

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Вадский дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол №1 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом и.о. директора МАУ ДО
«Вадский ДДТ» от 10.08.2023
№64
_____ Е.В. Скачкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Театр кукол»

направленность: художественная
уровень программы: базовый
возраст детей: 7 – 14 лет (с 7 лет)
срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Сачава Тамара Михайловна

с. Вад.
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее - ДООП) «Театр кукол» для обучающихся 7 – 14 лет, художественной направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ».

Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения. Предлагаемая программа рассчитана на раскрытие мира прекрасного в его разнообразии и глубине через перчаточные куклы, куклы - бабаб, куклы - марионетки, посредством литературных, творческих проектов (ИЗО, фотоконкурсов, мультипликации). Что не только формирует внутренний творческий мир ребенка, но и развивает характер, интеллект, повышает самооценку, увеличивают словарный запас, способствует усвоению профессиональной лексики, расширяет кругозор, наблюдательность, учит сравнивать, обобщать, анализировать, воспринимать и передавать окружающий мир в своих сказках, в мультипликациях, фотоработах и поделках.

Актуальность отличительные особенности программы заключается, в том, что индивидуальные занятия для учащихся с ОВЗ выстроены по блокам, где определённые задания развивают и закрепляют необходимые творческие навыки.

Учащиеся с первого года начинают проходить дистанционно курс «Как стать писателем хотя бы для себя самого» (автор курса Виктор

Гаврилович Кротов, известный детский писатель и педагог). С первого года учащимся предлагаются разные творческие проекты, в которых раскрываются внутренний потенциал каждого ребенка. В программе имеются занятия, на которых учащиеся учат друг друга, включаются в совместные работы. Взаимное обучение на сегодня одна из востребованных форма работы.

Очень **актуальна** предусмотренная программой последовательность занятий. Различные проекты перекликаются между собой. На втором году обучения, первоначальные проекты плавно являются началом новых проектов более сложных по структуре.

Творческие способности присущи всем людям, проявляются в зависимости от объективных и субъективных факторов, в том числе при наличии благоприятных условий для их проявления. С возрастом способность к творчеству угасает, что связано как с нацеленностью школьного обучения на логический компонент мышления, так и с отсутствием стимулов к проявлению творческой энергии. Сохранение прогрессивного направления развития творческих способностей – положительный момент для личности это и есть задача третьего года обучения.

В отличие от школы, здесь во время занятия обучающимся разрешается посмотреть, как данное задание выполняют другие, благодаря этому каждый может понаблюдать за работой другого, сравнить, чему-то подучиться у друга, придумать что-то своё новое на основе увиденного. Тем самым развивается воображение, учащиеся учатся ценить и уважать творчество других. Благодаря возможности сравнить в текущем времени свою работу с работами других обучающиеся получают возможность анализировать, сравнить свою работу с общим уровнем самому себя оценивать и конечно меняться в лучшую сторону.

Активно участвуя со своими работами в интернет конкурсах – это одно из возможностей приобрести веру в свои силы и возможности. Посещая и проводя, мастер – классы, мероприятия по плану творческого объединения «Театр кукол», проводя детские видео уроки, показ совместных работ дает возможность социализировать учащихся с ОВЗ, для которых и организовываются индивидуальные занятия.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 7 до 14 лет включительно. Принимаются все желающие. Данная программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли заниматься в коллективе несколько лет, получая новые знания, приобретая умения, соответствующие их возрастным возможностям.

Цель ДООП:

- развитие творческих способностей учащихся через приобщение к искусству театра кукол;

- поддержки талантливых учащихся с ОВЗ в области литературного и художественного творчества;
- приобщение юных артистов с ОВЗ к миру прекрасного.

Поставленные цели программы реализуется развитием следующих способностей у обучающегося:

- Освоение технической стороны творческого процесса.
- Понимание правильной последовательности в работе.
- Ознакомление с обучающими и развивающими интернет ресурсами.
- Формирование опыта общения и творческого взаимодействия в коллективе.
- Формирование у каждого обучающихся умений и потребностей самостоятельно пополнять свои знания, умения и навыки; общечеловеческих, нравственных и моральных ценностей;
- Возможность демонстрировать продукт своего труда в интернет конкурсах, в школьных конкурсах, по месту жительства и месту обучения.

Задачи ДООП:

Обучающие:

- формировать знания в области специальных технологий работы кукол с «живой рукой», кукол - марионеток;
- формировать знания и практические умения в предметных областях, необходимых для овладения профессии актера;
- способствовать приобретению учащимися навыков ролевого поведения;

Воспитывающие:

- приобщать учащихся к миру прекрасного в его разнообразии и глубине;
- формировать эстетический вкус обучающихся через мастерство актеров;

Развивающие:

- развивать личностные качества (добросовестность, чувство ответственности, аккуратность);
- развивать коммуникативные способности.

Срок реализации программы: программа «Театр кукол» рассчитана на 2 года. Объем программы 216 часов. В год 144 часа.

