

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ВАДСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Мастер-класс подарок маме своими руками «Птица счастья»

Педагог доп. обр.
1 категории
Чистякова Е.И.
Объединение «Вязание»

Вад 2017г.

Тема: «Птица счастья»

Цель: изготовление подарка маме своими руками «Птицу счастья».

Задачи:

- 1.Познакомить с техникой и способами изготовления птиц.
2. Вызвать интерес и желание мастерить.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать художественный вкус, интерес к творчеству.
5. Изготовить подарок своими руками.

Творческие способности присущи любому человеку, любому нормальному ребенку - нужно лишь суметь раскрыть их и развить. Но сущность творческого процесса одинакова для всех. Птица издревле была хранительницей семейного счастья, благополучия и вестницей весны. В народе принято было считать, что птица - это образ посредника между нашим земным миром и небом. Такой оберег раньше висел в каждом доме. Птица-оберег забирает то отрицательное, с чем человек может войти в дом, и пропускает в дом только хорошее.

Традиционно птицу счастья изготавливали из природных материалов: дерева, соломы, рогоза, бумаги и др. Предлагаю вместе изготовить такой оберег из джутового шпагата.

«...По приданию, именно эта птица приносит в дом счастье, ее вешают в центре комнаты и своими «полетами» она оберегает домашний очаг. Оберег приобрел очертания голубя и это не случайно. Ведь христианская мифология утверждает, что символ Святого Духа - голубь. Голубь явился Деве Марии в Благовещение, голубь - Святой Дух спускается с небес во время крещения Христа.

С давних времен народ связывал образ птицы с представлением о добрых силах природы, способствующих благополучию человека. Вспомним: деревянные ковши, солонки имели форму плывущих утиц, лебедей. Птиц вышивали на свадебных полотенцах. А охлупень на крыше избы нередко вырезался в виде птицы. Считалось, что она оберегает живущих в доме.

Мы все хотим и дети, и взрослые, чтобы дома всем было хорошо, никто не ссорился, чтобы родные и близкие были здоровы и счастливы. Давайте, мы с Вами сегодня совершим чудо, сделаем из ткани свою птицу счастья. Я очень хочу, чтобы она поселилась в ваших семьях. А я вам помогу в этом.



Материалы и инструменты:

понадобится два комплекта шпагата: первый (для головы, туловища и хвоста) состоит из 40 нитей длиной 30 см, второй (для крыльев) состоит из 50 или 40 нитей длиной 20 см. Дополнительно нужны будут нитки трех цветов длиной 1-1,5 м для декора крыльев и хвоста способом плетения, 2 черные бусинки для глаз, красная нитка для клюва и для связывания частей тела, 6 красных бусинок для ножек (по желанию), витой шнурок или длинная прочная нитка для подвешивания птицы.



Порядок работы

1. Голова и клюв. Комплект шпагата длиной 30 см обвиваем одной веревкой дважды посередине так, чтобы диаметр образовавшейся петли был на 1-1,5 см больше диаметра пучка шпагата, и закрепляем узлом. Концы веревки коротко обрезаем. Складываем эту часть пополам, формируя голову птицы: со стороны спины делаем голову более выпуклой, симметрично располагаем углубления для глаз.



Затем выступающую петлю из 4-х веревочек (клюв) плотно обматываем красной нитью (виток к витку), начиная от головы и почти до конца клюва, а затем в обратном направлении. Обрезаем нить и прячем конец под обмотку.



2. Шея. Отступив от основания клюва примерно 2-2,5 см, фиксируем шею птицы. Для этого перевязываем ее красной нитью и делаем тугую обмотку длиной примерно 0,8-1 см. Конец нитки не обрезаем.



3. Соединение крыльев и туловища. Разделив основной пучок шпагата пополам, вставляем в него посередине, вплотную к шее, второй комплект шпагата длиной 20 см. Незакрепленным концом красной нитки туго привязываем крылья к туловищу, делая сверху и снизу туловища по 2-3 витка в виде креста и фиксируя затем "талию" птички обмоткой длиной 0,8 - 1 см. Конец нитки прячем под обмотку.



4. Хвост. Отступив от «тали» 1 см, приступаем к декору хвоста способом плетения цветными нитками. Можно это делать, работая одной нитью, а можно - двумя одновременно. Рекомендую в данном случае работать одной нитью. Это позволит более аккуратно оформить края плетения. Чтобы не допускать ошибок, желательно разделить весь пучок шпагата на необходимое число частей (в данном случае на пять) и зафиксировать каждую часть на концах дополнительной ниткой. Поскольку мы сложили исходный пучок пополам, количество веревочек в нем удвоилось до 80 штук, каждая часть, таким образом, равняется 16. Надо также обратить внимание на то, что делить на части

надо равномерно, учитывая толщину пучка, и соединять вместе в одну часть только соседние веревочки.



