРФ, 2002.
38. Чудакова М.О. Беседы об архивах. - М., 1980.
39. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии.- М., 2001.
40. Юхневич М.Ю. Краткий словарь музейных терминов // Школьный музей на рубеже веков/ Под общей редакцией директора учебно - методического центра СВУО, канд. Пед. наук Е.Ф.Аврутиной, директора ДЮЦТТ, канд. пед. наук С.В. Ускова. - М., 2001. - 60 с.

**Литература по истории Нижегородской области (для обучающихся и для педагогов)**

41. Адрианов Ю. А. Нижегородская отчина [Текст] / Ю. А. Адрианов.
42. Нижний Новгород: Нижегород. ярмарка, 2001. - 510, [1] с. - (Нижегородские были).
43. Адрианов Ю. А. Старый Нижний: ист.-лит. очерки [Текст] / Ю. А. Адрианов, В. А. Шамшуриной; фот. В. Бородина, Н. Машкова, С. Яворского. - Нижний Новгород: СММ, 1994. - 299, [10] с.: ил.
44. В атаке: Горьковская молодежь в годы Великой Отечественной войны [Текст]: Сборник.- Н.Новгород, «Дятловы горы», 2008. - 200 с.
45. Заповедные места Горьковской области [Текст] / Баканина Ф, Лукина Е, Насонова Н. и др. -Н.Новгород, Волго-Вятское кн.изд- во,1991.
46. Макаров И. А. Нижний Новгород. Имена из архивных папок 1221 - 1917 гг.: биогр. справ. [Текст] / И. А. Макаров; [авт. предисл.: И. Макаров, Н. Синицына]. - Нижний Новгород: Ново, 2011. - 254, [1] с.: ил.
47. Макаров И. А. Губернаторы и полицмейстеры [Текст] / И. А. Макаров. - Нижний Новгород: Книги, 2005. - 507, [2] с.: ил. - (Нижегородские были / сост. сер.О. Рябов).

48. Наш край: кн. для уч-ся школ, гимназий и лицеев [Текст] / под ред. В. Шамшурина. - Нижний Новгород: Нижегород. ярмарка, 1998; 1997. - 430, [1] с.: ил.
49. Нижегородские предания и легенды [Текст] / сост. В. Н. Морохин, худож. М. С. Виденский. - Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1971. - 240 с., ил.
50. Нижегородский край в словаре Брокгауза и Ефрона [Текст] / сост. и науч. ред. В. В. Ниякий. - Нижний Новгород: Нижегород. ярмарка, 2000. - 605, [2] с. - (Нижегор. были).
51. Очерки физической географии Горьковского края [Текст] / сост. профессор С. С. Станков. - Горьковское краевое изд-во. - 1936.
52. Путешественники [Текст] / Сост. Н. В. Морохин, Д. Г. Павлов. - Нижний Новгород: Книги, 2009. - 736 с., ил.
53. Рыньков В. В. Жизнь и духовный подвиг Алексея Борисовича Нейдгарта [Текст] / В. В. Рыньков. - Арзамас: Арзамас. тип., 2009. 128 с.
54. Рябов А. Н. Земля Нижегородская [Текст]. - Нижний Новгород, 55.-240 с., илл.
56. Сидорова И. В. Наш Нижний Новгород: рассказы из истории города: кн. для семейного чтения [Текст] / И. В. Сидорова, О. И. Наумова; [рис. С. Л. Агафонова и др.]. - Нижний Новгород: Кварц, 57.- 240 с.: ил.
58. Смирнов Д. Н. Нижегородская старина [Текст] / Д. Н. Смирнов. - Нижний Новгород: Нижегород. ярмарка, 1995. - 595, [8] с.: ил. - (Нижегородские были).
59. Трубе Л. Л. География Горьковской области [Текст]: Учебное пособие. - Горький, 1978.
60. Храмцовский Н. И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода [Текст] / Н. И. Храмцовский; [вступ. ст. Ю. Галая]. - Нижний Новгород: Книги, 2005. - 604, [2] с.: ил. - (Нижегородские были / сост. сер. О. Рябов).
61. Шамшурин В. А. Возвращение в Нижний Новгород: ист. Этюды [Текст] / В. А. Шамшурин; [худож. оформ. Е. А. Константиновой]. - Нижний Новгород: Литера, 2009. - 165, [2] с.: ил.
62. Шомысов Н. М. Провальные землетрясения в нашей области // Записки краеведа. - Горький: Волго-Вятское кн. изд-во. - 1973. - С. 168-169.
63. Штевен А. А. (Ершова). Литературно-мемуарная проза: Мои воспоминания. Из записок сельской учительницы. Письма из Вандеи. О преподавании Закона Божия в школе. Письма [Текст] / А. А. Штевен (Ершова); Сост. и авт. вступ. ст. И. А. Агапова, Г. А. Пучкова; Ред. Г. А. Пучкова; АГПИ им. А. П. Гайдара. - Саров: СГТ, 2008. - 430 с.: 8 с. ил.
- Литература по истории Вадского округа Нижегородской области (для обучающихся и для педагогов)**
64. Агапова И. А. Александра Штевен: жизнь во имя добра: краеведческие записки [Текст] / И. А. Агапова // Арзамасская сторона: альманах / АГПИ им. А. П. Гайдара. - Арзамас: АГПИ, 2010. - С. 565-584.
65. Агапова И. А. Энергия жизни [Текст] / И. Агапова // Восход. - 1999. - 25 дек.; 29 дек. - С. 4.; С. 2.