Объем программы:

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года и построена таким образом, чтобы все учащиеся, в том числе и учащиеся с ОВЗ из творческого объединения «Театр кукол», могли быть одинаково заинтересованными и одинаково комфортно себя чувствовали как в коллективе творческого объединения, так и в школьной среде по месту жительства.

Возрастной диапазон обучающихся 7 - 14 лет.

Группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являются основным составом объединения.

Методы работы

Образовательный процесс по данной программе включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- словесный (объяснение, беседа);
- проблемный (педагог ставит перед детьми проблему и вместе с ними ищет пути её решения);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- взаимное обучение (учащиеся учат друг друга, работая совместно)

Подведение итогов в конце каждого года: отчет по деятельности за учебный год проходит в форме выставок, демонстрация совместных творческих работ.

Технологическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Для полноценной деятельности театра кукол выбраны две основные **формы работы:** групповые и индивидуальные занятия (с учащимися с ОВЗ). Наполняемость подгруппы детей с ОВЗ от 2 до 6 чел.

Основная форма занятий для учащихся с ОВЗ: дистанционная. При необходимости используется и очная форма.

Режим занятий.

Программа предназначена для работы с обучающимся в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения:

Год обучения	Общее количество часов	Из них на итог. зан	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1	144	18	4 групповые занятия	2
	72	6	2 индивидуальные занятия	1
2	144	18	4 групповые занятия	2
	72	8	2 индивидуальные занятия	1

Возраст учащихся 7-14 лет.

Количество учащихся в группах:

1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек;

Материальное обеспечение программы

Наглядные пособия, набор перчаточных кукол, кукол - марионеток, кукол - баобаб, аудиоматериалы как образцы артистического мастерства, материалы, самостоятельной творческой деятельности (проектные работы).

Планируемые результаты реализации образовательной программы:

- самостоятельно управлять перчаточными куклами;
- самостоятельного ведения кукол - марионеток в такт слова и музыки;
- подбирать жесты персонажей сказок;
- выполнять индивидуальные и коллективные этюды с перчаточными куклами, куклами баобаб, с куклами-марионетками;
- воспроизводить отдельные черты характера действующих лиц по содержанию сказок;
- самостоятельно работать над сценарием;
- владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;

- применять знания, навыки и умения, полученные на этюдном тренаже.

Система оценивания качества реализации программы

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются спектакли коллектива, мини спектакли (работа в паре).

Усвоение учащимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения **следующих форм контролей:**

- предварительного: проводится на этюдных занятиях в начале обучения по программе.

- текущего: – генеральные репетиции, на которых дети показывают знания своей роли, мастерство владения куклой. На этом этапе идет самооценивание.

- итогового: выступление перед взрослыми и сверстниками, представление творческой работы, участие в интернет конкурсах.

Оценка образовательных результатов проводится по критериям к каждому разделу программы (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**) и вносится в ведомость (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.1 и № 3.2**). Результаты промежуточной аттестации вносятся членами комиссии в протокол (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**) в начале учебного года и в конце. В течение учебного года заполняется индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**)

Главное – дети получают моральное удовлетворение от того, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Содержательный раздел общеобразовательной программы

Учебный план на два года обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов по разделам	Кол-во часов 1 год			Кол-во часов 2 год		
		1 год/2 год	Групп зан	Инд. зан	Итог. зан	Групп зан	Инд зан	Итог. зан
1.	Вводные занятия: знакомство с планом работы на год, инструктаж по технике безопасности	3/3	3	-		3		
2.	Упражнения, игры с куклами без ширмы и на ширме: -с перчаточными куклами -с куклами – марионетками	31/37	13	-	2	19		2
			14	-	2	14		2
3.	Изготовление декораций	20/20	13	5	2	13	5	2
4.	Запись музыкального сопровождения (озвучки к сказкам-малюткам)	24/24	13	9	2	13	9	2
5.	Работа над постановкой сказок	66/60	56	-	10	50	-	10
6.	Проектные работы	12/ 10	-	10	2	-	6	4
7.	Ремонт кукол, декораций	16/16	14		2	14		2
9.	Прохождение литературного курса «Учись сочинять. Как стать писателем хотя бы для самого себя»	14/0	-	14	-	-	-	-
10.	Работа по составлению авторских чистоговорок, двустиший, сказок	30/46	-	28	2	-	44	2

	Всего часов:	216/ 216	144	72		144	72	
--	---------------------	-----------------	------------	-----------	--	------------	-----------	--

**Учебно - тематический план
групповых занятий
(1 год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Число	Всего часов	Теор.	Практ	Итог	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Беседа «История кукольного театра». Правила техники безопасности		3	3			
2.	Этюдный тренаж с перчаточными куклами (или с куклами-баобаб) без ширмы и на ширме: - упражнения на выразительность жеста; упр. на развитие воображения -упражнения на развитие внимания; -упражнения на развитие памяти; - упражнения на воспроизведение отдельных черт характера; - упражнения на сопоставление различных эмоций; Итоговое занятие по разделу «Упражнения, игры с куклами на ширме»		13	1	2		
			2	1	2 2 2	2	
				1	2		По наблюдению

