

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ВАДСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол №1от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом и.о. директора
МАУ ДО «Вадский ДДТ»
от 10.08.2023 №64
_____ Е.В. Скачкова

**Дополнительная
Общеобразовательная
(общеразвивающая программа)
программа**
«Сувенирная мастерская»

Направленность: художественная

возраст детей с 7 лет
срок реализации 3 года

Автор - составитель программы:
педагог дополнительного образования
Захарова Ирина Николаевна.

с. Вад, 2023г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенирная мастерская» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ»

Дополнительной общеобразовательной программой «Сувенирная мастерская» предусмотрены занятия по обучению детей традиционным видам декоративно - прикладного творчества с использованием бумаги и картона, природного материала, текстильных материалов, ниток, а также использование бросового материала. Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Новизна программы творческого объединения, «Сувенирная мастерская», направлена на то, чтобы показать детям разнообразие средств изобразительной деятельности. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Систематическое овладение разнообразными средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы:— в данное время дети мало занимаются декоративно-прикладным творчеством из-за компьютерных игр и чрезмерной

занятости их родителей, поэтому важно создание условий для творческого развития ребёнка, в свою очередь различные направления прикладного творчества способствуют развитию мелкой моторики, а это стимулирует умственное развитие. Курс программы тесно связан с изучением народного творчества. Ручной труд – это неиссякаемый источник радости и вдохновения. Каждый ребенок по своей природе творец. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям по продуктивным видам деятельности, можно раскрыть его творческие возможности и способности.

Отличительные особенности программы заключаются в знакомстве с нетрадиционными техниками рукоделия. Помогают детям применить полученные знания и умения, создавать вещи, призванные украсить нашу повседневную жизнь, создать свой неповторимый подарок для дорогого ребенку человека.

Занятия в объединении «Сувенирная мастерская» помогают детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по программе позволяют решить проблему занятости детей в свободное время, мотивируют к занятию творчеством, помогают профессиональному самоопределению учащихся. Сотрудничество в работе детей и педагога стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания

2. Цель и задачи.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

1. знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с природным материалом, бумагой и картоном, бросовым материалом, текстильным материалом, а также инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
2. развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
3. развивать моторику рук, глазомер;
4. расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
4. Воспитывать у детей любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

4. Ожидаемые результаты.

<i>Год обучения.</i>	<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
1 год	<ul style="list-style-type: none">- правила ТБ;- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;- правила личной гигиены при работе в объединении;- правила общения;- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;- последовательность изготовления несложных изделий,- знать техники работы с бумагой: оригами, квиллинг, торцевание.- способы соединения с помощью клея ПВА.	<ul style="list-style-type: none">- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;- выполнять различные приемы работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками.- выполнять техники работы с бумагой: оригами, квиллинг, торцевание.- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,- следовать устным инструкциям педагога.
2 год и 3 год.	<ul style="list-style-type: none">- правила ТБ;- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла),	<ul style="list-style-type: none">- правильно пользоваться ручными инструментами;- соблюдать правила

	<p>контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила личной гигиены при работе в объединении; - правила общения; - названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе; - правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; - знать техники работы с бумагой: оригами, квиллинг, торцевание. - что такое деталь (составная часть изделия); - что такое конструкция. - виды материалов; 	<p>безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - бережно относиться к инструментам и материалам; - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; - самостоятельно изготавливать изделия по образцу; - выполнять работу, используя художественные материалы; - правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду. - выполнять работу самостоятельно (по образцу, рисунку, эскизу); - понимать рисунки, эскизы - выполнять различные техники работы с бумагой самостоятельно - читать простейший чертёж (эскиз);
--	--	---

Личностные

- Способен самостоятельно развивать личностные позиции, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивать успешность совместной деятельности;
- готов проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- развивает интерес к новому виду творчества и способам решения новой задачи;
- способен развивать трудолюбие и ответственно, качественно выполнять практическую работу;
- бережно относится к природным и хозяйственным ресурсам; бережно относится к здоровому образу жизни и реализации его в реальном поведении и поступках;

Познавательные

- способен анализировать) сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- овладевает художественно прикладными и творческими способностями;
- готов быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;
- способен владеть результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметные

- способен к развитию речи, обогащать словарный запас, овладевает выразительными свойствами языка, и средствами восприятия и создания художественного образа;
- способен к развитию мышления посредством анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, пространственного воображения и фантазии;

Адресат программы:

Программа “Сувенирная мастерская” разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, с учётом ЗУН, а также их возрастных особенностей. Группа формируется из детей в возрасте от 7-10 лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе творческого объединения должна составлять не более **15 человек**.

