

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Вадский дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол №2 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МАУ ДО
«Вадский ДДТ» от 29.08.2025 №50

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ВСЕХ»

Уровень освоения: базовый

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Червякова Анастасия Алексеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее - ДООП) «Арт-терапия» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО «Вадский ДДТ»

Направленность ДООП: художественная

Новизна и отличительные особенности данной ДООП:

Программа носит модифицированный характер. Арт-терапия давно уже покинула кабинет медика-психотерапевта, а также врача-реабилитолога и вышла в самые широкие народные массы. Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому воспитаннику как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Актуальность:

Использование методов арт-терапии в работе с детьми позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как арт-терапия ресурсна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах.

Педагогическая целесообразность ДООП:

В процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Цели и задачи ДООП:

Цель программы - формирование психологически здоровой социально-адаптивной личности с использованием методов художественного самовыражения.

Задачи программы:

- развитие эмпатии и эмоционального интеллекта;
- осознание уникальности образа "Я";
- формирование адекватной самооценки;
- развитие творческого воображения;

- снятие эмоционального напряжения;
- коррекция механизмов психологической защиты;
- коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- повышение ассертивности в новых условиях внешней среды и развитие чувства

собственной значимости;

- формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
- поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);
- развитие контроля над эмоционально-волевой сферой;
- развитие ответственности и доверия друг другу;
- развитие навыков активного слушания и самопрезентации.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- Освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутриличностных конфликтов;
- Адекватная самооценка и владение способами её повышения;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения;
- Умение работать со своими переживаниями.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-17 лет, что соответствует 1-11 классам общеобразовательной школы. Программа рассчитана на любой уровень знаний учащихся. Набор детей в ТО носит свободный характер.

Форма обучения: очная с применением электронных дистанционных технологий.

Форма организации деятельности: групповая, парная, индивидуальная.

Форма организации занятий: традиционные занятия.

Режим занятий: Общее количество часов - 72 часа за год (36 недель: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, каждое занятие длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

Способы определения результативности:

Тест «Несуществующее животное», «Моё государство», тест Люшера.

Формы подведения итогов реализации ДООП - тестирование

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(72 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в дополнительную образовательную программу.	6	6	-
2	Живопись кончиками пальцев	6		6
3	Рисование по мокрому листу бумаги	6	1	5
4	Рисование волшебными краскам	4	0,5	3,5
5	Пластилиновый мир	8		8
6	«Оригами»	4		4
7	Работа с бумагой	10	2,5	7,5
8	Кляксография	10	0,5	9,5
9	Проективное рисование	10		10
10	Монотипия	8	0,5	7,5
	Всего	72	10	62

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в дополнительную образовательную программу.

Цель: знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения.

Задачи: сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления.

Объяснение понятия групповой работы, ее целей, задач.

Выработка правил группы (см. Приложение 1).

Знакомство с Техникой Безопасности на занятиях.

Участники предлагают ритуал приветствия, который будет использоваться на каждом занятии. Выбирается понравившийся всем ритуал (например, "Волшебные очки" или " Живой клубок").

Участники предлагают ритуал прощания, который будет использоваться на каждом занятии. Выбирается понравившийся всем ритуал (например, становимся в круг, беремся за руки и дружно говорим «До свидания»).

Упражнение «Групповой рисунок»

Необходимо нарисовать на ватмане совместно всем "Дом для группы". Распределить между собой роли в процессе его создания. Время работы 15 минут.

Упражнение «Листья».

Количество листьев с одного вида дерева должно соответствовать числу участников. Каждый берет себе один листик. Задание: в течение одной минуты рассмотреть и запомнить его особенности. Затем все перемешивается. После этого каждый пытается найти свой листик.

Обсуждение: что помогло найти свой листик?

Педагог: В толпе все люди одинаковые, как и листья на деревьях, когда находятся вместе. Чтобы увидеть особенности человека нужно потратить время, проявить внимание, присмотреться к нему. Не все могут сразу открыться.

Тестирование: Тест Люшера. Тест "Дерево". Тест "Моё государство". "Лесенка".

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

2. "Самопрезентация "

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие командообразования.

Задачи: снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления.