3.	Изготовление декораций к сказке «Репка» и «Как Хрюша закалялся» Итоговое занятие по разделу «Изготовление декораций»		13		13		1	По наблюдению
4.	Запись музыкального сопровождения к сказке «Репка» Озвучка сказок-малюток Итоговое занятие по разделу « <u>Запись музыкального сопровождения (озвучки к сказкам-малюткам)</u> »		13		13		1	По наблюдению
5.	Работа над постановкой сказки «Репка» Итоговое занятие по разделу « <u>Работа над постановкой сказок</u> »		56	16	40		10	спектакли
7.	Этюдный тренаж с куклами-марионетками Итоговое занятие по разделу «Упражнения, игры с куклами без ширмы»		14	4	10		2	По наблюдению
8.	Ремонт декораций, платьев кукол. Изготовление новых платьев для кукол. Итоговое занятие по разделу « <u>Ремонт кукол, декораций</u> »		14	4	10		2	По готовым работам
	Всего часов:		144	30	96		18	

Содержание групповых занятий (1 год обучения)

1. Вводное занятие 3 ч.

Игра «Давайте познакомимся». Знакомство с годовым планом работы. Знакомство с внутренними правилами коллектива. Выбор старосты. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности.

2. Этюдный тренаж с перчаточными куклами 13 ч+ 2 ч (итог. зан)

- упражнения на выразительность жеста: «Как у нашего Данила», «Чух, чух, дятел», «Пошла Маня на базар», «Ерёма», «Собака садиться играть на гармошке»;
- упражнения на развитие воображения: «Оживи предмет», «Фантазёры», «Выбери профессию» (с бумажными куклами на конусах);
- упражнения на развитие внимания: «Давай потанцуем», «Выбери одежду для куклы» «Найди место», «Разноцветные точки»;
- упражнения на развитие памяти: «Обезьянки», «В музее восковых фигур», «Придумай сказку» (с бумажными куклами на конусах);
- упражнения на воспроизведение отдельных черт характера: «Наша – то хозяйка», «Проснулась Ульяна не поздно, не рано», «Филя, есть хочешь?», «Никита – волокита», «Среди белых голубей»;
- упражнения на сопоставление различных эмоций: «Я медведя поймал», «Собака, что лаешь?», «Идёт котик из кухни», «Вставай, Дуняша, уже день занимается».

3. Изготовление декораций к сказке «Репка» и «Как Хрюша закалялся» 13 ч.+ 1 ч (итог.зан)

Изготовление лесной опушки, модели яблочка,

Изготовление украшений для переднего плана ширмы, для оформления зала.

4. Запись музыкального сопровождения к сказке «Репка» 13 ч. + 1 ч (итог.зан)

- Подборка и запись музыкального сопровождения к минисценам каждой сказки,
- аудиозапись героев сказки.

5. Работа над постановкой сказки «Репка», «Как Хрюша закалялся» 56 ч.+ 10 ч (итог.зан –гастроли)

Основное внимание в работе на данном этапе отводится: обработке выразительности текста; уточнению места каждого персонажа в конкретной сцене сказки; разучиванию танцевальных движений при исполнении песен; обработке синхронных движений каждого персонажа в плясовой.

1. Выступление перед гостями из Дома милосердия.
2. Выступление перед учащимися МАОУ «Вадской СОШ» (начальное звено) по параллелям.
3. Выступление обучающихся творческого объединения «Театр кукол» перед родителями.

6. Этюдный тренаж с куклами-марионетками. 14 ч.+ 2 ч (итог.зан)

Разыгрывание мини сцен с куклами – марионетками: «Заяц белый», «Сорока и ворона», «Простые ответы», «В тихой речке», «Кто первый». Разучивание танцевальных движений под детские распевки: «По малину в сад пойдём», «Калинка – малинка». Разыгрывание фрагментов спектаклей с участием кукол-марионеток: Мороз Иванович, «Приключения Буратино» (сцена с Лисой Алисой и Базилио.)

7. Ремонт декораций, платьев кукол. Изготовление новых платьев для кукол 14ч.+ 2 г (итог.зан)

Повторение инструктажа по правилам безопасного труда при работе с ножницами, иглами.

Ремонт перчатки кукол. Стирка и проглаживание перчатки кукол, которые были задействованные в сказке «Репка», «Как Хрюша закалялся».

По заранее заготовленным шаблонам выкраиваются детали платья - перчатки для кукол к новому спектаклю «Как Баба Яга жениха искала». Оформление наряда Бабы Яги-невесты.