Форма обучения: очная с применением электронных дистанционных технологий.

Форма организации деятельности: групповая; индивидуальная; работа в парах;

Форма организации занятий: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Режим занятий: Общее количество часов: 1 год обучения- 144 часа, 2 год обучения- 144 часа, 3 год обучения -216 часов за год (36 недель).

Занятия проходят 2 раза в неделю. Первый и второй год обучения - 2 академических часа. Третий год обучения – 3 академических часа. (45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов тестирования, выставки работ.

Формы подведения итогов реализации ДООП- участие в конкурсах различных уровней.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1	144	4	2
2	144	4	2
3	216	6	2

Занятия предполагают **теоретическую** и **практическую** части.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. предполагает работу со схемами (чтение и составление), выполнение зарисовок, изготовление шаблонов.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Чудеса своими руками»	2	2	-	Беседа. Входная диагностика.

2	<i>Работа с природным материалом.</i>	34	5	29	
2.1	Изготовление аппликаций из засушенных листьев. Беседа: «Флористика».	10	2	8	Беседа Устный опрос
2.2	Изготовление животных из шишек и желудей.	8	1	7	Устный опрос.
2.3	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	10	1	9	Наблюдение
2.4	Составление композиции: «Животные нашего леса» (коллективная работа).	4	0,5	3,5	Наблюдение
2.5	Итоговое занятие по теме: «Лесовичок»	2	0,5	1,5	Устный опрос. Оценка работ.
3	<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	36	4,5	31,5	
3.1	Техника «Оригами». Беседа «Свойства бумаги и картона». Поделки в технике оригами.	10	1	9	Устный опрос. Наблюдение.
3.2	Техника «Квиллинг». Презентация «Бумажная филигрань». Аппликации в технике «Квиллинг».	10	1	13	Наблюдение Оценка работ. Устный опрос.
3.3	Изготовление елочных гирлянд и игрушек.	4	0,5	3,5	Наблюдение
3.4	Изготовление поздравительных открыток.	4	0,5	3,5	Оценка работ.
3.5	Техника «Торцевание». Аппликации в технике «Торцевание»	6	1	5	Устный опрос. Наблюдение,
3.6	Итоговое занятие по теме: «Изготовление аппликации в технике «квиллинг».	2	0,5	1,5	Устный опрос мини-выставка
4	<i>Работа с соленым тестом.</i>	36	5	31	
4.1	Знакомство с техникой лепки. Презентация «Вначале была лепешка...» «Особенности соленого теста как материала для творчества».	4	1	3	Наблюдение
4.2	Технология лепки из солёного теста	6	1	5	Устный опрос.
4.3	Техника выполнения простейших изображений рыб, птиц, животных	12	1	11	Наблюдение, Устный опрос.
4.4	Лепка посуды.	12	1	11	Наблюдение
4.5	Итоговое занятие по теме: Лепка «Золотая рыбка».	2	1	1	Устный опрос мини-выставка
5	<i>Работа с тканью и нитками.</i>	34	4	30	Наблюдение
5.1	Беседа: «Виды ткани». Знакомство с видами ручных швов: « вперед иголка»	2	1	1	
5.2	Изготовление салфетки с бахромой по образцу. Беседа: «Основы цветоведения».	2	0,5	1,5	Наблюдение Оценка работ. Устный опрос.
5.3	Аппликация из ткани.	14	1	13	Наблюдение,
5.4	Плетение из ниток . Беседа о	8	1	7	

5.5	разновидностях ниток. Аппликация из ниток.	6	0,5	5,5	Наблюдение
5.6	Итоговое занятие по разделу: аппликация из ткани и ниток «Яблонька».	2	0,5	1,5	Устный опрос мини-выставка
5	Итоговое занятие. Выставка работ	2	2		Выставка работ.
	Итого	144	19,5	124,5	

Содержание программы.

1. Вводное занятие :

Знакомство с Уставом ДДТ. Правила поведения в ДДТ. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Чудеса своими руками».

Работа с природным материалом.

Теория: Беседа: «Флористика». Рассматривание образцов.

Практическая работа: изготовление аппликаций из засушенных листьев, выполнение поделок из шишек и желудей. Мозаика с применением различных природных материалов.

Работа с бумагой и картоном.

Тема: Техника «Оригами»

Теория: Беседа «Свойства бумаги и картона». Знакомство с базовыми модулями техники «Оригами».