Необходимые материалы: листы бумаги А3, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей, эмблемы с изображением льва и солнца.

Ритуал приветствия: упражнение "Волшебные очки". Учимся делать и принимать комплименты. Каждый участник по кругу, надевая очки, обращается к соседу справа со словами: "Наяву, а не во сне, скажи - что прекрасного во мне?"

Арт-терапевтическое упражнение: самопрезентация команды.

Предлагаем разделить всех участников на 2 группы (львята и солнышки), раскрасить изображения эмблем команд каждым участником. Время – 10-15 минут. Затем каждая команда наклеивает эмблемы на ватман. Группы по очереди выходят презентовать себя, своё название, девиз и эмблемы, предварительно выбирая одного ведущего. Важный момент – договориться, кто будет рассказывать.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

3. «Значок героя»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: заготовки для значка, эпоксидная смола, бусины, блёстки, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Клубочек»: Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка. Педагогу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говоря пожелания друг другу.

Арт-терапевтическое упражнение: создание значка героя (с использованием заготовок, бусин, блёсток и застывающего пластилина).

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

4. «Букет цветов». Живопись кончиками пальцев

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А3, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия:

Упражнение «Имя-движение»: Первый участник называет свое имя и производит любое движение. Второй участник повторяет имя и движение предыдущего и называет свое имя, производя новое движение и т.д. по принципу «Снежный ком».

Арт-терапевтическое упражнение: рисунок цветочных пейзажей ладошками и пальчиками.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии. Отвечают на вопросы: Что понравилось, что не отозвалось, и что полезного возьмут дети с собой.

Ритуал прощания.

5. «Осенний букет»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: кленовые листья и нитки, скотч зеленого цвета, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Клубочек»: Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка. Педагогу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говоря пожелания друг другу.

Арт-терапевтическое упражнение: создание осеннего букета.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

6. «Моё настроение»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А3, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка. Также магнитная доска, магниты, картинки: веселый крокодил, грустный львенок, злой (сердитый) мышонок, испуганный слоненок, обиженный пингвин, удивленный филин.

Ритуал приветствия.

Упражнение "Что случилось": Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».

Педагог предлагает водящему выбрать любую картинку, прикрепить ее к магнитной доске и ответить на вопросы:

- Кто это?
- Какое у него настроение?
- Какие чувства (эмоции) он испытывает?
- Почему? Что с ним случилось?
- Что ты ему посоветуешь?

«Наблюдатели» и «советчики» слушают ответы на вопросы и высказывают свое мнение.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись.

Обсуждение: Нахождение совместными усилиями общего и отличительного во всех рисунках.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

7. «Размываем обиду красками». Рисование по мокрому листу бумаги.

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления, творческого восприятия.

Необходимые материалы: магнитная доска, карточки, фломастеры, листы акварельной бумаги, акварель, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой.

Ритуал приветствия.

Упражнение "Поступки"

Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».

Педагог вертикальной линией разделяет доску и делит линией пополам. В левой части доски пишет знак «-», в правой «+».

Водящему предлагается найти картинку с изображением плохого поступка, прикрепить её под знаком «-» и обосновать свой выбор. Далее водящему надо подобрать парную картинку, на которой изображен хороший поступок, прикрепить её под знаком «+» и пояснить свое решение.

«Наблюдатель» и «советчик» следят за ходом работы и делятся своим мнением.

Арттерапевтическое упражнение: Рисование радуги над морским пейзажем по мокрому листу бумаги.

Обсуждение: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

8. «Выговариваем печаль чёрным цветом»

Цель: осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления.

Задачи: познание своего «Я», снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие воображения, творческого мышления, креативности.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, подготовленные для рисования в технике "граттаж" и закрашенные черной гуашью, скрепки, трафареты и релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Подарок по кругу»: участники по кругу дарят друг другу один и тот же подарок (не вербально). В итоге сравниваются тот подарок, который дарил первый участник с тем подарком, который получил последний участник (по принципу «Сломанный телефон»).

Арттерапевтическое упражнение: Рисование скребком по черному листу бумаги в технике "граттаж"

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

9. «Волшебные нитки»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, шнурки, либо нитки шерстяные, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арттерапевтическое упражнение: кляксография "Зимний пейзаж", при помощи ниток и шнурков.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

10. «Куст роз» из гафрированной бумаги.

