

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Вадский дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол №1 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и.о. директора МАУ ДО
«Вадский ДДТ» от 10.08.2023 №64

_____ Е.В. Скачкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»

Уровень освоения: базовый

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования

Ямбушева Татьяна Алексеевна

с. Вад, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная нить» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ».

Направленность дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы: **художественная.**

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перематывание ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком и художественной вышивке. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для

изготовления подарков к различным праздникам (ко дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна данной программы состоит в углублении знаний, полученных на уроках технологии и изо путем применения личностно-ориентированного метода обучения. На занятиях учащиеся получают качественно новые знания, отличные от изученных в школьной программе.

Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей могут изготовить обучающиеся, умея вязать. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Вышивка крестом – это наиболее распространенный вид народного искусства. Точно неизвестно о том, когда и где впервые начали *вышивать*. Но *история возникновения вышивания* предположительно идет вместе с появлением первого стежка, который был сделан каменными иглами при шитье одежд из шкур животных. Материалом для вышивки крестом служили жилы животных, нити льна, конопля, хлопка и шерсти, также применяли натуральный волос. Как и в первобытные времена, вышивка крестом применяется для украшения одежды, обуви и жилища.

Со временем искусство украшения материалов с помощью нитей и иглы совершенствовалось и развивалось. На сегодняшний день под вышивкой понимают искусство украшения тканей и готовых изделий орнаментом или сюжетным рисунком. К тому же вышивка может выполняться не только ручным, но и машинным способами.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» имеет **художественную направленность** и предназначена для разновозрастных категорий учащихся имеет различные уровни её освоения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Приобщение учащихся к ручному труду, в частности к вязанию и вышивке, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Педагогическая целесообразность программы.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, способностей учащихся, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Цель программы: Развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение учащимися техникой вязания крючком и художественной вышивкой.

Задачи:

1. Обучающие.

- Изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
 - Умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
 - обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
 - формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества.

2. Развивающие.

- * Развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
- * Развитие творческих способностей.
- * Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- * Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3. Воспитательные.

- * Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- * Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства и самоуважения.
- * Создать благоприятный микроклимат в коллективе; воспитывать нравственные качества детей; формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Возрастной диапазон.

Программа адресована обучающимся 7-12 лет, различного уровня подготовки.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Учение для него — значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

В этот период жизнь во всем ее разнообразии, не иллюзорная и фантастическая, а самая настоящая, реальная, всегда нас окружающая – вот что возбуждает его деятельность. В этом периоде ребенок мало-помалу покидает иллюзорный мир. Ребенок тяготеет к реальной жизни. Он уже не мистик и мечтатель. Он – реалист.

Средний школьный возраст. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Отличительные особенности данной программы

Программа ТО «Волшебная нить» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Объем и срок реализации освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей с 7-15 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Основными требованиями, предъявляемыми к учащимся являются:

- регулярное посещение занятий;
- трудолюбие;
- добросовестность;
- доброжелательное отношение друг к другу.

Промежуточная аттестация –выставка работ.

По окончании 2 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами

оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Формы обучения: Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Форма занятий очная, с применением электронных дистанционных технологий.

Учебное занятие – лекция, изучение теоретического материала. *Занятие-беседа* – обсуждение теоретического материала, просмотр видео-материалов по теме занятия.

Практическое занятие – выполнение творческих заданий.

Режим занятий.

Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	144	4	2
2 год	216	6	2

Планируемые результаты.

К концу 1 года обучения дети ЗНАЮТ: технику безопасности при вязании спицами; основные приемы вязания спицами; условные обозначения; основы цветоведения.

УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

К концу 2-го года обучения дети ЗНАЮТ: способы вязания деталей; разные способы вязания рисунков; технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчет петель в вязании изделий.