Практическая работа: Изготовление базовых модулей. Выполнение аппликаций, изготовление закладок в технике «оригами». Оценка качества работ.

Тема: Техника «Квиллинг».

Теория: Презентация «Бумажная филигрань». Знакомство с приспособлениями для техники «квиллинг».

Практическая работа: Изготовление базовых модулей. Выполнение работ в технике «квиллинг». Оценка качества работ.

Тема: Изготовление елочных гирлянд и игрушек. Изготовление поздравительных открыток.

Теория: Рассматривание образцов. Понятие «схема».

Практическая работа: Составление простых схем. Изготовление елочных гирлянд и игрушек.. Изготовление поздравительных открыток..

Тема:Техника «Торцевание».

Теория: Знакомство с техникой «торцевание». Понятие «контур». Свойства гофрированной бумаги.

Практическая работа: Нанесение контура рисунка по шаблонам. Изготовление работ в технике «торцевание». Оценка качества работ.

Итоговое занятие по теме: «Изготовление аппликации в технике «квиллинг»».

*Теория:*тестирование.

Практическая работа: Изготовление аппликации в технике квиллинг «Ромашки». Оценка качества работ.

Работа с соленым тестом.

Тема:Знакомство с техникой лепки.

*Теория:*Знакомство с техникой лепки. Презентация «Вначале была лепешка...» «Особенности соленого теста как материала для творчества». Приспособления для лепки. Рассмотрение образцов.

Практическая работа: Раскатывание лепешки из соленого теста. Вырезание фигур при помощи форм.

Тема:Технология лепки из солёного теста

Теория: Рабочее место и инструменты. Приемы работы. Приёмы раскрашивания готовых работ. Приемы сушки.

*Практическая работа:*Приготовление теста. Выполнение различных приемов лепки-склеивание деталей, декорирование бусинами и другими элементами декора. Выполнение приемов окраски работ. Приемы сушки.

Тема:Техника выполнения простейших изображений рыб, птиц, животных
Лепка посуды.

*Теория:*Рассматривание образцов и фотографий работ.

Практическая работа: Лепка простейших изображений рыб, птиц, животных. Лепка посуды. Раскрашивание гуашью. Использование бусинок и пайеток для украшения работ. Оценка качества работ.

Итоговое занятие по теме: Лепка «Золотая рыбка».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работы «Золотая рыбка».

Работа с тканью и нитками.

Тема:Знакомство с видами ручных швов: «вперед иголка».

Теория: Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Беседа: «Виды ткани».

Практическая работа: Выполнение образцов.

Тема: Изготовление салфетки с бахромой по образцу.

Теория: Рассматривание образцов и фотографий работ.

Практическая работа: Выполнение салфетки с бахромой. Оценка качества работ.

Тема: Аппликация из ткани.

Теория: Правила вырезания из ткани с применением шаблонов. Правила работы с клеем для приклеивания ткани на картон.

Практическая работа: Выполнение работ.

Тема: Плетение из ниток. Аппликация из ниток.

Теория: Беседа о разновидностях ниток. Рассматривание образцов и фотографий работ.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества работ.

Итоговое занятие по разделу: аппликация из ткани и ниток «Яблонька».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение аппликации из ткани и ниток «Яблонька».

6.Итоговое занятие: Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год. Награждение учащихся.

Учебный план второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях кружка. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа о материалах и приспособлениях для работы на занятиях. Презентация «Виды рукоделия».	2	2		Беседа, наблюдение, опрос.
	Работа с природным материалом. Изготовление композиций из	22	4	18	