Учебно - тематический план индивидуальных занятий (1 год обучения)

№ п/п		Число	Всего часов	Теор.	Практ.	Итог.	Форма аттестации/контроля
1.	Прохождение литературного курса «Учись сочинять. Как стать писателем хотя бы для самого себя» (видео занятия)		14	-	14		
2.	Изготовление игровых полей для проекта «Сказку сочиню - другу подарю» Итоговое занятие по разделу «Изготовление декораций»		5				
			1	1	4	1	Представление игровых полей

3.	Работа по составлению и оформлению «Блокнота юного поэта» из авторских чистоговорок, двестишый, сказок. Итоговое занятие по разделу «Работа по составлению авторских чистоговорок, двестишый, сказок»		28	2	26			2	защита авторских работ
4.	Оформление проектных работ: - монтаж сказки «Баба Яга и серый Ёжик» - «Работы юного поэта» - «Сказку сочини-другу подарю» Итоговое занятие по разделу «Проектные работы»		10	2	8			2	Защита проектов (в виде книг)
5.	Запись звуковых дорожек к сказке «Баба Яга и серый Ёжик» Оформление видео сказки «Баба Яга и серый Ёжик» Итоговое занятие по разделу «<u>Запись музыкального сопровождения (озвучки к сказкам-малюткам)</u>»		9	1	7			1	Оформленные работы на диске
			72	6	60			6	

**Содержание работы
индивидуальных занятий.
(1 год обучения)**

1. Упражнения с курса «Учись сочинять. Как стать писателем хотя бы для самого себя» -- 14 ч.

Совместное дистанционное прохождение Литературного курса «Учись сочинять. Как стать писателем хотя бы для самого себя») автор

курса - Виктор Гаврилович Кротов, известный детский писатель и педагог, руководитель литературных студий для детей и взрослых, член Московского союза литераторов и Российского союза профессиональных литераторов, философ, поэт.).

Занятие первое «Что такое сочинять. Краски писателя»

Занятие второе «Афоризм-определение: законченное литературное произведение за одну минуту»

Занятие третье «Сочинительский ДОМ»

Занятие четвертое «Сочиним-ка сказку. Волшебные палочки сочинителя»

Занятие пятое «Игры и жанры»

Занятие шестое «Верлибр: свободный стих»

Занятие седьмое «Сочиним-ка рассказик»

Занятие восьмое «Малые стихотворные жанры»

Занятие девятое «Свободное русскоязычное трёхстишие»

Занятие десятое «Эссе»

Занятие одиннадцатое «Что делать с написанным»

Занятие двенадцатое «Сочинительство и чтение»

2. Изготовление игровых полей для проекта «Сказку сочиню - другу подарю»- 5 часов+ 1ч итог.зан

3. Работа по составлению авторских чистоговорок, двустиший, сказок. И оформление «Блокнота юного поэта» –

28 часа+2 итог

Так как работа ведется дистанционно, то и игровые поля делятся на количество участников.

С каждым игровым полем обучающиеся творческого объединения проходят три ступени:

1) составляют чистоговорки к каждой картинке своего поля.

2) подбирают рифму к каждому слову-предмету с игрового поля и составляет с этими парами двустишия. В дальнейшем работы оформляются как упражнения для отработки дикции обучающихся творческого объединения «Театр кукол». Такой педагогический подход дает возможность сближения коллектива и раскрытия творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

3) обучающийся самостоятельно выбирает тему, и последовательность картинок с игровому полю. В течение рабочей недели обучающийся составляет свой черновик и высылает руководителю, который к следующему занятию перечитывает и выделяет «желтым маркером» неудачные моменты сказки. На следующем занятии ведется обсуждение «удачных» и «неудачных» моментов сказки. Редактирование ведется во время обсуждения. На этих же занятиях производится совместная работа по отбору иллюстративного материала к сказке.

4. Оформление проектных работ - 10 часов + 2 итог

Монтаж сказки «Баба Яга и серый Ёжик».

- Подготовка мини сказок для диска № 3 «Сказки с доставкой на дом»
- Все работы дистанционных обучающихся оформляются в совместные книги
- «Настольная книга юных дикторов» (куда вошли все чистоговорки).
- «Творческий блокнот юного поэта» (куда вошли все двустишия).
- «Сказку сочиню - другу подарю»

5. Запись звуковых дорожек (озвучивание сказок). Оформление видео книги «Сказку сочиню-другу подарю»

- 9 часов +1 итог

На данном этапе проводится:

- звукозапись сказки «Баба Яга и серый Ёжик»
- оформление видео проекта сказки «Баба Яга и серый Ёжик»
- запись на диск «Сказку сочиню - другу подарю»

Учебно - тематический план групповых занятий (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теор.	Практ.	Итог	Форма аттестации/контроля
1.	Введение: - организационное занятие, планирование деятельности; - инструктаж по технике безопасности.	3	3			
2.	Этюдный тренаж с перчаточными куклами на ширме: - упражнения на выразительность жеста; - упражнения на развитие внимания; - упражнения на развитие памяти; - упражнения на воспроизведение отдельных черт характера; - упражнения на сопоставление различных	19	1 - - 1	3 2 2 3		