УМЕЮТ: меть учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки; сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию и вышивке; создавать своими руками красивые и полезные вещи. Последовательно выполнять каждое изделие.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ умения изготавливать подарочные изделия; умения вязать изделия для себя, умения коллективно работать и создавать коллективные работы; заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Анкетирование.
2.	Обучение учащихся основным приемам вязания крючком	16	4	12	
2.1	Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	4	1	3	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
2.2	Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом.	4	1	3	Пооперационный контроль, наблюдение.
2.3	Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей	4	1	3	Пооперационный контроль, наблюдение.
2.4	Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами.	2	1	1	Пооперационный контроль, наблюдение.
2.5	Отработка вязания простых полотен.	2		2	Тестирование. Практическое задание.
3.	Осваиваем технику вязания	20	2	18	
3.1	Выполнение учащимися круга.	4	0.5	3.5	Пооперационный контроль.
3.2	Вязание из кольца квадрата	4	0.5	3.5	Пооперационный контроль.
3.3	Вязание из кольца шестиугольника	4	1	3	Пооперационный контроль.
3.4	Вязание из кольца треугольника	6		6	Пооперационный контроль.
3.5	Отработка вязания простых полотен.	2		2	Практическое задание.
4.	Выполнение простых изделий крючком	22	3	19	

4.1	Выполнение изделия «Букет из ромашек»	4	1	3	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.2	Вывязывание прихватки «Сердце».	2		2	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.3	Прихватки «Арбузики»	2		2	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.4	Вязание кухонно-настенного панно «Подсолнечник».	4	1	3	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.5	Выполнение подставки под горячее «Бабушкин квадрат»	8	1	7	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.6	Итоговая работа по разделу «Выполнение простых изделий крючком»	2		2	Тестирование. Практическое задание.
5.	Изготовление изделий крючком для дома	52	5	47	
5.1	Выполнение карандашницы.	10	1	9	Пооперационный контроль.
5.2	Выполнение шкатулки	10	1	9	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
5.3	Изготовление игольницы «Солнышко».	10	1	9	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
5.4	Детский плед и техника его вязания	10	1	9	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
5.5	Вязание комнатных тапочек.	10	1	9	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
5.6	Итоговая работа по разделу «Изготовление изделий для дома»	2		2	Тестирование. Практическое задание.
6.	Изготовление изделий для друзей и близких	30	2	28	
6.1	Вязание чехла для телефона.	14	1	13	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.

6.2	Вязание косметички	6	1	5	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
6.3	Вязание сумки	10		10	Чтение схем (теория). Практическое задание.
7.	Итоговое занятие.	2	2		Выставка работ
Итого:		144	20	124	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие.

Установить точно, когда зародилось ручное вязание, трудно: ведь трикотаж не камень, нелегко ему сохраниться тысячелетиями. Однако во время раскопок древнеегипетских гробниц был обнаружен вязаный детский носок. Самыми искусными вязальщиками древности считались арабы. В 12 веке вязать научились испанцы и итальянцы, век спустя французы. Шотландцы и англичане. Вязали чулки, носки, перчатки, береты и т.д. Этим ремеслом занимались исключительно мужчины. Затем в 1589г. в вязании произошел переворот: придумали ручной вязальный станок.

Это искусство передается из поколения в поколение. Вязальщики объединились в крупные комбинаты.

Вязание - это отдых за работой.

Правила ТБ при работе с крючком, ножницами, электрическим утюгом.

Практическое задание: знакомство с инструментами, пряжей, требования безопасного труда. Педагог дополнительного образования показывает виды ниток, объясняет, в каком случае используют, те или иные нитки, сколько пряжи нужно для того или иного изделия. Демонстрирует различные виды крючков, журналы по вязанию, образцы вязаных изделий. Рассказывает об их применении и правилах безопасной работы с крючком. Учащиеся фиксируют в тетради.

2. Основные приемы вязания крючком

2.1 Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Педагог дополнительного образования объясняет условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель».

Практическое задание: обучающиеся вяжут образцы. Педагог дополнительного образования инструктирует каждого ученика, обращает внимание на плотность вязания полотна, а также на осанку детей, следит за ровностью рисунка.

2.2 Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом.

Теория. «Полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из

двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практическое задание: довязать образцы, следить за ровностью рисунка, а также за плотностью вязки.

2.3 Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей

Теория. Педагог дополнительного образования знакомит детей со столбиками без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение.

Практическое задание: Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

2.4 Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами.

Теория. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение.

Практическое задание: обучение основным приемам вязания крючком.

2.5 Отработка вязания простых полотен

Практическое задание. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Правила вязания круга, квадрата.