2	засушенных листьев. Изготовление животных из шишек, желудей и др. природного материала..	6	1	5	Наблюдение
3	Презентация «Чудесные превращения шишек в игрушки».	6	1	5	Наблюдение
4	Изготовление сюжетных аппликаций из листьев и семян растений. Изготовление композиций из природного материала.	4	1	3	Оценка работ. Устный опрос. Наблюдение,
5	Итоговое занятие по разделу: Мозаика из природного материала «Ваза с цветами».	4	1	3	Наблюдение
6		2		2	Устный опрос мини-выставка
Работа с бумагой и картоном.		36	3,5	32,5	
7	Работы в технике «Оригами».	10	1	8	Наблюдение
8	Работы в технике «Квиллинг».	10	1	8	Оценка работ.
9	Вырезание снежинок.	2	0,5	1,5	Наблюдение,
10	Моделирование из бумаги.	12	1	11	Оценка работ.
11	Итоговое занятие по разделу: Выполнение объемной поделки из картона: «Подарочная коробочка».	2		2	Наблюдение Устный опрос мини-выставка
Работа с соленым тестом.		24	3	21	
12	Изготовление панно.	10	2	8	Наблюдение
13	Изготовление объемных игрушек.	12	1	11	Оценка работ.
14	Итоговое занятие по разделу: лепка «Аленький цветочек».	2		2	Устный опрос мини-выставка
Работа с бросовым материалом.		24	2,5	21,5	
15	Конструирование игрушек из пластиковой посуды.	4	0,5	3,5	Наблюдение
16	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	8	1	7	Оценка работ Наблюдение
17	Плетение из газетных трубочек	10	1	9	Оценка работ Устный опрос
18	Итоговое занятие по разделу: Изготовление тюльпана из пластиковых ложек.	2		2	мини-выставка
Работа с тканью.		36	4	32	
19	Аппликации из лоскутков. Презентация «Лоскутное шитье – как один из видов декоративно-прикладного искусства» Изготовление цветов из ткани.	10	1	8	Наблюдение

20	Шитье простой мягкой игрушки из ткани.	12	1	11	Наблюдение
21	Итоговое занятие по разделу:	12	1	11	Наблюдение,
22	Изготовление прихватки с аппликацией из ткани «Бабочка».	2	1	2	Оценка работ. Устный опрос мини-выставка
23	Итоговое занятие.	2	2		Выставка работ.
	Итого:	144	18	126	

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях кружка. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа о материалах и приспособлениях для работы на занятиях. Презентация «Виды рукоделия».

2. Работа с природным материалом.

Тема: Изготовление композиций из засушенных листьев.

Теория: Рассматривание образцов. Правила работы с клеем.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Изготовление животных из шишек, желудей и др. природного материала.

Теория: Презентация «Чудесные превращения шишек в игрушки».

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Изготовление сюжетных аппликаций из листьев и семян растений.

Теория: Рассматривание образцов. Выбор материала для работы.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Изготовление композиций из природного материала.

Теория: Рассматривание иллюстраций. Подбор природного материала для выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Итоговое занятие по разделу: Мозаика из природного материала «Ваза с цветами».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работы. Оценка качества выполненных работ.

3. Работа с бумагой и картоном.

Тема: Работы в технике «Оригами».

Теория: Беседа «Модульное оригами» с показом иллюстраций и фотографий. Базовые модули техники «оригами». Последовательность выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление базовых модулей. Выполнение работ из модулей.

Тема: Работы в технике «Квиллинг».

Теория: Беседа «Бумажные узоры» с показом иллюстраций и фотографий.

Практическая работа: Изготовление полосок для квиллинга. Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Вырезание снежинок. Изготовление елочных игрушек.

Теория: Рассматривание образцов. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа: Складывание бумаги для вырезания различных снежинок. Выполнение работ.

Тема: Моделирование из бумаги.

Теория: Рассматривание образцов. Последовательность выполнения работы.

Понятие «чертеж». Правила выполнения чертежа.

Практическая работа: Выполнение чертежа для изготовления объемных поделок. Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Итоговое занятие по разделу: Выполнение объемной поделки из картона: «Подарочная коробочка».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

4. Работа с соленым тестом.

Тема: Изготовление панно.

Теория: Беседа: «Применение отделочных материалов в украшении изделий из соленого теста». Рассматривание готовых работ.

Практическая работа: Приготовление теста для работы. Лепка деталей для составления композиций. Раскрашивание деталей. Украшение деталей отделочными материалами. Сборка композиции. Приклеивание деталей композиции на картон. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Изготовление объемных игрушек.

Теория: Рассматривание готовых работ. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа: Приготовление теста для работы. Лепка деталей для составления игрушки. Склеивание деталей игрушки. Раскрашивание. Сушка. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Итоговое занятие по разделу: лепка «Аленький цветочек».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Приготовление теста для работы. Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

5. Работа с бросовым материалом.

Тема: Конструирование игрушек из пластиковой посуды.

Теория: Презентация «Вторая жизнь ненужным вещам». Рассматривание готовых работ. Последовательность выполнения работы

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Теория: Рассматривание готовых работ. Последовательность выполнения работы

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Плетение из газетных трубочек.

Теория: Рассматривание готовых работ. Приёмы плетения. Последовательность выполнения работы

Практическая работа: Изготовление трубочек из газеты. Плетение корзиночки. Оценка качества выполненных работ

Тема: Итоговое занятие по разделу: Изготовление тюльпана из пластиковых ложек.