Цель: познание себя, повышение уверенности в себе, спонтанное самовыражение.

Задачи: снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления.

Необходимые материалы: фольга, гафрированная бумага красного цвета, нитки, скотч зеленого цвета, измельчённая лаванда, палочки для суши.

Ритуал приветствия.

Упражнение "Эхо".

Педагог разделяет детей на две команды. Одна из команд – «выдумщики», другая – «эхо». Команда «выдумщиков» советуется и решает, кто и какое слово назовет по определенной теме. Затем игроки этой команды поочередно произносят задуманные слова и спрашивают команду «эхо»: «Какое слово сказал Витя (Коля и т.д.)? Команда «эхо» должна дружно отвечать на вопросы команды – соперницы.

Затем команды меняются местами, игра возобновляется.

Арт-терапевтическое упражнение: "Роза с лавандой" - поделка.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

11. «Рисуем Госпожу Удачу»

Цель: самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, познание своего «Я».

Необходимые материалы: бумаги А4, акварельные краски, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пальцы»: На счет «3» по сигналу ведущего участники должны выбросить одинаковое количество пальцев. Каждый раз психолог побуждает ребят подстроиться друг под друга, быть внимательнее к остальным.

Арт-терапевтическое упражнение: Рисование волшебными красками.

«Волшебная краска» изготавливается самими детьми.

Рецепт краски (в расчете на одного ребенка): 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была, как густая сметана.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

12. «Фигура с закрытыми глазами». Лепка из солёного теста

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы: Солёное тесто, стеки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пластилин и скульптор». Участники делятся на пары: скульптор + пластилин. Скульпторам предлагается слепить из пластилина какое-либо чувство: радость, грусть, злость, обида, любовь, восхищение и т.д. Остальные угадывают, что за чувство представлено.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

13. «Подводный мир»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, проработка страхов, развитие креативности.

Задачи: развитие сенсорно-перцептивной сферы, актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения, беглости, гибкости, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.

Ритуал приветствия.

Проективный тест «Морские сокровища»

Небольшой проективный тест «Морские сокровища» прояснит ваши цели и подскажет, какие ресурсы вам необходимы в первую очередь. Результаты приведенного теста в картинках – это материал для размышления. Для более точного понимания своих целей и личностного потенциала желательно обратиться к другим методикам.

Порядок работы

На этом рисунке вы видите небольшой кусочек морского пейзажа, точнее, морского дна. Вам надо, во-первых, дополнить эту картину деталями, завершить ее, а во-вторых, особое внимание обратить на сундук. Как вы уже заметили, он раскрыт, но пуст. Заполните его тем содержимым, которое сочтете наиболее подходящим и верно отражающим ваши мысли.

Арт-терапевтическое упражнение: пластилинографика.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями.

Ритуал прощания.

14. «Маска печали»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, проработка страхов, развитие креативности.

Задачи: развитие сенсорно-перцептивной сферы, актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения, беглости, гибкости, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.

Необходимые материалы: мука, вода, соль пищевая, чашка для замешивания теста, клеенка, зубочистки, стеки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Передай эмоцию по кругу».

Детям предлагается встать друг за другом в одну линию. Тот, кто стоит первым, изображает какую-либо эмоцию своему соседу. Тот передает ее следующему участнику и т.д. Последний участник демонстрирует полученную эмоцию всем остальным и называет ее. Первый участник сравнивает отправленную эмоцию с итоговой. Упражнение проводится несколько раз, используя различные эмоции. Дети меняются местами.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

15. «Автопортрет»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: развитие интереса к себе повышение самооценки, развитие позитивной Я-концепции, развитие саморегуляции и самоуправления.

Необходимые материалы: мука, вода, соль пищевая, чашка для замешивания теста, клеенка, зубочистки, стеки.

Ритуал приветствия.

Упражнение "Сокровища"

Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет. С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет». Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладет в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

16. «Краски жизни» в стиле "тай-дай".