66. Агапова И. Как Иван Грозный на Казань ходил [Текст] / И. Агапова // Восход.Времена. - 2002. - март. - С.2-3.
67. Агапова И. Жаркое лето 1774 [Текст] / И. Агапова // Восход.Времена. - 2002. - июнь. - С.2-3.
68. Агапова И. Хотяинцевы. Зверевы [Текст] / И. Агапова // Восход - Времена. - 2002. - июнь. - С.6.
69. Агапова И. Крестьянский бунт: история в документах [Текст] / И. Агапова // Восход-Времена. - 2002. - ноябрь №3. - С. 5.
70. Агапова И. «Во всём прибыли искать...» [Текст] / И. Агапова // «Времена» в «Восходе». - 2003. - февраль №3;. - С.2-3.
71. Агапова И. Нейдгарты. Старый мир Отрады [Текст] / И. Агапова // Восход.Времена. - 2002. - ноябрь №3. - С.6-7.
72. Агапова И. Дважды рождённый [Текст] / И. Агапова // Восход.Времена. - 2003. - октябрь. - С.2-3.
73. Агапова И. И взбунтовалась чернь [Текст] / И. Агапова // Восход.Времена. - 2005. - февраль. - С. 2-3.
74. Артеменко Е.В. На берегу Вадка: историко-литературный очерк о замечательных людях д. Болтино [Текст] / Е.В. Артеменко.- Йошкар-Ола, 2009.-256 с.
75. Верность памяти: Вадский район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Текст] / Сост. И.А. Агапова.- Арзамас: Арзамас. тип., 2008. - 492 с., 4 л. ил.
76. Зори над озером: сборник стихов [Текст]. - Арзамас: Арзамас.тип., 2003.- 168 с.
77. Малая родина - Вадский район: Альманах о российских регионах, их особенностях и людях [Текст] / Гл. ред. Д.Терехин. - Н.Новгород: ООО «АПД», 2009.- 59 с.: фотоил.
78. Новые герб и флаг // Восход.-2016.-9 декаб. с.1. (вручение свидет-ва Геральдического Совета при Президенте Р.Ф. о регистрации герба и флага Вадского р-на в Государственном геральдическом реестре).
79. Петров П.- Вадский район [Машинопись].- Вад,1994.
80. Трусов Б.И. С искренним словом: Сборник стихов, статей, зарисовок о людях. Авторские частушки [Текст] / Б. Трусов.- Арзамас: Арз. тип., 2011.- 410 с.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Методические материалы [электр.ресурс]  
[http://turcentrnn.ru/muzei/metodicheskie\\_materialy/](http://turcentrnn.ru/muzei/metodicheskie_materialy/).
2. Честь смолоду...(Электронный ресурс) видеофильм о жизни и мученической кончине видного политического и государственного деятеля России А.Б.Нейдгарта / МБУК «ЦбСадского муниципального района Нижег. обл.; Вадская центральная библиотека им. А.А.Штевен; сост. и ред. Н.А.Трусова.-Вад.
3. Я помню! Я горжусь! ( Электронный ресурс): Справочное издание о Героях Советского Союза-вадчанах.-Вад, центральная библиотека им. А.А.Штевен ,2015г. электр диск.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Дополнительной общеобразовательной программы**  
**туристско-краеведческой направленности**  
**«Школьный музей. Литературное краеведение»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Праздничные дни: 04.11.2023; 05.11.2023; 31.12.2023 - 08.01.2024; 23.02.2024; 24.02.2024;