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

6. Работа с тканью.

Тема: Аппликации из лоскутков.

Теория: Презентация «Лоскутное шитье – как один из видов декоративно-прикладного искусства».

Практическая работа: Вырезание элементов аппликации по шаблонам. Пришивание на основу. Оформление работы.

Тема: Изготовление цветов из ткани.

Теория: Рассматривание готовых работ. Последовательность выполнения работы

Практическая работа: Вырезание лепестков по шаблонам. Изготовление середины цветка и стебля из проволоки. Выполнение работы. Оформление работы.

Тема: Шитье простой мягкой игрушки из ткани.

Теория: Рассматривание готовых работ. Последовательность выполнения работы

Практическая работа: Вырезание по шаблонам элементов кроя. Сшивание деталей игрушки. Набивка. Сборка игрушки. Оформление работы.

Тема: Итоговое занятие по разделу: Изготовление прихватки с аппликацией из ткани «Бабочка».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Вырезание по шаблонам. Пришивание элементов аппликации. Оформление работы. Оценка качества выполненных работ.

7. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год. Награждение учащихся.

Учебный план третьего года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Материалы и приспособления. Краткое содержание занятий кружка. Презентация «Декоративно прикладное творчество России».	3	3		Беседа, устный опрос.
2	Работа с бумагой и картоном.	33	4	29	
2.1	Модульное «Оригами». Поделки из модулей.	15	2	13	Наблюдение Оценка работ..
2.2	Изготовление объемных поделок из картона.	15	1	14	Наблюдение, Оценка работ.
2.3	Итоговое занятие по разделу «елочный шар из бумажных полос».	3	1	2	Устный опрос мини-выставка
3	Работа с бумагой в технике 3D аппликации.	36	7	29	
3.1	Способы изготовления объемных работ из бумаги.	6	2	4	Наблюдение Оценка работ..
3.2	Объемные аппликации «Цветы».	15	2	13	Наблюдение,
3.3	Сюжетные 3D аппликации.	12	2	10	Оценка работ.
3.4	Итоговое занятие по разделу. Объемная аппликация «Голубь мира».	3	1	2	Устный опрос мини-выставка
4.	Работа с соленым тестом.	36	5	31	
4.1	Работа с использованием подручного материала (пластмассовые объемные формы).	6	1	5	Устный опрос Наблюдение
4.2	Техники изготовления мелких деталей: жучок, грибок, бабочка, улитка.	9	1	8	Наблюдение
4.3	Композиции из цветного теста.	9	1	8	Наблюдение
4.4	Изготовление рамки для фотографии. Итоговое занятие по разделу «Лепка корзины с грибами».	9 3	1 1	8 2	Устный опрос. Оценка работ
5.	Работа с бросовым материалом. Презентация на тему: «Что можно сделать из ненужных вещей».	36	4	32	Беседа.
5.1	Конструирование дома для сказочных героев из обувной коробки.	12	1	11	Наблюдение Оценка работ.
5.2	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	6	0,5	5,5	Наблюдение Оценка работ.
5.3	Шитье шкатулки (из открыток).	9	1	8	Устный опрос.
5.4	Изготовление домика из спичек.	6	0,5	5,5	Наблюдение,

5.5	Итоговое занятие по разделу: «Изготовление подставки для чайника из палочек для мороженого».	3	1	2	Устный опрос мини-выставка
6.	Работа с тканью. Беседа: «Свойства различных тканей».	36	4	32	Беседа Наблюдение
6.1	Изготовление игрушек - сувениров.	6	1	5	Наблюдение
6.2	Изготовление настенного кармашка для мелочей с элементами аппликации.	12	1	11	Оценка работ. Устный опрос.
6.3	Подарочная корзиночка с цветами.	15	1	14	Наблюдение,
6.4	Итоговое занятие по разделу: «шитье прихватки-рукавички».	3	1	2	Устный опрос мини-выставка
7	Работа с мехом.	33	5	28	Беседа
7.1	Приемы работы с мехом: раскрой меха, сшивание меха.	6	1	5	Наблюдение
7.2	DIY помпон из меха своими руками (брелок)	6	1	5	Наблюдение Оценка работ.
7.3	Шитье мягкой игрушки из меха: медвежонок «Умка».	18	2	16	Наблюдение,
7.4	Итоговое занятие по разделу: «Приемы раскроя меха по бумажным выкройкам»	3	1	2	Устный опрос мини-выставка
8	Итоговое занятие.	3	3		Выставка работ.
	Итого:	216	35	181	

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Правила по технике безопасности.