3. Осваиваем технику вязания

Теория. Учимся наблюдать – соответствие крючка и толщины пряжи. Вязание одной пряжи разными крючками, вязание разной пряжи одним крючком

3.1 Выполнение учащимися круга

Теория. Приемы вязания круга

Практическое задание: вязание круга по схеме.

3.2 вязание из кольца квадрата

Теория. Принцип образования квадрата. Прибавки петель по углам квадрата. Изделие из квадратных мотивов.

Практическое задание: вязание мотива по схеме.

3.3 вязание из кольца шестиугольника

Теория. Приемы вязания шестиугольника.

Практическое задание: вязание шестиугольника

3.4 вязание из кольца треугольника

Теория. Приемы вязания треугольника

Практическое задание: вязание треугольника.

3.5 отработка вязания простых полотен

Теория. Раппорт рисунка. Применение условных обозначений при составлении схем. Плотность вязки. Образцы узоров, выполненные столбиками без накида и столбиками с накидами.

Практическое задание. Вязание образца по описанию.

4. Выполнение простых изделий крючком

Теория. Правила вязания элементарных изделий. Декор в творчестве.

4.1 Выполнение изделия «Букет из ромашек»

Практическое занятие. Разбор схем цветов и листьев. Вязание цветов.

4.2 Вывязывание прихватки «сердце»

Практическое занятие. Вязание изделия по схеме.

4.3 Прихватки «Арбузики»

Практическое занятие. Вязание изделия по схеме.

4.4 Вязание кухонно-настенного панно «подсолнечник»

Практическое занятие. Вязание изделия

4.5 выполнение подставки под горячее «Бабушкин квадрат»

Педагог дополнительного образования знакомит учащихся с техникой выполнения квадрата.

Практическое задание: вязание изделия.

4.6 Итоговая работа по разделу «Выполнение простых изделий крючком».

Теория. Тест.

Практическое задание. Вязание образца по описанию.

5. Изготовление изделий крючком для дома

5.1 Выполнение карандашницы

Педагог дополнительного образования знакомит учащихся с технологией вязания карандашницы: определяет размер, подбирает узор с учетом данной пряжи, рассчитывает петли для данного изделия, вывязывает изделие и выполняет его отделку.

Практическое задание: связать карандашницу.

5.2 Выполнение шкатулки.

Педагог дополнительного образования знакомит учащихся с техникой вязания шкатулки, узорами и видами отделок.

Практическое задание: Вязание шкатулки.

5.3 Изготовление игольницы «Солнышко»

Педагог дополнительного образования знакомит с изготовлением игольницы. Выбирает сочетание цветов. Знакомите отделкой изделия.

Практическое задание: вязание игольницы.

5.4 Детский плед и техника его вязания

Педагог дополнительного образования знакомит учащихся с изготовлением пледа целым полотном. Подбор пряжи, номер крючка, рисунка (схемы).

Практическое задание: вязание пледа.

5.5 комнатных тапочек

Педагог дополнительного образования знакомит детей с различными видами тапочек и с техникой их вязания. Педагог ведет контроль за работой учащихся.

Практическое задание: Вяжем тапочки

5.6 Итоговая работа по разделу «Изготовление изделий для дома»

Теория. Тест.

Практическое задание. Вязание образца по описанию.

6. Изготовление изделий для друзей и близких

6.1 Вязание чехла для телефона.

Педагог дополнительного образования знакомит учащихся с размерами и расчетами чехла, с выбором узора.

Практическое задание: вязание чехла.

6.2 Вязание косметички

Педагог дополнительного образования рассказывает о расходе пряжи, о размерах косметички и о технике её вязания.

Практическое задание: вязание косметички.

6.3 Итоговая работа по разделу «Изготовление изделий для друзей и близких»

Теория. Чтение схем.

Практическое задание. Вязание образца по описанию.

7. Итоговое занятие.