	<p>эмоций;</p> <p>- упражнения на развитие воображения;</p> <p>Итоговое занятие по разделу «Упражнения, игры с куклами на ширме»</p>		1	3		
			1	2		2
3.	<p>Изготовление декораций к сказке: «Баба Яга и серый Ёжик»</p> <p>-оформление афиш, пригласительных билетов;</p> <p>Итоговое занятие по разделу «<u>Изготовление декораций</u>»</p>	13	1	12		1
4.	<p>Запись музыкального сопровождения к сказке «Баба Яга и серый Ёжик»</p> <p>Итоговое занятие по разделу «<u>Запись музыкального сопровождения(озвучки к сказкам- малюткам)</u>»</p>	13	8	5		1
5.	<p>Работа над постановкой сказок «Баба Яга и серый Ёжик»</p> <p>Итоговое занятие по разделу «<u>Работа над постановкой сказок</u>»</p>	50	10	40		10
6.	<p>Упражнения, игры с куклами без ширмы (Этюдный тренаж с куклами-</p>	14	2	12		

	марионетками.) Итоговое занятие по разделу «Упражнения, игры с куклами без ширмы»				2	
7.	Ремонт декораций, платьев кукол. Изготовление новых платьев для кукол. Итоговое занятие по разделу <u>«Ремонт кукол, декораций»</u>	14	2	12	2	
	Всего часов:	144	30	96	18	

**Содержание групповых занятий
(2 год обучения).**

1. Вводное занятие 3 ч.

Игра «Давайте познакомимся». Знакомство с годовым планом работы. Знакомство с внутренними правилами коллектива. Выбор старосты. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности.

2. Этюдный тренаж с перчаточными куклами 19ч.+ 2 итог. зан

- *упражнения на выразительность жеста:* «Как у нашего Данила», «Уж как шла лиса», «А тари, тари, тари!», «Я на камушке сижу», «Дома ли кум воробей»;
- *упражнения на развитие внимания:* «Будь внимателен», «Ты всегда со мной»;
- *упражнения на развитие памяти:* «Художник», «Запомни позу», «Придумай сказку»;
- *упражнения на воспроизведение отдельных черт характера:* «Витя – титя-карапуз», «Где ты, брат Иван?»;
- *упражнения на сопоставление различных эмоций:* «Зайка у ёлочки попрыгивает», «На реке ль на речке»;
- *упражнения на развитие воображения:* «Слушай звуки», «Нам грустно», «Сочини сказку» (с бумажными куклами на конусах);

3. Изготовление декораций к сказке «Как Баба Яга друга искала»

13ч.+ 1 ч итог.зан

Изготовление декораций на палочке, оформление афиши. Изготовление подарка гостям из Дома милосердия.

4. Запись музыкального сопровождения к сказке «Как Баба Яга друга искала» 13ч.+ 1 ч итог.занятие.

- к вступительной и финальной сценам спектакля (выход Петрушки - сказочника).

- к сказке «Как Баба Яга друга искала».

5. Работа над постановкой сказки «Как Баба Яга друга искала» 50ч.+ 10 ч. итог.занятие.

Основное внимание в работе на данном этапе отводится: отработке выразительности текста;

уточнению места каждого персонажа в конкретной сцене сказки;

Разучивание и отработка синхронных движений каждого персонажа в плясовых.

Выступления перед обучающимися МАОУ «Вадская СОШ» начальное звено по параллелям. Выступления перед родителями, перед гостями из Дома милосердия

6. Этюдный тренаж с куклами-марионетками. 14 ч.+ 2 ч. итог.зан

Разыгрывание мини сцен с куклами – марионетками: «Идет петушок», «Ходит конь по бережку», «Ходит Ваня», «Пошёл котик на Торжок», «Наш козёл - стрекозёл», «Ну и что же?», «Лиса и тетерев». Разучивание танцевальных движений под детские попевки. Разыгрывание фрагментов спектаклей с участием кукол-марионеток: «Щелкунчик», «Алёнушка и лиса»

7. Ремонт декораций, платьев кукол. Изготовление новых платьев для кукол. 14ч.+ 2 итог.зан

Повторение инструктажа по правилам безопасного труда при работе с ножницами, иголками.

Ремонт перчатки кукол. Стирка и утюжка перчатки кукол, которые участвовали в спектакле «Как Баба Яга друга искала».