Материалы и приспособления. Краткое содержание занятий кружка.

Презентация «Декоративно прикладное творчество России».

2. Работа с бумагой и картоном.

Тема: Модульное «Оригами». Поделки из модулей.

Теория: Базовые модули техники «оригами». Последовательность выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление базовых модулей. Выполнение работ из модулей.

Тема: Изготовление объемных поделок из картона.

Теория: Беседа: «Свойства картона-как материала для творчества». Просмотр готовых работ. Составление схем для поделок.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Итоговое занятие по разделу «елочный шар из бумажных полос».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

3.Работа с бумагой в технике 3D аппликации.

Тема: Способы изготовления объемных работ из бумаги.

Теория: Различные техники для изготовления 3D аппликации. Техника «Торцевания». Свойства гофрированной бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа: Изготовление бумажных квадратов для техники «торцевания». Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Объемные аппликации «Цветы».

Теория: Приёмы изготовления объемных цветов в технике «Торцевание» и в технике «Оригами».

Практическая работа: Изготовление бумажных квадратов для техники «торцевания»и «оригами». Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ

Тема: Сюжетные 3D аппликации.

Теория: Рассматривание готовых работ. Последовательность выполнения.Выбор сюжета.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Итоговое занятие по разделу. Объемная аппликация «Голубь мира».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

4.Работа с соленым тестом.

Тема: Работа с использованием подручного материала (пластмассовые объемные формы).

Теория: Беседа: «Способы приготовления соленого теста, его специфика и особенности».Рассматривание готовых работ.

Практическая работа: Приготовление соленого теста разными способами. Техника лепки с использованием пластмассовых объемных форм. Раскрашивание деталей. Украшение деталей отделочными материалами. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Техники изготовления мелких деталей: жучок, грибок, бабочка, улитка.

Теория: Техника лепки округлых форм. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми для лепки округлых форм.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Композиции из цветного теста.

Теория: Знакомство с существованием теплых и холодных цветов, их эмоциональные характеристики. Изучение названия цветов (охра, кобальт и т.д.)

Практическая работа: Смешивание цветов, приготовление цветного теста.

Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Изготовление рамки для фотографии.

Теория: Беседа об украшениях, придающих неповторимое очарование интерьеру. Рассматривание готовых работ. Техника лепки рамки.

Практическая работа: Приготовление соленого теста. Выполнение работ. Раскрашивание. Украшение рамки отделочными материалами.

Тема: Итоговое занятие по разделу: «Лепка корзины с грибами».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Приготовление соленого теста. Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

5. Работа с бросовым материалом.

Тема: Конструирование дома для сказочных героев из обувной коробки.

Теория: Презентация на тему: «Что можно сделать из ненужных вещей».

Зарисовка эскиза. Последовательность работы.

Практическая работа: Вырезание оконных и дверных проемов. Изготовление лестницы из картона. Изготовление предметов интерьера. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Теория: Рассматривание готовых работ. Техника и последовательность выполнения работ.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Шитье шкатулки (из открыток).

Теория: Рассматривание готовых работ. Техника и последовательность выполнения работ. Правила техники безопасности при работе с иглой. Подбор открыток.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Изготовление домика из спичек.

Теория: Рассматривание готовых работ. Техника и последовательность выполнения работ.

Практическая работа: Выполнение работ. Сборка домика из спичек при помощи клея. Выполнение крыши домика из картона и спичек. Оценка качества выполненных работ.

Тема: Итоговое занятие по разделу: «Изготовление подставки для чайника из палочек для мороженого».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Выполнение работ. Оценка качества выполненных работ.

6. Работа с тканью.

Тема: Изготовление игрушек - сувениров.

Теория: Беседа: «Свойства различных тканей». Изготовление выкроек. Подбор материала

Практическая работа: Раскрой ткани. Сшивание деталей. Набивка. Сборка игрушки. Отделочные работы.

Тема: Изготовление настенного кармашка для мелочей с элементами аппликации.

Теория: Зарисовка эскиза. Выбор ткани. Изготовление шаблонов для аппликации.

Практическая работа: Раскрой ткани по размеру кармашка. Раскрой элементов аппликации. Сшивание кармашка. Украшение аппликацией. Отделочные работы

Тема: Подарочная корзиночка с цветами.

Теория: Рассматривание готовых работ. Техника изготовления корзиночки .