Цель: Побуждение к размышлениям о ценности человеческой жизни и неповторимости своей собственной, творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: красители, вода, резинки, футболки или рубашки, пакет.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Клубочек»: Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка. Педагогу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говоря пожелания друг другу.

Арт-терапевтическое упражнение: Окрашивание хлопковых изделий в технике "тай-дай".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу? Какие эмоции испытали?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

17. «Пленительное платье»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: Бумага туалетная, ножницы.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пальцы»: На счет «3» по сигналу ведущего участники должны выбросить одинаковое количество пальцев. Каждый раз психолог побуждает ребят подстроиться друг под друга, быть внимательнее к остальным.

Арт-терапевтическое упражнение: Мумия

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

18. «Скульптура из бумаги»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы: фольга пищевая, бумага различной фактуры (газеты, журналы, салфетки) релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение "Интервью"

Педагог разделяет детей на две команды. Одна команда – «эксперты», другая – «журналисты».

Педагог говорит:

- Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по знакомой нам теме, например: "Город, в котором я живу".

Пожалуйста, играйте свои роли так, чтобы ваше поведение и речь были бы как у настоящих журналистов и экспертов. Кто начнет первым?

Педагог выступает в роли наблюдателя.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно сыграла свои роли.

Оценивается степень внимания к партнеру, культура общения, артистизм.

Арт-терапевтическое упражнение: Бумагопластика-цветы из фольги.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

19. «Морская звезда»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления.

Необходимые материалы: газетная бумага, пластилин, клейстер, кисти, салфетки, вазелин.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Передай эмоцию по кругу». Детям предлагается встать друг за другом в одну линию. Тот, кто стоит первым, изображает какую-либо эмоцию своему соседу. Тот передает ее следующему участнику и т.д. Последний участник демонстрирует полученную эмоцию всем

остальным и называет ее. Первый участник сравнивает отправленную эмоцию с итоговой. Упражнение проводится несколько раз, используя различные эмоции. Дети меняются местами.

Арт-терапевтическое упражнение: Папье-маше.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

20. «Композиция из обёрточной бумаги»

Цель: познание себя, повышение уверенности в себе, спонтанное самовыражение.

Задачи: снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления.

Необходимые материалы: Обёрточная бумага различной фактуры, газеты, журналы, скотч, клей «ПВА», нитки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Желанный подарок»: Участникам предлагается невербально показать подарок, который они бы хотели получить. Остальные должны угадать, что это. Затем педагог усложняет задание: «А какой же подарок можно пожелать, который нельзя потрогать, пощупать, но он тоже бывает очень нужен?» Здесь дети могут показать «любовь», «счастье», «здоровье» и т.д.

Арт-терапевтическое упражнение: Бумагопластика.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

21. Коллаж «Я глазами разных людей»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: развитие самопознания, повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем», развитие креативности.

Необходимые материалы: Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, ножницы.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Я – глазами других»: ребята делятся на пары. Задача одного из пары отвечать на вопросы психолога за своего партнера (на время стать партнером). Тот, кого замещают, внимательно следит за ответами и определяет, что угадал партнер, а что нет. Затем дети меняются ролями.

Упражнение подводит участников к необходимости побольше узнать друг о друге и о себе.

Возможный перечень вопросов:

- Твой любимый цвет?
- Твое любимое мужское имя?
- Твое любимое женское имя?
- С симпатией ли ты относишься к домашней живности? Если да, то кого предпочитаешь: собак, кошек, птиц, аквариумных рыбок или кого-то другого?
- Самая неприятная для тебя человеческая черта?
- Самое ценное для тебя человеческое качество?
- Твое любимое времяпрепровождение?
- Книги какого жанра ты предпочитаешь?
- Твое любимое время года (суток, недели)?
- Что ты любишь кушать?

Проводится обсуждение: Кем было интереснее быть? Почему? Что угадали про тебя? Что нет? Почему?

А как ты отвечал на вопросы за другого, чем руководствовался?

Арт-терапевтическое упражнение «Коллаж «Какой Я».

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Ритуал прощания.

22. «Найди доброе животное»

Цель: спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие креативности, творческого мышления.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, фантазии.