**Учебно-тематический план индивидуальных занятий
(2 год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теор.	Практ.	Итог. зан	Форма аттестации/контроля
1.	Изготовление декораций к сказке «Зайкина капуста» Итоговое занятие по разделу «Изготовление декораций»	5		5	1	

2	Запись звуковых дорожек к сказке «Зайкина капуста» Итоговое занятие по разделу «Запись музыкального сопровождения к сказке «Зайкина капуста»	9	1	8	1	
3	Работа по пополнению авторских «Блокнотов юного поэта». Оформление электронной книги «Сказки - крошки» Итоговое занятие по разделу «Работа по составлению авторских чистоговорок, двустиший, сказок»	44	4	40	2	
4	Проектная деятельность	6		6	4	
	Всего часов:	72	5	559	8	

Содержание работы индивидуальных занятий. (2 год обучения)

1. Изготовление декораций к авторским сказкам –малюткам 5 ч.+ 1 итог.зан

Через компьютерную программу Перво Лого изготовление кадров для фильма «Зайкина капуста»

2. Запись звуковых дорожек к сказке «Зайкина капуста» 9 ч+ 1 итог.зан

**3. Работа по составлению авторских чистоговорок, двустиший, сказок.
Оформление электронной книги «Сказки - крошки» -44 Ч. + 2 итог.зан**
Составление авторских сказок, пополнение авторскими чистоговорками и скороговорками долгосрочных проектов:
«Настольная книга юных дикторов» (куда входят лучшие авторские чистоговорки).

- «Работы юного поэта» (куда входят лучшие авторские двустишия).
- «Сказку сочиню - другу подарю».

4. Проектная деятельность – 6ч+ 4 ч. итог.зан

Работы в рамках проекта «Юные мультипликаторы»- оформление фильм «Зайкина капуста».

Занятия предполагают **теоретическую** и **практическую** части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает этюдный тренаж, аудиозапись роли для самооценки артистического мастерства, игр на развитие внимания, памяти, эмоций.

Работа по программе предполагает связь с родителями в виде индивидуальных бесед, совместных занятий, мастер - классов и праздников.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график к программе «Театр кукол» на 2023- 2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.09.2023	31.05.2024	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, с первой квалификационной категорией.

1.1. Материальное обеспечение программы

Наглядные пособия, набор перчаточных кукол, кукол - марионеток, кукол-баобаб, аудиоматериалы как образцы артистического мастерства, материалы, самостоятельной творческой деятельности (проектные работы).

Планируемые результаты реализации образовательной программы:

- самостоятельно управлять перчаточными куклами;
- самостоятельного ведения кукол - марионеток в такт слова и музыки;
- подбирать жесты персонажей сказок;
- выполнять индивидуальные и коллективные этюды с перчаточными куклами, куклами баобаб, с куклами-марионетками;

- воспроизводить отдельные черты характера действующих лиц по содержанию сказок;
- самостоятельно работать над сценарием;
- владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;
- применять знания, навыки и умения, полученные на этюдном тренаже.

1.2. Система оценивания качества реализации программы

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков учащихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются спектакли коллектива, мини спектакли (работа в паре).

Усвоение учащимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения **следующих форм контролей:**

- предварительного: проводится на этюдных занятиях в начале обучения по программе.

- текущего: – генеральные репетиции, на которых дети показывают знания своей роли, мастерство владения куклой. На этом этапе идет самооценивание.

- итогового: выступление перед взрослыми и сверстниками, представление творческой работы, участие в интернет конкурсах.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Педагог отслеживает результативность на протяжении всего периода обучения.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля и аттестации: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам оформляется таблица контроля:

№ п/ п	Ф.И. обучающего я	Год обучения - _____						
		Ф.И.О. педагога _____					Дата проведения _____	
		Умение читать	Умения пересказ ать текст	Дикци я	Умени е вычит ь неболь шой текст	Умение владеть кукольными куклами	Умени е вырази ть эмоци и	Умение петь

Баллы:

Умеет, знает с помощью – 3

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала – 4

Умеет, знает всегда - 5

Текущий контроль - это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая в течение всего учебного года. Осуществляется по каждой изученной теме ДООП. Текущий контроль проводится в форме: тематический контроль (тестовые задания), проверочная работа, взаимопроверка, самостоятельное конструирование задач, защита творческих работ.

По результатам оформляется таблица текущего контроля:

№ п/п	Ф.И. обучающегося	теоретическая подготовка	практическая подготовка	Результаты текущего контроля
1				

Подпись руководителя творческого объединения _____

Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога ДПО.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за учебный год. Проводится в конце учебного года. Навыки, умения и знания обучающиеся демонстрируют в результате участия в конкурсах, викторинах или на отчетной выставке творческих работ. По итогам промежуточной аттестации оформляется протокол:

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1.			
Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)			
Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:			
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.			
Подпись педагога			

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей(критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70% ,сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период – умеет организовать свое рабочее место, планировать работу, распределять свое рабочее время, аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы технику безопасности;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Главное – учащиеся получают моральное удовлетворение от того, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Список литературы