Практическая работа: Склеивание каркаса из картона. Плетение корзиночки из атласной бейки. Украшение цветами из атласной ленты. Отделочные работы

Тема: Итоговое занятие по разделу: «шитье прихватки-рукавички».

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Раскрой, сшивание, окантовка изделия. Оценка качества выполненных работ.

7.Работа с мехом.

Тема: Приемы работы с мехом: раскрой меха, сшивание меха.

Теория: Изучение приёмов раскроя меха. Приспособления для раскроя меха. Ручные швы для сшивания меха.

Практическая работа: Раскрой меха по шаблонам. Сшивание лоскутков меха обмёточным ручным швом.

Тема:DIY помпон из меха своими руками (брелок)

Теория: Выбор меховых лоскутков для поделки.

Практическая работа: Раскрой меха. Сшивание мехового помпона. Отделочные работы.

Тема: Шитье мягкой игрушки из меха: медвежонок «Умка».

Теория: Изготовление выкроек. Подбор материала. Правила раскроя ткани и меха.

Практическая работа: Раскрой меха. Сшивание деталей. Набивка. Сборка игрушки. Отделочные работы.

Тема: Итоговое занятие по разделу: «Приемы раскроя меха по бумажным выкройкам»

Теория: Устный опрос.

Практическая работа: Раскрой меха по бумажным выкройкам.

8.Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год. Награждение учащихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Педагог отслеживает результативность на протяжении всего периода обучения.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля и аттестации: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам оформляется таблица контроля:

	Год обучения - первый	
	Ф.И.О. педагога	Дата проведения

	программа детского творческого объединения		ции	ния	ся в группе	ния аттестации	ия

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1.			
Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)			
Всего аттестовано воспитанников. Из них по результатам аттестации:			
высокий уровень	чел.	средний уровень	чел. низкий уровень чел
Подпись педагога			

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей(критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) – обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период – умеет организовать свое рабочее место, планировать работу, распределять свое рабочее время, аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы технику безопасности;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Методическое обеспечение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал (карточки, учебники, книги, игры, схемы и т.д.)	ЭОР и интернет-ресурсы (сайты, страницы в соцсетях,	техническое оснащение занятий (оборудование)	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Приемы: сообщение новых знаний, показ	Поделки учащихся, инструкционные карты по Т.Б.	133 поделки из природного материала своими руками https://ru.pinterest.com Ларец		Входная диагностика.
2	Работа с природным материалом.	практические действия, инструктаж перед работой,	Наглядные пособия, литература по теме.	Мастерицы 133 поделки из природного материала своими руками https://ru.pinterest.com .	Ноутбук Приспособления для работы. природным материалом	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ.
3	Работа с бумагой и картоном.	использование наглядности, метод контроля.	Наглядные пособия, литература по теме, схемы.	Дневник поделок https://dnevnikpodelok.ru .	Ноутбук Приспособления для работы.	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ.
4	Работа с соленым тестом.	Беседа, практикум, экскурсия по сбору природного материала,	Наглядные пособия, инструкционные карты, формы.	Учебно-методический кабинет https://pedkopilka.ru .	Ноутбук Приспособления для работы.	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ.
5	Работа с тканью и нитками.	мастер-класс, творческая мастерская, выставки, конкурсы.	Наглядные пособия, инструкционные карты, выкройки.	Поделунчик https://podelunchik.ru . vsesamodelki.ru https://vsesamodelki.ru	Ноутбук Приспособления для работы, швейная машинка.	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ.

	Работа с бросовым материалом		Наглядные пособия, инструкционные карты, схемы.	elki.ru Поделки из бросового материала https://gidrukodeliya.ru PiBig.info https://pibig.info	Ноутбук Приспособления для работы.	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ.
	Работа с мехом.		Наглядные пособия, инструкционные карты, выкройки.	Ярмарка Мастеров https://www.livemaster.ru Maam.py https://www.maa.ru	Ноутбук Приспособления для работы, швейная машинка.	
б	Итоговое занятие		Поделки учащихся.		Поделки учащихся	Выставка творческих работ

Условия реализации программы:

Учебный кабинет на 12-15 мест;

Инструменты и материалы:

Инструменты: ножницы, линейки, карандаши, фломастеры, иголки, нитки, кисти для рисования.

Материалы: бумага, картон, ткани (различные по составу и цвету), мех искусственный, синтепон, поролон, ленточки атласные, бусины, нитки швейные, пряжа, калька, проволока, краски, клей, тесьма, пластилин, бросовый материал (коробки, пластиковая посуда, открытки), мука, соль для приготовления соленого теста, различный природный материал.