Подготовка помещения и изделий к выставке, изготовление объявлений, приглашение гостей на выставку.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и пожарной защите. История вышивки.	6	6		
2.	Инструменты и приспособления для вышивания Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пальцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	3	3		Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
3.	Технология выполнения свободных швов	42		42	
3.1	Шов "вперед иголку" , «за иголку»	21	1	20	Пооперационный контроль,

	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору				взаимоконтроль.
3.2	Шов «Строчка», «стебельчатый шов» Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.)	21		21	Устный опрос. Практическое задание.
4.	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Техника вышивки крестом. Простой крест.	66	4	62	
4.1	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.	13	1	12	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.2	Выполнение панно с геометрическим рисунком	13	1	12	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.3	Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	19	1	18	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.4	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	18	1	17	Пооперационный контроль, взаимоконтроль.
4.5	Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.	3		3	Устный опрос. Практическое задание.
5.	Вышивание рисунка по схеме	96		96	Пооперационный контроль, взаимоконтроль. Практическое

					занятие
6.	Итоговое занятие	3	3		Выставка работ
	Итого	216	20	196	

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.

История развития художественной вышивки. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вышивания. Правила техники безопасности и пожарной защиты.

Понятие декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с видами творчества и его направлениями.

Из истории русской вышивки.

Из истории западноевропейской вышивки.

2. Инструменты и приспособления для вышивания:

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка.

3. Технология выполнения свободных швов

Шов “вперед иголку”.

Шов “строчка”.

Шов “за иголку”.

“Стебельчатый” шов.

4. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.

Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

5. Практическое занятие; вышивание рисунка по схеме

Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.

Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков.

Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.

Вертикальный ряд.

Выполнение крестиков в 1 прием.

Выполнение горизонтального ряда крестиков.

Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.

Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.

Диагональное расположение крестов.

Обводка вышитых мотивов.

Закрепление нитки.

Оформление края изделия.
Стирка и глажение вышитых изделий.
Оформление вышивки в рамку.
Изготовление декоративной рамки.

6. Защита проекта

Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля и аттестации**: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. По результатам наблюдений оформляется таблица контроля (Приложение №1).

Текущий контроль- это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы. Форма текущего контроля определяется с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих работ, конференция, фестиваль, соревнования. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, раздел «Учет посещаемости», заносятся в диагностическую карту «Результаты образовательной деятельности» (Приложение №2).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 и последующих годов обучения, сроки проведения аттестации – с 21 по 31 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке творческих работ объединения. По итогам промежуточной аттестации педагог оформляет протокол (Приложение № 3).

Оценочные материалы

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии

специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В)- обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70% ,сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень(Н)- обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием спомощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и навыков обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) - обучающийся освоил практически весь объем умений (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Методическое обеспечение программы.

Обучение по программе строится на традиционных методах обучения. Основной формой обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- занятия - презентация;
- мастер – класс.

Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты);
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Условия реализации программы.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком и художественной вышивке должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки;
- пряжа, нитки;
- книги, журналы;
- ножницы;
- линейка;
- картон (для оформления изделий);
- иглы;
- тетрадь, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).
- ткань для вышивки;
- канва для вышивки крестом АИДА;
- пяльцы, клей ПВА;

Список литературы для педагога

1. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 2019.
2. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 2019.

Вводный контроль

№ пп	Фамилия имя обучающегося	год обучения										Средний результат
		Ф.И.О. педагога	дата проведения « »		20		год.					
		Знаете ли вы Т.Б. при работе с колющим и режущим инструментами?	Знаете ли вы технику пожарной защиты?	Знаете ли вы откуда пришло к вязанию крючком?	Какие материалы используются для вязания крючком?	Какие инструменты необходимы для вязания крючком?	Чем отличаются крючки друг от друга?	Чем отличается пряжа друг от друга?	Как подобрать пряжу и крючок?	Знаете ли вы что такое синтепон и как с ним работать?	Знаете ли вы как оформить вязаное изделие?	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Баллы:

Умеет, знает с помощью (3).

Умеет, знает, но в зависимости от сложности материала (4).

Умеет, знает всегда (5)

Оценка образовательных результатов

творческое объединение _____

Итоговое занятие по теме (разделу):

Дата проведения

Форма проведения

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

подпись руководителя детского объединения

ПРОТОКОЛ

Приложение № 3

РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО «Вадский ДДТ»

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.
 средний уровень _____ чел.
 низкий уровень _____ чел

Подпись педагога _____