Возьмем для нашего образца три цвета ниток в следующем порядке: красный, оранжевый и лимонный. Вставив красную нить между 1-й и 2-й частями слева (на 1 см ниже "талии"), обвиваем 1-ю часть и начинаем выполнять плетение слева направо в шахматном порядке: проводим нить под 2-й частью, над 3-й, под 4-й, над 5-й (последней); перевернув изделие, продолжаем те же действия : над 1-й частью, под 2-й, над 3-й, под 4-й, над 5-й и вновь переворачиваем изделие. С каждой стороны выполняем одним цветом 6-8 рядов в зависимости от толщины нитки. Обрезаем нить между 1-й и 2-й частями на длину 1-2 см, вводим в это же место нить оранжевого цвета, оставляем хвостик нитки длиной 1-2 см и продолжаем по такой же схеме плетение еще 6-8 рядов. Так же выполняется плетение нитками лимонного цвета. Натяжение нити должно быть достаточно тугим, но равномерным. Необходимо следить, чтобы нити располагались аккуратно и плотно, виток к витку. Для этого в процессе плетения следует корректировать положение нити и при необходимости

сдвигать ее в сторону предыдущего ряда, чтобы не было пробелов. Все хвостики ниток, кроме первого и последнего, можно обрезать, так как нитка надежно зажата между переплетаемыми частями. Первый и особенно последний хвостик следует зафиксировать клеем для ткани.



5. Крылья. Каждое крыло делим также на 5 частей, получается по 8-10 веревочек в каждой. Выполняем плетение крыльев нитками по той же схеме и в том же порядке, что и плетение хвоста. Разница заключается лишь в том, что первый ряд делаем не на расстоянии от туловища, а вплотную к нему. Это может вызвать некоторые трудности. Рекомендую прежде чем прокладывать нить, хорошо раздвинуть между собой переплетаемые части и активно двигать в ходе плетения рабочую нить в направлении туловища.



6. Обрезка хвоста и крыльев. Обрезаем вначале хвост. Для этого придаем ему форму веера и острыми ножницами, слегка округляя линию, отрезаем лишний шпагат. Расстояние от центра косого креста на груди до окончания хвоста должно быть примерно 9 см. На такое же расстояние обрезаем и крылья. По народной традиции хвост птицы и крылья должны вписываться в круг.



7. Глаза и ноги. Для глаз используем черные бусинки диаметром 3 мм. Можно взять и бисеринки, но абсолютно одинаковые по размеру и форме. В глазные впадины капаем клей и вкладываем симметрично бусинки. Ноги птицы изготавливаем по желанию. В полете птица свои ноги прижимает к туловищу, и поэтому их почти не видно. Но если есть желание, то сложив небольшой отрезок красной нитки пополам, под 2 веревочки над "талией" со стороны груди продеваем петлю и вдеваем в нее оба конца нити. Затем на одинаковом расстоянии завязываем узелки и нанизываем на каждую ножку по 3 красные бусинки диаметром 5 мм; между каждой бусинкой и в конце также завязываем узелки. На расстоянии 1 см от последнего узелка обрезаем нить.

Со стороны спины, посередине, чуть выше или ниже "талии" (равновесие устанавливаем экспериментально) протягиваем двойную нить нужной длины, в образовавшуюся петлю продеваем концы нити и связываем их между собой, образуя петлю желаемой величины.

Птичка готова!



Мы с вами сделали птицу – символ добра, мира, любви! Сегодня мы сотворили чудо! Мы делали одинаковые по технологии изготовления птички, но у всех они получились разные.

Смысл превращений чудесных

Мы так хотели познать!

И мастерами стали

Умений у нас не отнять.

В руках умелых наших

Не возникает зло.

И наша Птица Счастья

Всем принесет добро!

Анализ проведённого мероприятия

Мастер-класс состоял из двух частей: теоретической и практической. В первой части педагог рассказал о цели и задачах мастер – класса, представил свою работу, свои методы работы, этапы занятия. Познакомили учащихся с теми трудностями, которые приходится им решать в процессе подготовки и проведения такого вида занятий.

Во второй части мастер-класса были созданы условия для активной работы всех присутствующих: создавали подарок маме «Птицу счастья». Участники мастер – класса дошли до финала, проявили творческий подход при выполнении предложенного задания, создав «Птицу счастья». Педагог оказывал постоянный контроль и поддержку всем учащимся.

Общий вывод: Представленный мастер – класс, на мой взгляд, был актуален и имел практическую направленность, так как приобретенные знания помогут детям создавать подарки своими руками.

Литература

<http://stranamasterov.ru/node/891797>

<https://www.liveinternet.ru/users/oleska2112/post396189187>

https://ypok.pф/lessons/masterklass_ptitca_schastya_172944.html

<https://infourok.ru/masterklass-po-tehnologii-ptica-schastya-izgotovlenie-oberega-589634.html>