Список литературы для педагога.

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия» - М., 2007
2. Геронимус Т.М. «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации». 1997г.
3. Геронимус Т.М. «Работаем с удовольствием» 1998г.
4. Барадулин В.А., Сидоренко В.Т «Подсобные художественные промыслы России», М. 1990 г.
5. Коньшева Н.С. «Секреты мастеров». ОАО Ярославский полиграфкомбинат. 1997 г.
6. Мотолотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение. 1990 г.
7. Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия», изд. «Учитель» 2009 г. Волгоград. Маркелова О.Н. «Декоративно-прикладное творчество», изд. «Учитель» 2009 г. Волгоград.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://masterclassy.ru> 133 поделки из природного материала своими руками
<https://ru.pinterest.com> Ларец Мастерицы 133 поделки из природного материала своими руками
<https://ru.pinterest.com>. Дневник поделок <https://dnevnikpodelok.ru>.

Учебно-методический кабинет

<https://ped-kopilka.ru>.

Поделунчик

<https://podelunchik.ru>.

vsesamodelki.ru

<https://vsesamodelki.ru>.

Поделки из бросового материала <https://gidrukodeliya.ru>.

PiBig.info

<https://pibig.info>.

Ярмарка Мастеров

<https://www.livemaster.ru>.

Список литературы для детей и родителей.

- 1.Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги» 1997г
- 2.Гудилина С.И. «Чудеса своими руками»1999 г
- 3.ЛяукинаМ.В.,Чаянова Г.Н. «Подарки своими руками», М., Дрофа-Плюс, 2007 г.
- 4.Хананова И.Н. «Соленое тесто», М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
- 5.Шухова С. «Поделки из всякой всячины», М., Айрис пресс. 2007 г
- 6.Маркелова О.Н. «Поделки из природного материала», изд. «Учитель» 2008 г. Волгоград.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Сувенирная мастерская» на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Праздничные дни: 04.11.2023; 05.11.2023; 31.12.2023 - 08.01.2024; 23.02.2024; 24.02.2024;

08.03.2024; 09.03.2024; 28.04.2024; 29.04.2024; 30.04.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 10.05.2024; 11.05.2024.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель				Май			всего учебных недель/ часов							
	01.09 - 03.09	04.09 - 10.09	11.09 - 17.09	18.09 - 24.09	25.09 - 01.10	02.10 - 08.10	09.10 - 15.10	16.10 - 22.10	23.10 - 29.10	30.10 - 05.11	06.11 - 12.11	13.11 - 19.11	20.11 - 26.11	27.11 - 03.12	04.12 - 10.12	11.12 - 17.12	18.12 - 24.12	25.12 - 31.12	01.01 - 07.01	08.01 - 14.01	15.01 - 21.01	22.01 - 28.01	29.01 - 04.02	05.02 - 11.02	12.02 - 18.02	19.02 - 25.02	26.02 - 03.03	04.03 - 10.03	11.03 - 17.03	18.03 - 24.03	25.03 - 31.03	01.04 - 07.04	08.04 - 14.04	15.04 - 21.04	22.04 - 28.04		29.04 - 05.05	06.05 - 12.05	13.05 - 19.05	20.05 - 26.05	27.05 - 31.05		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			
1 гр.	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4
2 гр.	3	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	6	6	6	6	6	3	216

* день проведения воспитательных мероприятий.



Ведение занятий по расписанию



Промежуточная аттестация



Каникулярный период

Приложение № 1

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	год обучения										
		Ф.И.О. педагога _____ дата проведения «__» _____ 20__ год.										
		Знает ли Т.Б. при работе с колющим и и режущим и инструмен тами	Знает ли, какие поделки можно сделать из бумаги и картона	Умет ли пользоват ься ножницам и, вырезать из бумаги	Какие техники работы с бумагой знает.	Знает ли приемы складыван ия модулей из бумаги	Знает ли, что такое аппликаци я.	Умеет ли работать с шаблонам и	Знает ли какие поделки можно сделать из природног о материала	Может ли выполнять поделки из соленого теста.	Знает ли как красиво оформить поделку	Средний процент
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Баллы:

Умеет, знает с помощью (3).

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).

Умеет, знает всегда (5)

Подпись педагога

Оценка образовательных результатов
творческое объединение _____

Итоговое занятие по теме (разделу):

Дата проведения:

Форма проведения:

	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

подпись педагога

Приложение № 3

РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «ВАДСКИЙ ДДТ»

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел

Подпись педагога _____