08.03.2024; 09.03.2024; 28.04.2024; 29.04.2024; 30.04.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 10.05.2024; 11.05.2024.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				всего учебных недель/ часов			
	01.09 - 03.09	04.09 - 10.09	11.09 - 17.09	18.09 - 24.09	25.09 - 01.10	02.10 - 08.10	09.10 - 15.10	16.10 - 22.10	23.10 - 29.10	30.10 - 05.11	06.11 - 12.11	13.11 - 19.11	20.11 - 26.11	27.11 - 03.12	04.12 - 10.12	11.12 - 17.12	18.12 - 24.12	25.12 - 31.12	01.01 - 07.01	08.01 - 14.01	15.01 - 21.01	22.01 - 28.01	29.01 - 04.02	05.02 - 11.02	12.02 - 18.02	19.02 - 25.02	26.02 - 03.03	04.03 - 10.03	11.03 - 17.03	18.03 - 24.03	25.03 - 31.03	01.04 - 07.04	08.04 - 14.04	15.04 - 21.04	22.04 - 28.04	29.04 - 05.05	06.05 - 12.05		13.05 - 19.05	20.05 - 26.05	27.05 - 31.05
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1 гр	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2	36/142

\* день проведения воспитательных мероприятий.

 Ведение занятий по расписанию

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период

**Календарно-тематическое планирование  
ДООП «Литературное краеведение (на базе школьного музея)»  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	тема	кол-во часов	дата проведения	корректировка
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Краеведение и его атрибутика.	2	1.09	
2	Типы и виды музеев.	2	6.09	
3	Основы музееведения. Изучение основных понятий музееведения	4	8.09 13.09	
4	Музей Вадской средней школы	4	15.09 20.09	
5	Историческое прошлое Вадской земли	4	22.09 27.09	
6	Экскурсия. Виды, назначение	4	29.09 4.10	
7	Литературная жизнь Вадского округа Нижегородской области (обзор)	4	6.10 11.10	
8	Создание экспозиции в музее. Оформление выставки книг поэтов и писателей-земляков	8	13.10 18.10 20.10 25.10	
9	Составление текста экскурсии	4	27.10 1.11	
10	Проведение экскурсии по выставке.	8	3.11 8.11 10.11 15.11	
11	Писатели-земляки. А.А.Штевен (Ершова) – педагог, писатель и общественный деятель Серебряного века	4	17.11 22.11	
12	«Из записок сельской учительницы» А.А.Штевен (Ершовой)	4	24.11 29.11	
13	«Мои воспоминания» А.А.Штевен (Ершовой)	4	1.12 6.12	
14	А.А.Штевен (Ершова) и Л.Н.	4	8.12	

	Толстой. «Мои воспоминания о Л.Н. Толстом»		13.12	
15	Публицистика А.А.Штевен (Ершовой)	4	15.12 20.12	
16	Из переписки А.А.Штевен (Ершовой)	4	22.12 27.12	
17	Экскурсия в Центральную библиотеку и. А.А.Штевен	4	29.12 10.01	
18	Оформление выставки «А.А.Штевен (Ершова): энергия жизни»	4	12.01 17.01	
19	Составление текста экскурсии к выставке	4	19.01 24.01	
20	Проведение экскурсии по выставке	4	26.01 31.01	
21	Сборник произведений местных авторов «Зори над озером» (2003 г.)	4	2.02 7.02	
22	Поэты и писатели-земляки. Б.И. Трусов «По дороге жизни»	4	9.02 14.02	
23	Поэты и писатели-земляки. А.Н. Пестов	4	16.02 21.02	
24	Поэты и писатели-земляки. В.В. Тужилкин	4	28.02 1.03	
25	Поэты и писатели-земляки. В.Д. Жеребцов	4	6.03 13.03	
26	Поэты и писатели-земляки. П.В. Тужилкин	4	15.03 20.03	
27	Поэты и писатели-земляки. А.Б. Ткачева	4	22.03 27.03	
28	Поэты и писатели-земляки. В.В. Макаров	4	29.03 3.04	
29	Поэты и писатели-земляки. В.А. Маринин	4	5.04 10.04	
30	Поэты и писатели-земляки. Е.Артеменко	2	12.04	
31	Поэты и писатели-земляки. А.Аниськина	2	17.04	
32	Поэты и писатели-земляки. А.В. Мухин	2	19.04	
33	Поэты и писатели-земляки. В.Платонов	2	24.04	

34	Поэты и писатели-земляки. Творчество семьи Илюшиных	2	26.04	
35	Первоисточники и работа с ними.	4	3.05 8.05	
36	Имидж экскурсовода	2	15.05	
37	Ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода	2	17.05	
38	Проведение экскурсий в школьном музее в соответствии с выбранной темой. Оформление выставок в школьном музее.	4	22.05 24.05	
39	Промежуточная аттестация	2	29.05	