Необходимые материалы: Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью, готовые работы по кляксографии для образца.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Болото»:

Педагог разделяет детей на пары, к каждой из которых один участник получает три дощечки, другой - одну.

Педагог говорит:

- Представьте, что все превратились в зверей и оказались в болоте. Выбраться из него можно только парами и только с помощью дощечек. Тот, у кого дощечек больше, помогает своему партнеру выбраться из болота. По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание. Затем дети меняются ролями, игра возобновляется. Оценивается готовность ребенка прийти на помощь своему другу, а также предложенные им варианты.

Арт-терапевтическое упражнение: раскрашивание дудлов с изображением животных.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

23. «Весенние мотивы» (выдувание трубочкой для коктейля)

Цель: спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие креативности, творческого мышления.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, фантазии.

Необходимые материалы: Репродукции с весенними мотивами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка

Ритуал приветствия.

Упражнение «Покажи цвет»: ребята должны изобразить цвет, который называет ведущий, мимикой и жестами.

Упражнение «Какого цвета настроение»: ребята по кругу называют цвет своего настроения.

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

24. «Удивительные планеты»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Необходимые материалы: карандаши, бумага

Ритуал приветствия.

Упражнение «Картинная галерея»:

Играющие садятся на стульчики, образуя круг.

Педагог показывает им картины с изображениями небесных светил. Каждый участник загадывает одну из них, которая больше понравилась. Затем выбирается водящий. Он произносит:

-Все картины хороши,

Но одна всё ж лучше!

Остальные участники с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась водящему. Ребенок, который первым назовет загаданную картину, становится водящим, игра возобновляется.

Арт-терапевтическое упражнение: Создание лэпбуков на тему "Космос".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

25. «Карта звёздного неба»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Необходимые материалы: предварительно подготовленная бумага под чёрной гуашью, снэк.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Положительные и отрицательные качества человека»: участники по кругу называют, не повторяясь, положительные качества человека, а затем отрицательные.

Арт-терапевтическое упражнение: рисунок "Большая медведица" в технике "граттаж".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

26. «Воображаемый зверь»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Необходимые материалы: гуашь, шнур, ватные палочки, бумага

Ритуал приветствия.

Упражнение «Поменяйтесь местами»: ведущий называет какой-либо признак, участники, кто обладает данным признаком, меняются местами. Задача ведущего — успеть занять чье-то место.

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

27. «Что такое мечта». Проективное рисование

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы: карандаши, бумага

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование " Мост".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

28. «Мой обычный день»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления..

Необходимые материалы: карандаши, бумага

Ритуал приветствия.

Упражнение «Строим фигуру»: Участники, закрыв глаза и взявшись за руки, по сигналу ведущего должны построить обозначенную фигуру (круг, треугольник, квадрат)

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование "Ромашка поддержки".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

29. «Три желания»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения

Необходимые материалы: карандаши, бумага

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование "Мой самый прекрасный дом".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

30. «Остров счастья»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения

Необходимые материалы: карандаши, бумага

Ритуал приветствия.

Упражнение «Единство». Участники рассаживаются в круг. Каждый сжимает руку в кулак, и по команде ведущего все «выбрасывают» пальцы. Группа должна стремиться к тому, чтобы все участники независимо друг от друга, выбрали одно и то же число. Участникам запрещается переговариваться. Игра продолжается до тех пор, пока группа не достигнет своей цели.

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование "Лестница успеха".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

32. «Отражение в воде»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которых кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арт-терапевтическое упражнение: Монотипия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

33. «Моё отражение»

Цель: осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, кисточка, клеенка, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Абстракция.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

34. «Дерево счастья» Монотипия

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, кисточка, клеенка, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Монотипия "Древо".

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

35. «Мамина радость» (открытый урок совместно с родителями).

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности, гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: утюг, клеенка, фотобумага глянцевая, салфетки для вытирания утюга, мелки восковые, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение " Скажи по-другому"

Играющие садятся на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

- Я буду произносить предложения, в каждом из которых буду голосом выделять слово. Ваша задача заменить это слово другим, по значению словом.

Будьте внимательны – смысл предложения не должен измениться.

Примеры предложений:

- Девочка торопиться в школу:

- Мама смотрит в окно:

- Вчера Толя был грустным;

- Сегодня Толя весело хохочет. И так далее.