1. Баряева Л. Театральные игры-занятия.- М.,2001
2. Бартрам Н. От игрушки к детскому театру. Л., 1925
3. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение. 1982
4. Мирясова В.И. Играем в театр.-М.: Гном.2001.
5. Поляк Л.В. Театр сказок.-СПб: Детство-Пресс.2003
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.-М.:Аркти.1999
7. Дановски С. Кукольный театр: пер. с нем./ С.Дановски; рис. автора; пер. Г.И.Эрли.- Москва: ЭНАС-КНИГА, 2021.-49с.: ил.-(Добрая книжка)
8. Сценарии сказок:
- «Яблочко», «Как Тошка клад искал», «День рождения Снегурочки» - «Как зайчик барсука напугал»

Список литературы, рекомендованная для детей

1. Белянская Л.Н. Хочу на сцену! - Донецк, 1997.
2. Ищук В.В., Нагибина М.Н. Народные праздники. - Ярославль, 2000.
3. Казанский О.В. Игры в самих себя. - М., 1995.
4. Пикулева Н.К. Слово на ладошке. - М., 1997.
5. Раугул Е.П., Козырева М.А. Театр в чемодане. - СПб., 1998.
6. «Любимые страницы». - Смоленск, 1999.
7. «Напиток Карабаса Барабаса». - Йошкар-Ола, 1996.
8. «Я познаю мир». - М., 1999.
9. Смолина К.В. «Сто великих театров мира». - М., 2001.
10. Сухин И.А. Незнайка, Хоттабыч. - М., 1994.
11. Сыромятникова И.В.. Искусство грима. - М., 1992. 19
12. Успенские В.А. Мифы древней Греции. - М., 1993.
13. Успенский Э.А. Школа клоунов. - М., 1996. г.
14. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.
15. Янссон Т. Опасное лето: повесть-сказка Издательство: АЗБУКА, 2016.

Список литературы, рекомендованная для родителей

1. Яблонькина Д.Н. «Психологические тесты для детей».
2. Сидоркина О.В. «Мой маленький театр».
3. Деревянкин Н.К. «Театр в школе».
4. Звонарев К.А. «Я играю в театр».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания деятельности обучающихся по разделам программы

Раздел № 1: «Упражнения, игры с куклами на ширме»

высокий

- умеет самостоятельно одевать и управлять перчаточными куклами, куклами-баобаб;
- безошибочно выполнять индивидуальные и коллективные этюды
- безошибочно отчитывает свой текст, соблюдая все нормы артистического мастерства;

средний

- умеет самостоятельно одевать и управлять перчаточными куклами, куклами-баобаб;
- выполняет индивидуальные и коллективные этюды с 1-2 ошибками
- отчитывает свой текст с 1-2 ошибками

низкий

- одевает перчаточные куклы, куклы-баобаб с помощью взрослого;
- выполняет индивидуальные и коллективные этюды с 3-4 ошибками
- отчитывает свой текст с 1-2 ошибками.

Раздел № 2 «Упражнения, игры с куклами без ширмы»

высокий

- умеет самостоятельно управлять несложные пошаговыми и танцевальными движения куклами-марионетками;
- безошибочно выполняет индивидуальные и коллективные этюды
- безошибочно отчитывает свой текст, соблюдая все нормы артистического мастерства, во время движения куклой-марионеткой;

средний

- управлять несложные пошаговыми и танцевальными движения куклами-марионетками с незначительными ошибками;
- при выполнении индивидуальных и коллективных этюдов допускает 1-2 ошибки
- исполняет свой текст, соблюдая все нормы артистического мастерства, во время движения куклой-марионеткой

низкий

- при управлении куклами-марионетками часто сбивается;
- при выполнении индивидуальных и коллективных этюдов допускает от 3 до 5 ошибок;
- при исполнении свой текст во время управления куклами-марионетками не соблюдает все нормы артистического мастерства.

Раздел № 3 «Изготовление декораций»

высокий

- самостоятельно может предложить эскиз декорации, соответствующий содержанию спектакля;
- работа выполняет самостоятельно либо с незначительной помощью родителей или педагогов;
- эстетичность выполнения;

средний

- составляет эскиз предполагаемой декорации только с помощью родителей или педагога;
- работу выполняет самостоятельно с незначительной помощью взрослых;
- в целом работа выполнена эстетично, лишь нуждается в небольшой корректировке со стороны взрослого

низкий

- не способен самостоятельно подобрать сюжет и материал для декорации;
- работа выполняется только с помощью взрослого;
- работа выполнена удовлетворительно.

Раздел № 4 «Запись музыкального сопровождения(озвучки к сказкам- малюткам)

высокий

- самостоятельно может выбрать, записать музыкальный отрывок к мини сцене

средний

- может самостоятельно предложить музыкальное сопровождение к мини сцене, но запись производит только под руководством взрослого

низкий

- затрудняется в выборе музыкального сопровождения к сценам спектакля.

Раздел № 5 «Работа над постановкой сказок»

высокий

- управляет куклой в такт слов и музыки;

- владеет артистичным мастерством при игре своей роли.
- знает текст своей роли;
- способен импровизировать не нарушая основной линии спектакля.