Ребенок, который первым дал верный ответ, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры соберет больше фишек.

Ар-терапевтическое упражнение: Энкаустика.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

36. Итоговое занятие. Тестирование. Выставка работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Педагог отслеживает результативность на протяжении всего периода обучения.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля и аттестации: вводный контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Проводится в первый месяц занятий. По результатам оформляется таблица контроля:

		Год обучения - первый			
		Ф.И.О. педагога		Дата проведения	
№ п/п	Ф.И. обучающегося	Тест Люшера	Тест «Дерево»	Тест «Мое государство»	Тест «Лесенка»

Текущий контроль - это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая в течение всего учебного года. Осуществляется по каждой изученной теме ДООП. Текущий контроль проводится в форме: тематический контроль (тестовые задания), проверочная работа, взаимопроверка, самостоятельное конструирование задач, защита творческих работ.

По результатам оформляется таблица текущего контроля:

№ п/п	Ф.И. обучающегося	теоретическая подготовка	практическая подготовка	Результаты текущего контроля
1				

Подпись руководителя творческого объединения _____

Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога ДПО.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за учебный год.

Проводится в конце учебного года. Навыки, умения и знания обучающиеся демонстрируют в результате участия в конкурсах, викторинах или на отчетной выставке творческих работ. По итогам промежуточной аттестации оформляется протокол:

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебный год	Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения	ФИО педагога	Срок реализации	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Дата проведения аттестации	Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения)
1.			
Критерии оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)			
Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:			
высокий уровень _____ чел.		средний уровень _____ чел.	
		низкий уровень _____ чел.	
Подпись педагога _____			

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70% ,сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков практической подготовки обучающихся используются критерии специальных(предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения учебно-организационных умений и обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень (В) –обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период – умеет организовать свое рабочее место, планировать работу, распределять свое рабочее время, аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы технику безопасности;
- средний уровень (С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;
- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Кол-во	Примечание
	Персональный компьютер	1	
	Мультимедийный проектор NEC	1	
	Доска магнитно-маркерная	1	
	Принтер HP	1	
	Стереоколонки	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
2. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
4. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
6. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
7. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь - 2001.
8. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
9. Окландер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
10. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.
11. Арттерапия /Под ред. Копытина А.И. СПб., 2001.
12. Арттерапия в эпоху постмодерна / Под ред. Копытина А.И., СПб. 2002.
13. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арттерапии. М., 2002.
14. Грановская Р.Н. Элементы практической психологии. Л., 1988.
15. Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия. СПб.: Питер, 2000.
16. Келиш Э. В поисках смысла визуальных образов //Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. 2002. Т.5, №1, С. 33 -34.
17. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб., 1999.
18. Копытин А.И. Практикум по арттерапии. СПб., 2001.
19. Копытин А.И. Системная арттерапия. СПб., 2001.
20. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов / Под ред. Е.И. Щеблановой, И.С. Авериной. М., 1995.
21. Арапова И.В. Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков у младших школьников. М., 2008.
22. Алёшкина С.В. Образ успешного арт-коуча. М., 2018.
23. Петренко В.Ф. Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. 1988, №3
24. Петухов В.В. Природа и культура // Вестн. Моск. Ун-та, Сер. 14. Психология. 1991 №4.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. *Российский общеобразовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. *Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. *Педсовет*

<http://pedsovet.org/m/>

Информационный портал, содержащий материал по различным дисциплинам, в том числе и по искусству.

4. Материалы на сайтах Интернет по арт-терапии:

<http://festival.1september.ru/articles/560662/>

<http://psymedcare.ru/art-terapiya-dlya-detey>

<https://irinazaytseva.ru/art-terapiya.html>
<http://www.silkfantazi.com/index.php?categoryID=140>
<http://elka-art.ucoz.ru/blog/2009-03-07-6>
<http://image.s.yandex.ru/yandsearch?text>
<http://www.vestiario.ru/articles/>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Арт-терапии/>
[http://sibac.info/archive/guman/6\(33\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/6(33).pdf)
<http://rukodei.ru/dir/0-0-1-728-20>