средний

- управляет куклой в такт слов и музыки;
- воспроизводит отдельные черты характера своего персонажа с незначительными ошибками.
- не отходит от текста своей роли; забыв слова – быстро концентрируется и продолжает игру

низкий

- допускает ошибки при управлении куклой;
- не всегда правильно воспроизводит отдельные черты характера своего героя;
- не отходит от текста своей роли. Теряет ситуацию из под контроля, если забывает слова.

Раздел № 6 «Проектная работа»

высокий

- планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самим учеником;
- способен самостоятельно подобрать дополнительную литературу к своему проекту;
- способен самостоятельно оформить свой проект;
- умеет представить свой проект.

средний

- ученик работает по направляемым действиями координатора проекта
- в оформлении проектной работы ученик нуждается в помощи родителей или педагога;
- умеет представить свой проект с незначительной помощью взрослого

низкий

- На каждом этапе проектной деятельности ученик нуждается в постоянной помощи взрослого;
- для оформления своей работы ученик выбирает картинки только серии, которые предлагает взрослый;
- представляет свою проектную работу только при помощи взрослого

Раздел № 7 «Ремонт кукол, декораций»

высокий

- самостоятельно планирует все этапы ремонта;
- соблюдает правила техники безопасности при работе с иголкой, ножницами, утюгом;
- работу выполняет аккуратно;

средний

- планирует все этапы ремонта под руководством взрослого;
- соблюдает правила техники безопасности при работе с иголкой, ножницами, утюгом;
- готовая работа нуждается в небольшой коррекции со стороны педагога

низкий

- планирует все этапы ремонта под руководством взрослого;
- нуждается в постоянном напоминании правил техники безопасности при работе с иголкой, ножницами, утюгом;
- готовая работа нуждается в коррекции со стороны педагога.

Раздел № 8 «Работа по составлению авторских чистоговорок, двустиший, сказок»

высокий

- Без помощи взрослого может подобрать рифму к слову, выделить в нем последний слог и составить чистоговорку;
- Без помощи взрослого может подобрать рифму к слову. При составлении двустиший не нуждается в помощи со стороны взрослого;
- При составлении сказок может самостоятельно задумать сюжет сказки, соблюдает основные литературные нормы, самостоятельно подбирает иллюстрации к своей работе и оформляет ее.

**Индивидуальная карточка
учёта результатов обучающегося
по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения «Театр кукол»

Ф.И.О. педагога **Сачава Т.М.**

Сроки диагностики	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Начало уч.года	Конец уч.года	Начало уч.года	Конец уч.года
Показатели				
1. Теоретическая подготовка обучающегося 1.1. Теоретические знания, предусмотренные программой. 1.2. Владение специальной терминологией				
2. практическая подготовка обучающегося 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой. 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Креативность в выполнении творческих заданий				

<p>3. Общеучебные умения и навыки обучающегося</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать литературу - пользоваться компьютерными источниками информации - осуществлять учебно-исследовательскую работу <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать педагога - выступать перед аудиторией - вести полемику, участвовать в дискуссии <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать своё рабочее место - навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности - умение аккуратно выполнять работу 				
<p>4. Предметные достижения обучающегося</p> <p>4.1. На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)</p> <p>4.2. На уровне ДДТ (по линии дополнительного образования)</p> <p>4.3. На муниципальном уровне</p> <p>4.4. На зональном, региональном, российском уровне.</p>				
<p>Вывод</p>				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности
"Кукольный театр"
на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Праздничные дни: 04.11.2023; 05.11.2023; 31.12.2023 - 08.01.2024; 23.02.2024; 24.02.2024;

08.03.2024; 09.03.2024; 28.04.2024; 29.04.2024; 30.04.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 10.05.2024; 11.05.2024.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март			Апрель				Май		всего учебных недель/ часов								
	01.09 - 03.09	04.09 - 10.09	11.09 - 17.09	18.09 - 24.09	25.09 - 01.10	02.10 - 08.10	09.10 - 15.10	16.10 - 22.10	23.10 - 29.10	30.10 - 05.11	06.11 - 12.11	13.11 - 19.11	20.11 - 26.11	27.11 - 03.12	04.12 - 10.12	11.12 - 17.12	18.12 - 24.12	25.12 - 31.12	01.01 - 07.01	08.01 - 14.01	15.01 - 21.01	22.01 - 28.01	29.01 - 04.02	05.02 - 11.02	12.02 - 18.02	19.02 - 25.02	26.02 - 03.03	04.03 - 10.03	11.03 - 17.03	18.03 - 24.03	25.03 - 31.03	01.04 - 07.04	08.04 - 14.04		15.04 - 21.04	22.04 - 28.04	29.04 - 05.05	06.05 - 12.05	13.05 - 19.05	20.05 - 26.05	27.05 - 31.05	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
группа		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	2*	36/144
инд.	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2		2		2	2	2	2	2	2	2	2		2	2		33/66	

* день проведения воспитательных мероприятий.

 Ведение занятий по расписанию

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период